

現代中國 + 能源科技與環境

旅遊不文明

古蹟屢遭殃

保育意識

文物古蹟具體地展示中華文化的內涵，透過親身接觸國家文物古蹟，我們可了解前人在建築、藝術、宗教等多方面的成就，加深對國家的認識。中國是一個歷史悠久的國家，文物古蹟多不勝數。但近年，由於民眾的保育意識不足，在媒體上常有報道破壞文物的新聞。在剛過去的黃金週，民眾不懂愛護文物古蹟這個問題，又再成為熱話。內地為提高民眾對文物的保育意識，提出「文明旅遊」政策。這些政策能否收到預期效果？而文物保育又會為國家帶來甚麼機遇？這些都是通識教育科應教授的議題。

李偉雄 福建中學(小西灣)通識教育科科主任

議題探索

現代中國 (按教育局課程指引)

主題1：中國的改革開放

探討主題：改革開放政策對國家的整體發展和人民生活產生甚麼影響？

- 人民如何理解生活水平和模式的轉變？
• 中國作為一個高速增長的發展中國家，可持續發展和文物保育在何程度上是可行的？當中有甚麼挑戰和機遇？
• 中央人民政府怎樣回應改革開放帶來的影響？

香港文匯報記者 吳欣欣



內地透過公眾告示牌教導民眾切勿隨地吐痰。 資料圖片



幾名小孩在成人的陪同下攀上「勤課農桑」雕塑拍照。 資料圖片

經濟發展先行 文物未受重視

新聞背景

改革開放初期，中央政府的整體國策以經濟發展為先，並全力對城市及農村進行現代化。但這種側重經濟的發展觀令文物古蹟無論在城市或農村均不受重視。近年，內地城市人口的消費模式由過往以日用品為主，擴大至旅遊及休閒等範疇。在每年的長假期，文物古蹟都會成為民眾的旅遊熱點。但因民眾的文物保育意識不足，破壞文物新聞屢見不鮮。



新出爐的《旅遊法》規定旅遊者必須有公德心，包括不要擅自爬樹摘果。 網上圖片

「到此一遊」等塗鴉字句在內地古蹟屢見不鮮。 資料圖片

文物古蹟教育功能

小知識

文物古蹟有以下三大教育功能：
• 傳播文化知識：這些文物古蹟記載歷史人物的足跡，它儲存社會、政治、軍事及文化等各種知識和訊息。
• 宣揚精神文明：透過考察文物古蹟，對參觀者進行思想道德教育，如遵守社會公義、愛護文物等思想。
• 提高藝術素質：教導參觀者欣賞這些文物古蹟的風格和特色，從而提高藝術修養。

模擬試題

請先閱讀以下資料，然後回答問題：

資料A：新聞圖片

西湖景區 一天湧客百萬



資料來源：香港《文匯報》

資料B：西湖單日破百萬客次

國慶黃金週第二天，西湖風景區各個景點單日累計客流量首次衝破100萬人次。假期的高客流量讓民眾感慨不是來看西湖，而是來西湖看人。

資料來源：綜合各大報刊

資料C：天安門前堆近5噸垃圾

「十一」國慶長假踏入第二日，內地各大景區「人流如織」的圖片在網上熱傳的同時，遊人各種「不文明行為」也開始不斷傳出——11萬人天安門冒雨看升旗後留下近5噸垃圾。從「埃及神廟上的到此一遊」，到飛機毛毯屢被拿走，再到不時在景區見到的踐踏草皮、攀爬建築物留影等行為……顯然，儘管近年內地旅遊業發展迅速，但目前距離「文明旅遊」仍有很長的路要走。

資料來源：綜合各大報刊

資料D：《旅遊法》「十一」出爐

今年10月1日起實施的《旅遊法》明確提出「文明旅遊」，規定旅遊者在旅遊活動中應遵守社會公共秩序和社會公德，尊重當地的風俗習慣、文化傳統和宗教信仰，愛護旅遊資源，保護生態環境，遵守旅遊文明行為規範。

華東師範大學旅遊系教授樓嘉軍表示：「對於不文明的行為，要通過輿論監督、社會監督、道德評價的方式，逐漸引導公民提高自身素質，規範自身行為。」

資料來源：綜合各大報刊



逾11萬民眾在天安門廣場看完升旗儀式後，留下近5噸垃圾。 網上圖片



幾名內地人因座位問題而發生毆鬥。 資料圖片

參考答案

a. 參考資料A、資料B及就你所知，試指出自改革開放以來，內地各地景點旅客流量大增的原因。(4分)
b. 參考資料C、資料D及就你所知，試評論中央政府在推動「文明旅遊」時面對甚麼困難？(8分)
c. 參考以上資料及就你所知，文物景點的保育會為國家帶來甚麼機遇？(8分)

毋須死背數據 認知文物為重

尖子必殺技

「從黃金週反思文物保育」這個議題集中討論內地情況。內地的文物旅遊景點經常被遊人破壞，這個問題一直為人詬病。每逢節慶長假，如「十一」等，遊客人數增加，令文物損壞情況更嚴重。文物保育是熱門議題，回答相關問題時，數據未必最重要，因為文物例子太多，數據每年變動，所以毋須刻意背誦旅客量、垃圾量等統計；但仍須對文物有一定認知，因為評卷員可能期望考生能合理推斷一些旅客破壞文物的行為，如在萬里長城寫上「到此一遊」、胡亂觸碰脆弱文物等。當討論此議題時，通常會問以下問題：

「為甚麼黃金週後旅遊區的文物損壞程度更嚴重？」同學可從以下方向思考：
1. 客流過多，景點不勝負荷。假期旅客人數上升，部分地區「以旅遊帶動經濟」，導致大量出售門票而不設旅客上限；
2. 旅客缺乏公德心及文物保護的意識，作出在文物上寫字的行為；
3. 保安人員執法力度不足，部門欠缺監管，未能有效警告遊客。
另外，同學可思考：假設自己是當局負責官員，會建議甚麼措施以解決文物破壞問題？面對這條問題，同學宜將建議分類為短期或長期，令答案更有條理。思考方

- 向如下：
1. 加強罰則，嚴懲破壞文物及亂拋垃圾的遊客；
2. 限制文物旅遊景點的每日門票銷售量；
3. 加派保安人員，促使嚴格執法，在景區張貼提醒遊客保護文物的字幅；
4. 仿效武漢市黃鶴樓景區的做法，設立電子塗鴉牆，滿足遊客「到此一遊」而立字為據的慾望；
5. 提倡文明旅遊，加強宣傳及教育。

劉穎珊 首屆文憑試通識科5**狀元、中文大學中國語言及文學系二年級生

延伸閱讀

- 1.《人類的瑰寶：中國的世界遺產》，(北京：文物出版社)，2002年
2.《節日的「拷問」：旅遊不文明行為幾時方休？》，中國評論新聞網，2013-10-04
3.《遊人堵中作樂》，香港《文匯報》，2013-10-04
http://paper.wenweipo.com/2013/10/04/CH1310040015.htm
香港文匯報記者 吳欣欣