

乾坤
伍淑賢

跟朋友去美國玩，節目之一是要去邁阿密乘坐勒比海郵輪。郵輪公司運作之純熟，資訊系統之高效，叫人信服口服。我們坐的是全球最大的Munich of the Seas，共十七層，可載六千人，不計船員二千多人，光是客人就可坐三千人，浩浩蕩蕩儼如海上之城。七天旅程，兩人一房，每人只要七千多港元，已是不錯的海景房間。包食包住，其實不貴；貴的只是去美國的機票。

坐郵輪

但人在船上，很難不額外消費。三餐雖好吃，但要喝酒或是去高級餐廳，還是要付鈔。船上也有各色商店，T恤和紀念品總得買點吧，還有船靠岸時也不免上岸走走吧；參加岸上活動，也得花錢。船上各處都有攝影師為客人拍照，拍了不一定要買，但多難得坐一趟郵輪啊，特別是男的，總不成一張也不買給女伴吧，盛惠二十元美金一張。我們有個朋友單買照片就花了六千多港元，幾乎買過船費。還有就是輪船靠岸的小島，很多都是船公司擁有的，人客只要上岸消費，船公司就有進帳，必有錢賺。以前以為郵輪是老年人的玩意，原來不對。今次見到不少年輕白人在船上度蜜月，或慶祝結婚周年，房間門口裝飾得喜氣洋洋，又見到好幾對南美年輕人乾脆在船上結婚，一眾親友就在船上玩上一星期，比起光耀耀，確是有趣得多。

船上的權力架構，也反映了岸上世界。船長和高層船員全是白人。有色人種、亞洲和東歐人則多負責侍應、煮食、執房、洗濯等工作。我們吃晚飯的餐廳，有個叫Georgians的羅馬尼亞女子和一個來自瀋陽的中國女子，每晚侍餐。Georgians長得漂亮，在羅馬尼亞是法律系畢業生，但要當律師的話，就要給師傅一筆錢才可以見習，行船就是為了籌錢。她已儲夠錢了，馬上就可回國當見習律師。至於瀋陽女孩，本是讀外語，經中介機構找到這份工，一個合約七個月，天天工作沒休假，月入二千美元。那漂洋過海是否辛酸？求仁得仁，得看個人的心態和造化。

海闊
蘇狄嘉

高加索(Caucasus)，一個在中學地理課堂讀到的地名。「高加索是位置中亞地區，伊朗以北，於黑海、裏海之間高加索山脈的地區，總面積約四十四萬平方公里。五千六百四十二米的厄爾布魯士峰被稱為「歐洲之巔」。由於被大小高加索山脈分割，該地區分為南高加索(South Caucasus)和北高加索(North Caucasus)兩部分，南高加索又稱外高加索，面積約十八點五萬平方公里……。」

游走高加索

亞美尼亞(Armenia)、格魯吉亞(Georgia)、阿塞拜疆(Azerbaijan)，三個在報章國際新聞版面上經常看到的國家名字。「在亞洲的西部、黑海之濱、亞洲和歐洲交界處的外高加索山脈之中，有三個相連在一起的家，它們就是：亞美尼亞、格魯吉亞和阿塞拜疆。它們原來都是蘇聯的加盟共和國，在蘇聯解體後，於一九九一年先後宣佈獨立，各自開展自己新的國運歷程……。」

台聚
黃仲鳴

文樓課堂上煮咖啡

初識文樓這名字，應當是上世紀六十年代。區區正當年少，乃在《盤古》雜誌上得識，便知其人是美術家、雕塑家。直到最近，始得睹真顏，果是一派藝術家風範，謙謙之風，溫文爾雅之貌，未聞其言，已為心折。

