

寧夏沙塘考古現新石器時代遺址



沙塘新石器時代人類原始居住遺址一角。香港文匯報 寧夏傳真

香港文匯報訊(記者 王尚勇、閻靜茹 銀川報導) 隨着寧夏文物考古研究所考古人員對寧夏隆德縣沙塘鎮新石器時代人類原始居住遺址考古挖掘, 4500年前寧夏南部古人類生活方式揭開神秘面紗。目前遺址發掘面積約450平方米, 已清理出房址7座, 其中6座為半地穴式房址, 1座為窯洞式房址。半地穴式房址均為方形, 門道向南。多數房屋在壁面和居住面均鋪有白灰皮, 質地堅硬、具有防潮、加固、裝飾等多種功能。房址地面有3-5個大小不一的柱洞穴, 以此來支撐房屋的頂部。窯洞式房址保存狀況相對較好, 窯室殘高2.2米, 面積近17平方米。結構分門道、過洞、窯室三部分, 房屋底部南高北低。門道向南, 稍偏西, 在門道兩側有人為夯築的牆體, 可能是用於加固窯洞前壁, 防止壁面坍塌。在門道外側東西向築有一脊狀門檻, 預防雨水進入窯室。

甘肅年內完成煤礦兼併重組

提高准入門檻 年產能低於120萬噸不再審批

香港文匯報訊(記者 崔國清 蘭州報導) 甘肅省將提高煤礦行業的准入門檻, 在年內完成煤礦兼併重組, 對於產能3萬噸/年及以下小煤礦將全部淘汰關閉, 今後將不再審批120萬噸/年以下規模新建煤礦。

甘肅省將淘汰關閉產能3萬噸/年及以下小煤礦, 嚴格煤礦改擴建項目核准, 將安全隱患降到最低。資料圖片



據了解, 甘肅省目前有79處生產能力在3萬噸/年及以下的小煤礦。甘肅省安監局局長賈建民在介紹新出台的《關於進一步加強安全生產工作的意見》時表示, 甘肅將嚴格安全生產監督檢查, 對重點領域進行、專項整治, 進一步整頓規範礦產資源的開發秩序, 經常性的開展安全生產大檢查, 將安全隱患降到最低。甘肅省國土資源廳副廳長陳漢說, 今年納入兼併重組的產能15萬噸/年以下煤礦, 2015年單井產能必須達到15萬噸/年, 改擴建以後的煤礦產能必須達到45萬噸/年, 同時, 嚴格煤礦改擴建項目核准, 對於採礦許可證到期後產能達不到標準的礦井, 不再辦理採礦許可證延期手續。

事故相關責任人一年內不得復職 此外, 對發生影響惡劣的生產安全事故或

因生產安全事故引發群體性事件的, 要嚴肅追究事故發生地黨政主要負責人的領導責任。賈建民說, 凡因生產安全責任事故引咎辭職、責令辭職、免職的有關人員, 一年內不得重新擔任與原職務相當的領導職務。同時, 在煤礦兼併重組期間, 甘肅將不再批准擴大煤礦平面範圍、增配資源, 對非法生產經營建設和經停產整頓仍未達到要求的, 一律關閉取締。



今日頭條

雲南 將設臨滄邊境經濟合作區

香港文匯報訊(記者 李守清、馮鐵 臨滄報導) 國務院辦公廳日前覆函批准雲南臨滄市設立臨滄邊境經濟合作區, 這是雲南第4個, 內地第16個邊境經濟合作區。記者在第三屆臨滄邊境經濟貿易交易會媒體見面會上獲悉, 合

作區規劃面積3.47平方公里, 分為孟定核心園區、南傘園區和永和園區3個園區, 實行現行邊境經濟合作區的政策, 將建設成為集建材、農產品等生產加工和物流、邊貿、旅遊等功能於一體的綜合經濟功能區, 形成沿邊地區參與國際競爭的新優勢。臨滄市長鎖飛稱, 隨着中國—東盟自由貿易區的建成, 大湄公河次區域合作的不斷加快, 以及中國沿邊開放戰略、臨滄邊境經濟合作區建設的快速推進, 一個連通「昆明—臨滄—緬甸臘戍—緬甸皎漂」的經濟走廊正在逐步形成, 區域經濟合作、沿邊大開放大發展呈現出廣闊的前景。



