

# 「龍嘉鳳」連場演蘇翁作品

## 經典戲 劇情深入人心

李龍和南鳳這一對好拍檔，最新的合作項目是於十月二十六日至十一月二日期間主演名編劇家蘇翁的多個作品，有《白龍關》、《摘纓會》、《紫電青霜》、《活命金牌》和《蟠龍令》，演出場地包括有屯門大會堂、沙田大會堂、高山劇場和荃灣大會堂。蘇翁有頗多作品為戲迷們熟知，如今次康文署主辦，由「龍嘉鳳」主演的《白龍關》、《摘纓會》、《活命金牌》、《蟠龍令》就是各大劇團常選演的戲碼。

在粵劇圈，舞台上演員之知名度很明顯地比編劇容易深入人心，而要在戲曲界佔一席位的編劇大多要有多產的本能，蘇翁也算是多產的編劇，他的作品不限於戲劇。出生於廣州的他，家中常聘戲班演戲，自小就接觸戲曲，他更於廣州時拜何非凡為師，並師承「非凡響」編劇之一的梁榮，學習編劇，他於一九五四年來港後，繼續協助「非凡響」編劇外，亦有為電影粵劇插曲及粵語流行曲填詞。到了八十年代，他開始參與戲班工作，先後主理「龍鳳」、「福隆」及「鳳笙輝」等劇團的班政。

今年「中國戲曲節」為對戲曲有貢獻的前賢表示致敬，特別舉辦了《回溯前賢事 細說當年情》系列講座，其中也安排一個《粵劇編劇夢——蘇翁》講座，當天是由羅家英任主持，出席的嘉賓也有今次主演蘇翁作品的主角李龍。

### 李龍南鳳主持「演後藝人談」

李龍說在當小生年代曾演過蘇翁編的不少戲，蘇翁有多齣經典的戲，如《活命金牌》、《鐵馬銀婚》、《白龍關》、《摘纓會》等都有劇情有戲味並且有粵劇排場，觀眾看得開心，



李龍和南鳳合作的經典戲多不勝數，今次的演繹會再增籌碼。

演員也演得順暢。

粵劇觀眾以前看戲未必能深入看編劇家所編寫的細節，而今次由康文署主辦的演出，演後特別安排一個「演後藝人談」，由李龍和南鳳主持，日期已訂在十一月十四日晚上七時半，假文化中心行政大廈四樓舉行，免費入場，有興趣的朋友，不要錯過機會了。

### 演員卡士強勁演多個作品

回說「龍嘉鳳」主演「蘇翁作品展」的多個作品，演員卡士方面相當強勁，有李龍和南鳳外，還有阮兆輝、廖國森、黎耀威、阮德鏘、鄭雅琪和藍天佑等。

《白龍關》訂在十月二十六日假屯門大會堂上演，《白龍關》上下卷粵劇版本在曲壇十分流行，長劇中有有關一段戲最為人津津樂道，鳳姐演的呼延金定固然使出渾身解數，反串欲出關班救兵的阮兆輝也有很引人發笑的演繹。而李龍的白龍太子自然是最恰當的人選了。

《摘纓會》是在十月二十八日假沙田大會堂上演，這刻也有一首同名流行粵曲，李龍演唐荊將軍和許玉姬的恩怨十分感人；《紫電青霜》是較少上演的一齣戲，訂於十月二十九日高山劇場上演，故事是講李龍飾演的齊經文與妻子及其兄弟、寡嫂之間的恩怨和冤案；《活命金牌》講官闈爭權的故事，於十月三十日在高山劇場上演，而最後一齣戲是《蟠龍令》，將於十一月二日在荃灣大會堂上演。

上述各劇可以說是蘇翁的經典作品，大家不容錯過。

文：岑美華



南鳳演期十分忙，難得有期和李龍合作。



李龍演的武場戲最有觀眾緣。

## 《雍正與年羹堯》為觀眾帶來驚喜

粵劇《雍正與年羹堯》一連三場於新光戲院公演，演員演出精彩，觀眾看得投入。戲迷公主陳寶珠除了到場看戲，於開場前更親到後台探班打氣。

今次演出有龍貫天飾演的年羹堯，陳培姓演雍正，南鳳演皇太后衛妃，阮兆輝演兩角（分別是準葛大汗及吏貽），陳鴻進演隆科多，王潔青演小蠻嬌等



龍貫天首次穿上價值三十萬，重逾五十斤的戲服。

等。演出節奏明快，劇情按歷史故事更加插了創作元素，令劇力倍增。

另最使觀眾嘆為觀止的是戲服，服飾設計和用料以飾物不但和史實貼近，更因為邀得甄妮演唱會御用形象師 Benjie 設計，加上是次的舞台效果，令大部分場口都金光閃閃。

據老闆陳培姓表示：今次投資只服裝一門已花上七位數字，就算只是一兵一卒服裝都加上水晶，雖然投資大，但物有所值。陳培姓身為老闆亦是今次演員之一，他認為粵劇是藝術品。他今次投資粵劇，更與資深老倌同台演出，當中的收穫是金錢買不到，一齣戲叫好好



陳寶珠看戲之前到後台探班，左為演皇太后的南鳳，右是她劇中的情人年羹堯。

座才是最重要，今次演出有三場全滿的成績，故有計劃明年再度公演。

主角龍貫天也表示今次演出有一大突破，就是每套戲服都斤兩十足，他透露出道以來首次穿起一件價值三十萬元，重達五十斤的戰衣；每套戲服都釘上的閃爍水晶，他笑言出場時太炫目，觀眾要自備太陽鏡哩！