文樓課堂上煮咖啡

文樓居於沙田山上村屋。登二樓，啟功書法便現眼前：「自得山中趣，誰論世俗名。」這正是文樓方今的寫照。告辭之際，文樓為區區題一聯：

早年裁高節
歲晚不勝寒

聯中所述，尤其是「歲晚」一句，豈非與啟功所言有所矛盾？所謂「不勝寒」，指的是坊間的流言蜚語，故有「不勝寒」之感。幸文樓豁達，亦當清風繞身，半隱為活，甘於孤獨，自得其趣。世事俗事，還理他什麼！以他現時在香港美術界的聲譽和貢獻，誰可比肩？



這書可見文樓的藝術理念。作者提供圖片

文樓不單從事美術，還寫美術評論。他認為：「藝術有創作，有鑑賞，就有理論的研究。一般來說，藝術評論者往往不涉及從事藝術創作。而藝術家則甚少願意執筆評述或推介藝術。推介藝術作品，解釋藝術作品，批評藝術作品，古今中外藝術作品的比較等等，都是藝術交流活動之主要工作。面對的工作我實在沒有辦法逃避。」多年累積，二〇〇六年，四川美術出版社便為他出了一部：《藝苑隨想錄》，圖文並茂，雖云「隨想」，卻有不少是他的真知灼見。

月光下的金雞湖

的洋蘇州風情，成為點亮金雞湖的閃耀一景，在水岸天堂，被月光寵愛。月光碼頭整體呈現半圓環狀，新穎地將金雞湖水引入其中，有機分割出島嶼、半島，增大了沿湖岸線，270度的湖景視角，湖東湖西繁華盡收眼底。月光碼頭匯聚餐廳、會所、健身、爵士酒吧、書院茶館、藝術品賞、設計師酒店等品牌商家於一處，加之秀美的湖景夜色，成為了人們休閒娛樂的水岸天堂。

在月光碼頭，一撥又一撥的青年男女「曬月光」族，在朦朧月光的沐浴下，互相依偎在湖畔欄杆上，聆聽著手機裡播放杭嬌演唱的《月光碼頭》：

月亮爬上了 柳梢頭/船兒搖過無人的渡口/誰說陰晴月缺美景難留/看我把月光裝滿衣袖/月光比你更 懂溫柔/靜靜看著情人的雙眸/誰說緣聚緣散都有時候/我拉著月光不許走/我站在月光碼頭 種下一顆紅豆/思念就像是流不盡的河流/牽著你 陪著我/看完 花明錦繡……此情此景，真讓人陶醉。

月光下的金雞湖，既是人們盡情觀賞的一幅詩意濃郁的彩墨畫，更是人們盡興玩樂的「水上天堂」。



■金雞湖白天的景色。網上圖片



■金雞湖的夜。網上圖片

在蘇州逗留期間，順便去看了看在相城區工作的外甥。外甥見我這個老舅來看他，心裡很高興，晚上特意開著私家車載我去金雞湖兜風。

蘇州的名勝古跡我基本上都看過，唯獨沒有去過金雞湖。然而一般景點都是白天欣賞，這晚上能看到什麼景致呢？外甥見我有些疑惑，笑著說時尚夜蘇州的現代魅力就在金雞湖。

行駛了20多分鐘，我們的眼前出現了一條迷人的燈光綵帶，這便是金雞湖了。俗話說，有湖的地方，多半是有美景的。夜幕下的金雞湖有著別樣的韻味。遼闊無邊的金雞湖，微風輕拂。月光灑在湖面上，波光粼粼、銀光閃閃，就像一面巨大而又神奇的銅鏡，靜靜的月，靜靜的湖，交相輝映，構成了一幅沉靜、和諧、秀美的景象。

燈是金雞湖的眼睛。月光下的金雞湖，是五綵燈光的世界，每一座橋、每一條大道、每一艘遊船、每一處建築，直至每一棵樹、每一個花壇等都發出綠的、黃的、紅的、紫的、藍的、白的光芒，不是銀河落九天，勝似銀河落九天。燈把金雞湖之夜演繹得溫馨而柔美，迷人而芬芳；燈把所有遊人的目光浸染得如醉如癡，如夢如幻。