第三屆臨滄邊境經濟貿易交易會上, 緬甸玉石珠寶商向客人推介玉石手鐲。李守清攝

岳陽「公車私用」可遠程斷油

香港文匯報訊(記者 李青霞 長沙報導) 湖南省岳陽市4200多台公務車本月底前將全部安裝上北斗衛星定位監控系統, 開始公車的「貼身監控」。相關公務車一旦停放在禁停地點, 系統就會自動報警, 信號則會即時傳輸回監控平台, 監控系統可對違規使用的公車遠程斷油斷電。記者在岳陽市公務車北斗衛星定位監控系統監控室看到, 電腦屏幕顯示的岳陽市電子地圖上, 公務車的使用狀態清晰可見: 停放在固定地點的公車顯示為紅色標誌; 正在使用的公車顯示為綠色標誌; KTV等娛樂場所屬於公車禁停區域, 被明確標注。

迪園啟動一期土壤修復治理

香港文匯報訊(記者 孔雯瓊 上海報導) 上海土壤污染防治方案日前初步形成, 其中迪士尼一期土壤修復治理工作已正式啟動。2004年起, 上海在世博會會址實施了土壤修復治理工作, 歷時6年累計在原江南造船廠、上鋼三廠、南市發電廠等10多家大型工業企業的原址上拯救了20萬方土地。而近期, 3.9平方公里的迪士尼樂園一期用地內, 又對4萬方土壤實施了相關「治療」。

浙江 港澳台胞重陽祭黃帝

香港文匯報訊(記者 潘恆、實習記者 王菁 縉雲報導) 癸巳(2013)中國·仙都祭祀軒轅黃帝大典日前在浙江省縉雲縣隆重舉行。海內外僑胞、台灣同胞及社會各界代表等齊聚於縉雲仙都黃帝祠宇, 共同緬懷軒轅黃帝。當天上午9點50分, 全體參祭人員肅立, 擊鼓34響, 撞鐘15響, 祭祀活動正式開始。今年的祭祀軒轅黃帝大典採用「諦禮」規格, 以傳統與現代、禮與樂相結合的方式進行。代表全球15億炎黄子孫的主祭人在古韻悠揚的樂曲伴奏下, 向軒轅黃帝敬上高香、敬獻花籃、恭獻三牲、五穀等祭品。恭讀祭文後, 全體參祭



縉雲軒轅黃帝祭典已被列入國家非物質文化遺產名錄。王菁攝 人員向黃帝像行三鞠躬禮。隨後, 數十位長裙飄飄的少女向軒轅黃帝獻舞。縉雲仙都是我國南方黃帝文化的輻射重心和軒轅黃帝的祭祀中心, 祭祀軒轅黃帝歷史久遠。2011年5月, 縉雲軒轅黃帝祭典已被列入國家非物質文化遺產名錄。

石斑岩森林公園 金建國攝



2013第二屆中國·楠溪江山水文化旅遊節開幕式日前在素有「耕讀長廊」之稱的溫州永嘉縣岩頭鎮麗水街隆重舉行。本屆中國·楠溪江山水文化節以「永遠的山水詩, 最美的桃花源」為主題。

香港文匯報記者 鄭忠成 高施倩 通訊員、於鳳燕

特刊 責任編輯: 張健 版面設計: 高熙雯

楠溪江晨霧 張則斌攝

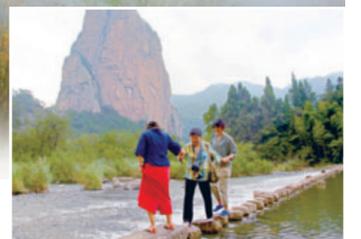
2013中國·楠溪江山水文化旅遊節：詩書畫影樂下的楠溪魅力

溫州永嘉縣委書記盛秋平在開幕式上說, 山水是楠溪江的身軀, 文化是楠溪江的靈魂, 山川之美, 古今共談。今年舉辦的第二屆楠溪江山水文化旅遊節, 再次向社會各界展示永嘉的特色文化、生態旅遊資源, 是一個向外界展示楠溪江獨特旅遊和文化資源的良好契機, 更為永嘉搭建了一個增進友誼、共謀發展的平台。本屆開幕式共分「詩詠楠溪」、「書畫楠溪」、「影像楠溪」和「歌唱楠溪」四個表演篇章, 傳播山水楠溪的獨特魅力。旅遊節主要有十大活動: 開幕式系列活動、中央電視台《鄉村大世界》、《鄉約》走進永嘉、「中國長壽之鄉」永嘉百名百歲老人攝影展、山水名家「書畫永嘉」、「再識楠溪江」全國知名作家采風、全國知名媒體「走·讀」永嘉、全國知名書畫家「書畫永嘉」等。作為「永嘉學派」的發源地和中國山水詩搖籃的永嘉縣, 既具有深厚的文化底蘊, 又擁有豐富的旅遊資源, 並經過多年來的努力, 成功探索出了

