

拍《詭嬰》遇千語



徐子珊新片中要當第三者。

吳千語和林峯年初正式公開戀情，「峯語戀」愛得癡纏，自言一向怕鬼的林峯在女友千語BB耳濡目染下，預告今年萬聖節會和千語BB扮鬼扮馬癲番晚。剛在華鼎獎中成為視帝，林峯卻揚言未來日子會多拍電影，只因在電影的領域中找到不同風格的自己，也沒為自己set下拍攝底線，只要導演相信林峯勝任角色，他就會去接拍。說到感情事，林峯自言33歲的他已到適婚年齡，更渴望將來和自己的小朋友不是只去公園玩，更要去踢波滑浪。

梁普智導演執導的驚悚懸疑電影《詭嬰》，將於月尾上演，導演找來影壇新人盛君及林峯主演，而林峯更因拍攝此片與女友吳千語擱着。但原來當初林峯接拍此片時也有猶疑，只因他一向怕鬼、怕黑。「我有兩樣怕，就是畏高同怕黑、鬼，在我人生之中沒想過我會拍鬼片、恐怖片，我很害怕入戲院看鬼片、恐怖片，但我喜歡看，因為在戲院看，有很多人，唔好意思叫出來，但不叫出來我又覺得會很傷身，所以我決定在搭飛機時才看。去到很恐怖的時候，我就調到去靜音。叫我去看鬼屋之類的，我也覺得很正，但如果去到鬼屋，突然有東西走出來嚇我、摸我，我又會好怕，怕那突如其來的感覺。但今年會挑戰一下鬼屋，因為身邊的人(女友)逼我，而且我覺得我不應該那麼膽小，我又畏高、怕黑同鬼，我總需要克服其中一樣，畏高需要時間，怕黑，從小到大都怕，鬼屋是近期最易俾我實踐。」

發聯合聲明維護感情

今年，林峯高調公告天下和吳千語拍拖，又不惜聯合發聲明維護與千語BB的感情。在《詭嬰》中，盛君扮演林峯妻子，反觀子珊卻要當第三者。問到林峯現實中好老公定義，他坦言要有責任心，以家庭第一。已到適婚年齡的他，更暗示隨時結婚及生BB。對於有人認為林峯今次拍拖似乎好高調，他勞氣地澄清：「我一向對私人生活不感興趣，你們熟我就會知道，但為什麼還會朋友覺得我很高調呢，因為他們太關心，我很多謝大家關心我，我每一次都說不答，你去研究一下前因後果，就不會這樣問我了。不關之前事，我成長了，希望自己有生活，和傳媒朋友互相尊重。我沒辦法叫傳媒寫下我的所有心路歷程，他們寫了一些又沒寫一些，每個人的理解又有所不同，我講過一次我不會講，但仍然要問，我只能答多謝關心，但仍是會再問。我們很正常生活。有朋友問我們又去行街？我就反問，你拍拖時不行街嗎？我們都是人來的，難道只躲在家中，有甚麼問題。我很慶幸我的所有朋友都認同，我不需要避忌。你看看外國的更高調，而我不是在做些鼠竊狗偷的事，好正常，不用大驚小怪。現實中我都是個好老公，要有責任心，所有以家庭第一，這些是最基本，有些人婚後還出去玩，就不要結婚好了。希望三十多歲結婚，是適婚年齡。我希望可以和小小朋友不只去公園仔，更要去踢波滑浪之類，但都要有這樣的體力才可以做到。將來結婚我不會分享，因為這是私人生活。」

林峯自言已適婚



林峯拍攝此片與吳千語(左)擱着。



林峯和盛君合作驚悚懸疑電影《詭嬰》。

盛君日頭撞白衣鬼



林峯讚盛君大膽。

今次是在大嶼山禁區內的一間豪宅拍攝，林峯笑言經過工作人員的佈置之後，就變成了陰宅，平時拍夜戲自己都會去工作人員堆，去廁所都會看看周圍有沒有人，所以感覺幾安全。問到拍攝過程可有怪事發生，林峯自言沒有，但盛君卻發生怪事。盛君說：「因為那段時間拍夜戲，日頭我就在家中休息，我突然張開眼，我就見到有個人穿着白色衫，全身都是血，那時我的頭都空白一片，我看到時其實不太驚，但後來醒來就就驚。」林峯搭口道：「小時候看過幻海奇情，之後就很怕黑，去外地，我都會留一盞燈，我會覺得身邊有種力量，如果那天我看過鬼片，我會用被蓋着頭。我試過在家被鬼壓，我看到個影和樣，反而沒那麼害怕，因為自己地方。老實講我不是怕鬼，我很尊重，所以每日拍之前我都一定燒香，我不怕鬼，是怕突如其來的，就算人嚇我，我都會很怕。不過我拍的時候沒甚麼事，但盛君有，我覺得她很大膽，因為她講出來時沒甚麼感覺，但我就覺得嘩……！」

喜與名導梁普智合作

英國長大的梁普智導演是上世紀70年代名導，1967年加入無線做編導，與徐克、許鞍華、于仁泰和嚴浩等一班新浪潮導演成為核心人物，開創了七、八十年代的創新另類潮流。梁普智第一部作品是和蕭芳芳聯導的《跳灰》，成為香港新派警匪片的先鋒作。相隔多年再拍電影，林峯盛讚導演有活力之餘，鏡頭運用和控制場面都很純熟。林峯說：「在片場導演是很活潑的人，他很有活力，我們明明是在拍鬼片，不過他常常都好開心，他令我們放鬆，他亦很懂得營造氣氛給我們。片中我和盛君也有親熱戲，如果一開始拍，會有點尷尬。導演很厲害，那個鏡頭感會很輕微，那個感覺一氣呵成，觀眾會看得舒服，我們也演得舒服，我們都很新，導演會教我們走位之類，所以都拍得很順利。導演在外國長大又是個好資深導演，當年他的那套《跳灰》是我未出世那個年代，與超級前輩合作，他是好早期的導演，他不像我們前輩，他太有活力。」盛君說：「導演講英文，因為他的廣東話不太好，而我又不會講和聽廣東話，我們主要用眼神去溝通。」林峯接口說：「盛君聽不明白我的廣東話，但我是用廣東話做戲，所以她很犀利，慶幸她明白。我和千語的對手戲不多，主要是和盛君。她們都是食極不肥的人，和瘦人拍戲，我也不敢吃太多，在現場都要做運動。」