水是金雞湖的韻律。金雞湖的水在月光的映照下美得特別，說她純淨，她不及黃山翡翠谷的水那麼清澈見底；說她迷離，她不及秦淮河的水那麼旖旎醉人。可她那一副嫵媚動人的嬌態讓人惜香憐玉，月光下極其艷麗，極其溫柔，讓人不忍離去。岸上四周的樹葉，映著五綵燈光，一叢一叢的倒影到水中來，在微風的吹拂下，變得那麼生動活潑。

人是金雞湖的音符。一撥撥人群走到哪裡就是一支小夜曲。金雞湖的夜最適合自由自在漫無目的地在燈火掩映的湖畔小堤徜徉，各色皮膚的人手挽著手，肩並著肩，細聲笑語，聆聽湖水輕輕拍打湖岸的濤聲，憧憬明天更加絢麗多彩。

月光下的金雞湖更像一位披著彩色面紗的嬌羞少女，獨具風情，撥人心弦。相傳，金雞湖原是以美女瓊姬命名的，是為「瓊姬湖」。瓊姬乃春秋時期吳國末代國君夫差之女，長相艷美，聰明過人。時越國稱臣於吳國，越王勾踐臥薪嘗膽，謀復國，將美女西施獻給吳王夫差，為東山再起作掩護。西施成為吳王夫差最愛寵愛的妃子後，把吳王夫差迷惑得眾叛親離，無心於國事。瓊姬有所察覺，勸說父親不要沉湎酒色，要以國事為重，結果被趕到郊區的野湖，面湖思過。吳國敗後，夫差要把她送給勾踐。瓊姬不從，投湖自盡。老百姓為紀念她，就把這個野湖叫瓊姬湖，由於瓊姬與金雞同音，唸的時間久了，便演繹成金雞湖了。至今，金雞湖邊還有瓊姬的衣冠塚。吳國烈女瓊姬的傳說為金雞湖增添了文化的韻味。

夜遊金雞湖，不可不到李公堤。這條湖中唯一長堤，已成為「蘇州十大最美夜景地」，全長1400米，係光緒年間元和縣令李超瓊所建。其建成大方便了元和縣與金雞湖東部地區的交通，斜塘也因此逐漸繁榮，乃至形成集鎮，當年商賈雲集的盛景，從堤上古碑文中仍可略窺一二。時間穿越了100多年，現代的蘇州人已將李公堤打造成一條薈萃世界美食的休閒長廊。徜徉在這條「中國特色商業街」，只見匯聚了來自丹麥、意大利、德國、日本、比利時及香港等地的知名品牌商家，建築風格既保留了傳統的蘇州古民居形態，又滲透了歐美的時尚元素，錯落有致，精緻典雅。李公堤通過「橋堤文化」和「湖濱公園」把金雞湖的水、綠與姑蘇的文化結合在一起，將金雞湖與現代多元風情、歷史與現實、休閒旅遊與商業有機地組合起來，已成為蘇州地區具有相當人氣、商氣、運營最成功的區域之一。

金雞湖的夜更適合在李公堤品嚐歐亞風情的美味，在江南絲竹的彈撥下，一邊品嚐鮮美的佳餚，一邊觀賞金雞湖神奇的夜色，猶如身臨仙境。

李公堤對岸，便是風情萬種的月光碼頭。它像一彎新月優雅嬌羞地停泊在湖畔，佔據絕好親水地段，承接了自然靈趣的吳文化底蘊與時尚創新

順者留，逆者亡

當下任何市場皆時興一個「炒」字。雙非開始再來是奶粉因內地媽媽來炒而鬧粉荒。近年來，香港特別在尖沙咀東部驟間不少藥房應運而生。供求關係，尖東商舖租金及舖價也因此而上升。零售商大叫「救命」。其實，影響程度遍及全港，各大小商舖輪換更替速。正所謂「有人辭官歸故里，有人漏夜趕科場。」經濟結構應運而轉，順者留，逆者亡。