南鳳姐今次與（龍貫天）旭哥在舞台上有多場調情戲，因為今次的戲服創新，加上水晶閃爍，鳳姐特別叫媳婦代為物色私伙頭飾，如清裝皇后指甲套配襯，她表示十分享受今次的演出。



南鳳的皇太后與陳培姓的雍正皇帝，有多場對手戲。

### 戲曲視窗

## 劉惠鳴當選的啟示

本地梨園界出了一位「票后」，劉惠鳴首次出選香港藝術發展局戲曲界代表報捷，以1,828票高票當選，真是一鳴驚人。

劉惠鳴當選是意料之內的結果，因為在香港藝術發展局選舉中，香港八和會館擁有「票倉」的稱譽；所以，候選人只要獲得「八和」的支持，便沒有落敗之理。據報章報道，劉惠鳴在生日會上表示，非常感激阮兆輝、林克輝、汪明荃以及八和會館的支持，並透露上述三位前輩不斷打電話替她拉票，即使那段日子不在香港的阿姐亦非常關心選舉情況，而阮兆輝更是兩天投票日都在投票現場坐鎮。

我想劉惠鳴高票當選，和她平日待人接物的態度也有關係。上世紀九十年代初，她參加「社區粵劇巡禮」，上電台接受我訪問，介紹自己的演出，十分有禮貌，容易讓人留下深刻印象。

劉惠鳴醉心粵劇工作，除了參與粵劇的

演出外，還擔當粵劇藝術行政、導師、編劇和推廣，2003年還獲香港藝術發展局頒發「香港藝術發展獎——藝術新進獎」。

劉惠鳴晉身粵劇界可以說是八十年代本地年輕演員成長的典型，她在庇理羅士女子中學畢業，到八和粵劇學院及韻文粵劇學院學習粵劇，從業餘到職業，都是一步到位，沒有長期在職業班鍛煉的機會，但文化水平卻較上一兩輩高。

我上網到「八和」的網頁查看理事名單，發現除劉惠鳴外，還有龍貫天、黎耀威、梁煒康、陳鴻進、衛駿輝、陳咏儀等被視為主宰本地粵劇舞台的接班人，背景和出身也大同小異；因此，劉惠鳴當選香港藝術發展局戲曲界代表是一個啟示：本地粵劇已經進入新舊交替的年代，無論喜歡或不喜歡，粵劇舞台還是會由一批非「紅褲子」出身的中、青年演員主導的。

文：葉世雄

## 舞台快訊

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍)/FM95.2 (跑馬地)/FM99.4 (將軍澳)/FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期二 22/10/13	星期三 23/10/13	星期四 24/10/13	星期五 25/10/13	星期六 26/10/13	星期日 27/10/13	星期一 28/10/13
1:00 PM	粵曲會知音 拉郎配之搶箱 (文覺非 譚玉真)	薛剛打爛大廟 (蔣麗紅)	情僧偷到瀟湘館 (何非凡)	梁紅玉擊鼓退金兵 (龍貫天 甄秀儀)	征袍還金粉 (文千歲 李香琴 高麗 阮兆輝 賽麒麟 陳燕棠)	後浪 #21 嘉賓：陳咏儀 主題：年青演員如何自我提升 演藝水平 梨園新秀系列：王志良	孔雀東南飛 (梁素琴 梁之潔)
	拉郎配之戲官 (文覺非 白駒榮)	九天玄女之投荔、羽化登山 (劉惠鳴 李淑勤)	紅線女特輯 (五)	紅線女特輯 (六)	粵曲選擇： 鳳閣恩仇未了情 (麥炳榮 鳳凰女)	花田錯會 (鍾雲山 嚴淑芳)	柳毅傳書之洞庭十送 (龍劍笙 梅雪詩)
2:00 PM	紅線女特輯 (三)	白龍關 (李龍 李鳳)	一代天嬌 (紅線女)	苦鳳驚憐之 余俠魂訴情 (馬師曾)	陳婉紅 陳永康	柳毅傳書之洞庭十送 (龍劍笙 梅雪詩)	群賢會之小宴 (阮兆輝 潘佩璇)
	昭君出塞 (紅線女)	紅線女特輯 (四)	春香傳 (羅品超 尹飛燕)	戲曲群星 嘉賓：衛駿輝	陳婉紅 陳永康	風流夢 (小明星)	
3:00 PM	寶蓮燈之仙山、廟遇 (蓋鳴暉 吳美英)	三審玉堂春 (新任劍輝 崔妙芝)	唐明皇夜訪梅妃 (鄧碧雲 李寶瑩)	陳婉紅 陳永康	梨園多聲道		
	知音情永在 (林錦堂 陳玲玉)	唐明皇與楊貴妃之楊梅爭龍 (吳仟峰 南鳳 陳嘉鳴)	胡笳情淚別文姬 (梁漢威 鍾麗蓉)	聽眾熱線電話：1872312	高君侯與劉金定 (白玉堂 余麗珍)		
4:00 PM	清宮明月 (陳寶珠 南紅)	一段情 (鍾雲山)	海角紅樓 (謝雪心 王超群)	招茶埤 陳婉紅 陳永康	陳永康		
	林煒婷	林煒婷	李龍		歐翹豪 林煒婷		陳婉紅

\* 節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk