

### 翠神

余似心

最近被傳媒形容為「史上最強悍港女」，在街頭頂著跪在地上男生的頭髮，掌摑了十四巴掌的事件，我因好奇心上網看了片段，之後心內一直感到極為不安，難以接受在現代社會竟發生這種野蠻的欺凌事件。這紀錄片更登上「國際傳媒網絡」讓香港男人女人都面目無光，痛恨該女子令全港人蒙羞。

## 令港人蒙羞的欺凌

的確，在許多人斥責此輩毒女子之時，更多人對男的「哀其不幸，怒其不爭」。為何堂堂一個男子漢，成年人，仍不懂得保護自己和個人的尊嚴？當時街上許多人叫他起來，他仍然不敢站起，他如何看待自己的價值？

世界上有許多不同形式的欺凌事件，輕微的有學生以強欺弱，嚴重的有種族的殺戮；還有變態長期禁錮弱女、惡心人鐵鍊鎖備人等，聽來令人心寒的凌虐。有些事件發生長達幾十年，我們都奇怪，為何當事人可以忍受這麼長時間而不反抗或逃走，真的沒機會嗎？還是早已信心盡失？

綜觀所見，被欺凌者常是自信心極低、自尊心嚴重受損、自我保護能力弱、不懂自保、不曉得自己也擁有人權。所以，在孩子從小至大，又或發現子女、學生或朋友中有信心甚低的人，我們必須要教導他們，讓他們應有的尊嚴和權力，以能自保。

每個人都應知道尊重別人，無論對方的智商、種族、地位、身份如何，他們與我們一樣，都有生命和個人的尊嚴。欺壓者常自以為高人一等，男女戀人之間也如此，實在可憐，這樣心態的人，能有長遠的幸福嗎？

### 跳出框框

蒙妮卡

電影《傲慢與偏見》裡有一場金碧輝煌的舞會，鑽石似的水晶燈光灑遍舞場每一角落；此一幕場景，印象深刻。上周末到這幢有一百五十年歷史的貴族莊園喝下午茶，感受電影裡的蒙妮卡夜舞。

## 貴族莊園

莊園建於一七六零年，由蘭姆

(Matthew Lamb) 家族擁有。蘭姆的媳婦是王子(即後來的佐治六世)情婦，王子夜訪時送的一幅名畫，至今仍高掛跳舞廳。蘭姆的孫子是維多利亞女皇登基時的首相，年輕的女皇不恥下問，經常去莊園請教謀臣。但這位首相的妻子卡露蓮則與拜倫相戀，故事後來拍成電影《紅杏癡魂》(一九七二年)，由李察張伯倫飾拜倫。

布魯克莊園擁有五百英畝公園和兩個高爾夫球場，對外出租，供婚慶宴會住宿打球。那天借去喝下午茶，因園方規定，禁止客人穿牛仔褲和波鞋，被迫扮紳士淑女，渾身不舒服。一壺紅茶，三文治糕餅甜點，十分飽肚，每位盛惠三十英鎊(約四百港幣)。

莊園裡擺滿中國瓷器和家具；當年王子住的「龍宮」，現改為古色古香的「中國室」。圖書室門外掛滿貴賓參觀的照片，其中一幅十分惹眼，是中國銀行員工合照。

離開時，從遠處望過去，小橋流水旁，綠草如茵的高爾夫球場上，有幾位黃臉孔球手正在一比武，傳來喧嘩刺耳的普通話，大煞風景。

## 民主與風水的局限

潘國森

我們「小圈子」的「文化沙龍」不定期舉行，上一回講「儒家對中國民主發展的影響」，已經是去年初的事。那一回，小胖子說：「有人認為儒家思想妨礙了中國的民主發展。」問我有甚麼看法。我經常會「答非所問」，先問他認識世上有幾多種「民主」，以及中國儒家派的基本政治觀是甚麼。小胖子驚訝的「直接民主」和「間接民主」，小胖子也不蠢笨，便說「今天世界上每一個現代化社會都不可能實行「直接民主」！」

再然後，我問小胖子知否先秦儒家、漢儒、宋儒的學術觀和政治觀，這個就超越了小胖子的認知範圍了。小胖子辯解說，這不是他的疑問，只因有一班主修哲學的大學生朋友討論這個話題，實在不關他的事。我便簡介說，「孔曰成仁」、「孟曰取義」要知：漢代人認為儒家是「取人君、順陰陽、明教化」亦要知。簡單來說，儒家的政治觀是「賢治」，西方講的「直接民主」是「眾治」，現代的「代議政制」亦算「賢治」，中西「賢治」的差異在於怎樣「選賢」。結論，當然是叫小胖子和他的朋友回去多讀書，然後才去討論甚麼。否則，都是「清談誤國」而已。

這回是第二次「文化沙龍」，由「陳大師」講何謂風水，小胖子缺席。大師的開場白是引用相傳晉代郭璞所著《葬書》的名句：「葬者乘生氣也。氣乘風則散，界水則止。古人聚之使不散，行之使有止，故謂之風水。」簡而言之，搞「風水」就是聚積「生旺之氣」，留為己用。按此理論，在有生旺之氣的地方安葬先人，可以福蔭後人；在有生旺之氣居住和辦事，可保吉利順遂。「風」太猛會吹散旺氣，有「水」則可幫助聚氣。

「氣」這個概念，是華夏文明的重要特徵。家母少年失學，只上過一兩個學期的小一，七十多年後，還記得當時學《幼學瓊林》的開場白：「混沌初開，乾坤始奠。氣之輕清上浮者為天，氣之重濁下凝者為地。」這裡就包含陰陽兩氣具體反映的不同「對立面」都是相反相成。乾陽坤陰，輕重、清濁、上下、浮沉、天地，共五組，前者屬陽、後者屬陰。現在香港小朋輩讀洋書太多，讀中國典籍太少，儒家、陰陽等等，都很陌生。

陳大師指出當代中國人對「風水」常有錯誤期望，以為用「風水」幫你弄些擺設，就可以改運。以為為一個住宅單位都有「文昌位」、「財位」可用。果如是，世上還有人讀書成績不合格嗎？還有窮人嗎？風水之目的，在於擇地，找一個適合居住的地方。讓先人住的是陰宅風水，讓生人住的是陽宅風水。我補充說，現在香港泰半住宅的「風水」都不好。何解？風水是按中國傳統觀念建立，現在香港民間流行一孩政策，許多人只得一粒掌上明珠。按古人的觀念，是為「絕嗣」，即是「無仔送終」的命運。如果曾經禮聘風水師指導，真真叫他「回水」！

## 不剩菜

9月遊走中國內地，無論走到哪個城市，哪個餐廳，他們似乎相約，都在牆上貼着標語和圖畫「不浪費，不剩菜，要節約，吃不完，帶着走」。除提醒勸菜的人別點過頭了，餐廳還鼓勵將吃不完的菜餚打包帶走。

20年前初次走進內地，當地朋友請客，餐點之豐富和多樣，不只叫人大開眼界，還應該以瞠目結舌來形容。對着滿桌子的多種湯，多種肉，多種魚，還有當地特色菜，各類蔬菜、另加麵條、米飯、餃子、包子、餅子各種主食和水果。量之大，樣之多，叫我在這裡不得不一再重複：打從開始的冷菜，繼續來熱菜，加湯水，再加麵食，再加甜點，數不清多少樣，遠方的客人報以目瞪口呆。

那個時候我們這裡請客，一般也就是四菜一湯，重要客人最多再加一兩樣，招待的頂高級別，來個八道菜包括甜品，已經叫豐富又充裕。見識不廣的人被中國人請客，心裡沒有數，但吃了四五樣，覺得肚子已經飽脹，其他的再來，最多也只是筷子沾一下，結果，看着菜餚一盤一盤疊高，最後幾乎沒有人動筷子，大家都沒法再吃了，菜不但沒撤下，且還在繼續上。

這樣的景觀固然讓人感受到主人的無比熱情和盛情，可是，習慣節約的外國來客，感覺實在太浪費了。朋友提起他到德國吃飯，才點兩道菜，再點第三樣，餐廳老闆不允許，告訴他，吃完了再點，還順便「教訓」他不得浪費，提醒他食物也是世界資源，浪費是一種罪惡。朋友不明白的是，為何德國人不懂得賺錢？「點了菜，吃不完，是我付錢呀，他根本不必理會，就管賺錢好了。」朋友是敲不醒的木魚，我也沒有辦法了。餐廳老闆明明明白告訴他，世界資源不是屬於他一個人的，應該存有共享的心理而不是極盡豪華地浪費。

倘若不想剩菜，那在開始點菜時應有所計算，中國人對朋友盛情十足，有友人到訪，恨不得把最好的食物拿出來款待，這個我們明白，考慮到吃不完又不帶走的話，那還是儘可能少叫點菜，在推廣人人都成為「光盤族」的年代，大家也不會見怪。有人確實不愛打包剩菜回家，那麼，是否考慮可以用另一種方式光盤？3月我在廈門，接受當地愛畫的小友阿順招待。這年輕企業家對朋友的热情沒有話說。晚飯時間，主人和客人持相反意見，我說兩道菜就好，最多三道。他不許，說鄉下人請飯，要客人吃好吃飽，一直到吃不下為止，光盤是不禮貌的行為。我拿他沒辦法，只好邊吃邊灌輸他新思想，要他不浪費食物，希望他下一餐不多叫，他光搖頭。餐後，我對着一桌子美味佳餚皺眉，他卻毫不擔憂，一再確認我們真吃飽了，就叫餐廳工作人員，拿來兩個飯盒，他把菜都裝起來，再叫一個大的米飯，然後說，你們看外頭那個老漢。只顧埋頭享用廈門菜，竟沒注意就在玻璃窗外，泊車的地方，一個流浪老漢在看着我們吃飯。這時見阿順走到外頭，把飯盒遞給

衣服襤褸的老漢，夜色中，燈彩光影裡，皺紋滿臉的老漢是流汗還是流了淚？隔天中午他載我們到山上一個小廟旁吃土家菜，土雞土魚土菜，以前住鄉下時不覺得怎麼樣，現在卻最流行。阿順大笑起來。他是個胸懷寬寬的年輕小伙子，三十歲上下，如不認識，絕不知道他的生意做得那麼成功。坐在老樹下的石凳石椅，我一邊阻止，他根本不理，來了整整十樣菜。這是兒所有的特色菜了。這裡沒有玻璃，沒有門，也沒有老漢，滿桌子豐厚的菜餚，如何是好？

吃飽了？自己吃得不多的阿順問清楚，叫店家拿來飯盒，裝了兩盒的飯菜，他跑下樓梯朝廟宇方向走去。等他回來，自己先說，剛才開車上來，已經注意廟門口有兩個老乞丐。回去的路上，果然見到兩個老乞丐捧着飯盒在吃飯。自認受教育不多，沒學問，不懂事，比不上人的阿順，堅決不剩菜。蒙過直爽，惜福且具有同情心的阿順說喜歡我的圖畫，邀請我到廈門叫我老師，我到廈門發現，他才是我的老師。

溫提示：文明用餐 不剩飯 不剩菜



網上圖片

### 豆棚閒話

青絲

古人品評蔬食，推崇「春初早韭，秋末晚菘」。從前我對此很不理解，剛開春的非菜很清鮮，就連杜甫都冒著夜雨去剪，此乃廣為人知的的事情。菘就是大白菜，並無特別之處，卻也能位於美食之列，著實令人訝異。後來有一個經營菜種的朋友告訴我，他到北方收購白菜種子，回來栽種，原來一棵能收十幾斤的白菜，在南方卻「縮水」到只能收幾斤。我這才知道，南北的氣候以及土壤有著巨大的差異，白菜的品質與味道也是截然不同。古人之所以推崇秋末的大白菜，是因為北方在霜降之後，經過霜打的白菜尤其其芳清香脆，味美不於於春韭，故將兩者並列，而非是隨意牽合之言。

## 秋末晚菘

關於菘一名的來由，宋人陸佃在《埤雅》中解釋說：「菘性凌冬不凋，四時常見，有松之操，故其字意。」意為白菜一年四季常有，在冬天的嚴寒中依然能夠生長，儼然有松樹的節操，所以古人為白菜起了一個看起來很雅的名字。不過從身價上說，白菜卻是地地道道的平民蔬菜。北方的許多人家，每半年都要窖藏數百斤的大白菜過冬，無非就是看中大白菜便於貯存且又價格低廉。至於便捷、易於烹煮、味道大眾化、配菜範圍廣等系統優點，也使得大白菜在南北各地廣受歡迎。

在我吃傷了的菜中，大白菜也是其一。幼時曾隨家人到工

地上玩。在機械使用率還很低的年代，父輩們需要兩人合力，用大鋸把一抱粗的木材鋸成一段段。由於工地遠離市區，採購不易，食堂每隔十天半月，就會一次購買上千斤的大白菜，作為一段時間的蔬菜儲備。故而工地的菜都「很單」：把大白菜切成一寸來長的段，加上肥肉煎熟，吃飯的時候，連湯帶汁地澆在米飯上面。父輩們吃的是重香飯，每日日風餐露宿，對於食物沒有太多的講究，吃得香甜。然而，我卻受不了這種吃法，一段時間之後，就趕緊「逃離」了那個地方。