千語生日只想靜靜食飯



吳千語昨日到海洋公園宣傳新戲《詭嬰》。

香港文匯報訊 吳千語和盛君昨日到海洋公園宣傳新戲《詭嬰》，為配合電影恐怖題材，更安排工作人員化上鬼妝，齊齊向途人派糖，場面熱鬧。千語和盛君都表示很怕玩鬼屋，要一班人齊齊玩才可以，千語笑言要有不怕鬼屋的人在場才可玩，更踢爆男友林峯原來比她更怕玩鬼屋，盛君則希望今年可化鬼娃娃妝參加萬聖節派對。本月27日就是千語生日，她表示要到內地宣傳，暫未知會如何慶祝，林峯也未有約她，問她可希望有驚喜派對？她即說：「不要，我不喜歡，到時靜靜食飯就可以。(想收甚麼禮物?)無想過，有心意就得，好多東西都可以自己買。(叫林峯自製禮物?)不會叫，自己想做才叫有心。」



Chilaam(右)稱再見呂良偉相當緊張。

Chilaam勁讚呂良偉防腐

香港文匯報訊 由金利豐集團主辦的長者盆菜宴前晚於鴨洲洲舉行，招待一眾65歲以上長者，並請來張智霖(Chilaam)、呂良偉及蓋鳴暉等擔任表演嘉賓，關楚耀、盧海鵬與吳麗珠等亦有到場支持。憑「cool魔」一角人氣急升的Chilaam甫到場即引起騷動，所到之處均人頭湧湧！Chilaam笑言來到現場便感到自己的粉絲年齡層已拉闊到由6歲至80歲，就如變了米奇老鼠一樣。他又謂當晚再見呂良偉相當緊張，Chilaam稱：「他才是真正的『防腐男』，數年不見依然靚仔，看上去比我更年輕，我讀小學時已開始看《上海灘》，都有和他合作過電影《極度重犯》。」Chilaam透露太太袁詠儀正身在麗江拍攝新戲《龍門鏢局》，自己稍後也會飛當地客串三天，將飾演一名武功高強的人。談到訪談節目《最佳女主角》剛播放完太太的環節，Chilaam坦言仍未收看，對於太太在節目中指自己是個不溫柔的人，他笑言：「她真的這樣說？真是好啦，不過她在適當時候都有溫柔一面。」

周筆暢回鄉深圳首開騷 高喊粵語歌永不死

香港文匯報訊(記者 李薇 深圳報導)周筆暢「Unlock」深圳演唱會前晚在深灣體育中心舉行，這是出道八年來筆暢首次在家鄉開唱。為答謝深圳粉絲的支持，筆暢專門定制了專屬深圳演唱會的曲單，狂獻了數首粵語歌曲，並喊出了「粵語歌永不死」的口號，認為粵語歌只會在中國樂壇越來越好。沒有浮誇的造型，沒有絢麗的服裝，沒有高難度的舞蹈動作，更沒有龐大的伴舞團。恢復了黑框眼鏡造型的筆暢，全場騷多以西裝造型亮相，純樸的嗓音、出眾的唱功，吸引萬名歌迷全程沸騰，尖聲此起彼伏。深圳是筆暢從小長大的地方，粵語文化對筆暢影響極大。首次在深圳開騷，筆暢除了貼心為家鄉父老準備了自己



周筆暢全場騷多以西裝造型亮相。

的粵語歌《花樽與花》及《不唱》外，還翻唱了《少女的祈禱》、《無人駕駛》和《終生美麗》等多首粵語金曲，引得粉絲全體大合唱。

陳豪求婚一步一驚心



陳豪透露會與醫生商量是否入產房剪綳帶。

香港文匯報訊(記者 吳文釗)快將榮升父親的陳豪昨日出席鑽飾活動，現場帶領10對結婚新人宣誓要相親相愛，場面壯觀。問到陳豪如何向太太陳茵媺求婚時，他笑道：「當時我求婚好秘密，不方便透露，等我問准太太。」他只透露求婚計劃了很久，安排很多事情又怕被太太知道，真正是一步一驚心。陳豪相信求婚時給了太太一個驚喜，他自己亦很滿足。問他會否再給太太驚喜時，陳豪說：「盡量吧，現在有小朋友都不會忽略媽咪。」陳豪稱待小朋友出生後一定會再獎勵太太，因為她身體力行必定會更愛錫她。問到產前準備如何？陳豪表示已安排中，主要抽更多時間陪太太，至於是否入產房剪綳帶，也會先與醫生商量再決定。陳豪大讚太太現在很聽話不再駕駛和不吃生的食物，早前有指他豪買70萬元冬蟲夏草給太太補身，陳豪表示只看沒買，因他不懂得分辨冬蟲夏草好壞，要先做資料搜集，也準備陪太太一起坐月。提到與無綫合約將滿，陳豪表示會以無綫作為優先考慮，因公司對他很好，他年紀也不小，要花時間認真想清楚及部署將來。