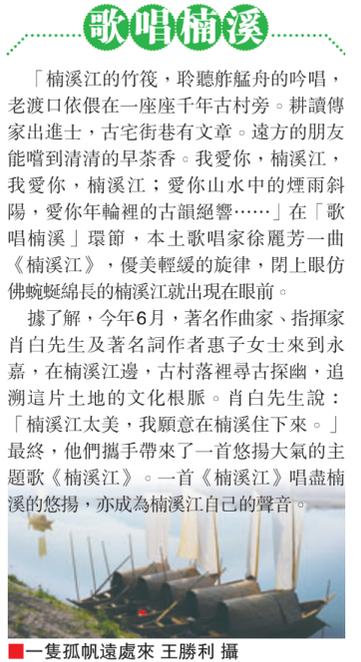
一條文融融合的全新发展路子。溫州市委宣傳部部長胡劍謹在致辭中說, 文化產業和旅遊產業都是資源消耗低、環境污染少、帶動性強的朝陽產業, 文化與旅遊之間具有天然的緊密聯繫。希望永嘉能夠進一步挖掘豐富的文化內涵, 保護秀麗的山水資源, 將文化旅遊和產業轉型、「三改一拆」、治水等重點工作緊密結合起來, 聯動推進發展, 為溫州「趕超發展、再創輝煌」作出新的更大的貢獻。開幕式當天, 20個新建的並且各具特色的文化展館在楠溪江岩頭核心景區的麗水街舉行了集體開館儀式。楠溪江文化園展館群包括農村改革館、清正園、山水詩宗祠、嘉楠園、昆劇館、林曦明書畫館、陳虞之館、耕讀館、民俗館、宗族館、長壽館、武術館、石文化館、品牌館、象棋館、攝影館、楠溪江影像體驗館、紅蜻蜓館、報喜鳥館、橋頭鈕扣館等新建展館20個, 分佈在芙蓉、蒼坡和岩頭3個古村, 總投資3450萬元。

「清且素幽異, 放舟越鄉郊。莓莓蘭渚急, 藐藐峯嶺高。」在第二屆楠溪江山水文化旅遊節開幕式閉幕秀結束後, 首先開展的是「詩詠楠溪」環節, 一首《石室山》把我們帶入了大若岩的秀麗風光。千百年來, 楠溪江獨有的文人氣韻特色引得文人墨客爭相到訪, 給楠溪江留下了不少詩句名篇、佳畫墨寶。中國文學史上山水詩派的開創者謝靈運, 在永嘉擔任太守時, 遍遊永嘉山水, 寫下了許多流傳千古的山水詩, 使楠溪江成為山水詩的搖籃。村時隱時現。而作為「永商」代表的胡法周則把自己收藏的一件元代的青花瓷贈與縣政府。他送出的更是「永商」對這片故土永遠的眷念。創業四海的他們, 不忘反哺家園。在「書畫楠溪」環節, 來自河北的馬天生為大家呈現的是極富現代感的創意水彩畫——《山水永嘉》。蜿蜒江河, 山川林立, 一輪明月, 一葉扁舟在江上飄過。隨即畫面上又出現炊煙裊裊, 一幢幢千年古

「楠溪江有許多精華, 我們希望找到一個切入點, 將優美的田園風光、深厚的文化底蘊以及楠溪江人的淳樸的民風, 通過清新而又人情味的方式展現。最終, 我們選擇了素面。」導演宋紫銘說, 「貼心入味的感覺, 真正能夠體味到故鄉, 所以我們就拿着這碗素面入手, 慢慢衍生出去。」



山水文化節已成為永嘉向外界展示楠溪江的平台



一隻孤帆遠處來 王勝利攝