其實白菜只要稍稍肯用一點心做，味道也還是不錯的。古籍上載有一種大白菜的吃法，是把火腿片、雞湯與白菜同燉，據說這是過去的宮廷廚師在慈禧太后想要吃素時的特殊做法。另一種吃法也很新穎，先把芋頭煨成芋泥，然後加入大白菜的菜心一同燉煮。菜心必須是剛剛採摘下來最為肥嫩的部分，顏色帶青的部分都不能用，即使放置稍久也會影響菜的味道。

### 思旋天地

思旋

子曰：「舜其大知也與！舜好問以好學，用其中於民，其斯以為舜乎！」依我愚見解讀，即是孔子說，「舜可稱是有大智慧者，好向別人發問，又留意到眼前周圍的議論。容人短處，揚人的好處，掌握事理的正反面。以公正的方法來治理民眾。這該是舜之所為矣！」舜是明君。然而，正所謂「一聞公也有對頭人」，歷史上，任何一位明君都有批評者。關鍵是，當權者如何去接納批評，分析民意，就事論事以務實態度處理之，執政為民，以大局為重。明君也。

### 網事

狸美美

自從小狸開寫這個專欄，幾年來已寫過不少次「即將消失的行業」，唯每次中招者都不同，而且更新速度越來越快。就在人們還在緬懷唱片行和照相館的時候，一些在今天看來仍屬家常甚至熱門的行業，其實也已經大步流星奔向夕陽了，而促成這一現象的背後力量——科技的進步——發展之快，直讓人慨歎不已，甚至有點恍如置身科幻電影之中。

## 消失的重生

《福布斯》雜誌更已經成為了他們的客戶。

## 從容應對 以民為本

香港現狀正如市民所知，世界複雜多變，經濟發展困難重重。香港是十分敏感的都市，備受世界最頂尖經濟實體美國和自己祖國的影響。坦白說，香港的競爭力日漸削弱。「發展方是硬道理」，港人殷切期望我們的掌舵人——行政長官梁振英順風順水去完成他的治港理念和承諾，把香港經濟發展更繁榮，社會和諧，民生改善，共圖幸福中國夢。遺憾的是，說句老實話，正如很多市民內心痛惜的感慨話，「C」可真像現時應市的大團圓一樣，手腳被綁，動彈不得，施政寸步維艱。眼看雖對派企圖或斷章在港搞破壞等語，不少「內奸」裡應外合推波助瀾，公然甚至人身攻擊，肢體衝撞，「從容面對」E.O.之令人欽佩。我們的特首梁振英臨危不亂，有條不紊逐一解答問題，看得出C

法會出席答問會，看來是為上任後第二個施政報告前作諮詢。短短兩個小時，有十多項立法會議員就最近城通、熱門議題向特首提問。現場有電視直播，透明度很高。由選民直接或間接選出的立法會議員，其議政水平和是否為民代言的情操，是否一位真正的好議員，立竿見影，選民心中有數。

上週四，行政長官梁振英(「C」)親臨立法會出席答問會，看來是為上任後第二個施政報告前作諮詢。短短兩個小時，有十多項立法會議員就最近城通、熱門議題向特首提問。現場有電視直播，透明度很高。由選民直接或間接選出的立法會議員，其議政水平和是否為民代言的情操，是否一位真正的好議員，立竿見影，選民心中有數。

第二個可能消失的是目前人人羨慕的銀行職員，理由是商業周刊中文網稱，「未來十年，中國內地百分之八十的現金使用會消失」，取而代之的是一網銀或移动支付。這也意味著「絕大多數中小銀行如果不把前合業務外拓，將難以生存」。第三個即將消失的行業更科幻，竟然是司機，原因是「無人駕駛汽車」將在不遠的將來成為主流——這依舊不是拍腦門的設想，而是真刀實槍的事實：Google的無人駕駛汽車如今已在矽谷一〇一高速公路上穿梭，而包括奧迪、豐田、奔馳等在內的諸多汽車廠商也都在着手研製無人駕駛汽車。

這一通看下來，有點驚，有點爽，然後突然覺得有點無聊，更有一大點的擔心。未來的世界，完美因此沒了，從文章到產品到姑娘，全是電腦作品，漂亮沒瑕疵，但也因此沒有了溫度、個性、一顆能改變一切的心。正因如此，小狸堅信一切消失的東西會有一天再重生，因為好和美都是相對的。就像老話說的，分久必合，合久必分。