現時又因龍年出生的龍仔、龍女到了入讀幼兒園時間，香港新界特別是上水區的幼稚園，近日正是招生派表期。深圳區家長來港不單只是炒奶粉，而是前所未有的炒幼兒園入讀報名。間間地一間幼兒園可能名額不到一百位，卻有逾千人報名，把學校圍得水洩不通。新界一般幼兒園多為「學券」制，受教育局某些限制規管。例如：報名表只能收三十元一張。坊間笑稱，三十元區區之數，對於考試所用行政費是支不及收。事關，現時莫說是小學入學試，就算是還在牙牙學語的幼童考幼兒入學試，不但老師要考學生，實際還要考家長。看看家長應對是否文明有禮貌否。

有人笑問，既然知道如此旺財，為何不設法開多幾間幼兒園應市呢？資深人解釋，現時狀況擠擁，其中一個原因是龍年出生子女多，一旦非龍年出生率可能非如此好景時，租金昂貴、裝潢費貴、師資費用不輕，投資者可能對只生一個的計劃生育國策會有放鬆，若然屬實，可就令任何一年出生率都會有增。北區幼兒園至今如尖東藥房一樣大增了。香港可真幸福地，行行出狀元。

迪拜風沙之旅

整個迪拜行程，我最回味深入沙漠體驗驚險刺激的飄沙之旅，一隊十輛白色吉普車，車廂旁設有防護鐵架，司機全是專業駕駛員。首先，在沙漠旁邊將車胎放去一半氣，然後駛上沙丘之上，再在沙丘之間快速奔跑，時上時下，嚇得我驚呼狂叫，司機大佬問：「你做乜咁大聲？」我答：「Happy。」他隨即哈哈大笑，特別加送兩個高難度，我的冷汗出來了，好玩！

兩小時飛馳後再載我們到一個巨大營帳的營地。參加黃昏阿拉伯式燒烤派對，又可參與騎駱駝看落日，非常寫意。沙地上鋪滿地席和大咕啞，大家席地而坐，欣賞精彩的肚皮舞表演，年輕舞孃，樣子甜美，又懂得搞氣氛，逗得全場歡喜，連小朋友也上台與她共舞。

在中東地區有很多穿黑袍傳統服裝的女士，非常寫實，但在酒店的Dubai (的士高) 外，都有許多穿著入時性感的年輕男女，不少醉醺醺的，我相信平日生活壓力大，要在此等地方解脫一下。原來迪拜除度酒牌的食肆外，其他任何公共場所一律不得飲酒，難怪那次在沙灘想飲啤酒，也介紹無酒精那一種。

其實迪拜還有最吸引的地方——機場，廿四小時運作，二樓有免費WiFi，可睡在上面的休息坐椅，十八號登機閣前有一處提供免費餐飲的地方，凡過境超過四小時者即可享用，夠闊綽。

中東之旅後豐富了我的胃和腦袋，期望下次出發去越南了。

生命兩次一額汗

筆者四十多年前前航海發生過兩樁奇蹟，今日憶起那際遇，比後來本人參與成龍名片《奇蹟》之內容更奇，其大難不死逃出生天遭遇之奇，當時真的寫出來說出來也沒有多少人情，只有在個人回憶中鏡頭重現才肯定（在我生命中真的發生過這樣的事，我並沒有虛假回憶自我欺騙自己）。

第一樁出現之「奇事」發生在夏威夷南美洲秘魯之近大西洋航線，時為九月六浪滔天，當時本人任舵手之長船MO有六百呎長，而船頭桅燈有一百二十呎高，巨浪下頭桅燈熄滅，本舵手奉命上船頭換燈泡，如此大浪很容易被沖下海，本人便在腰間綁上一吋巨繩，另一邊繫在船邊槓角。

風急下桅燈換好正要回艙，突然船一側巨浪蓋過來，「嘩啦」人也被沖下海了，

如此下水九死一生，無疑正覺滔天是水天烏浪暗，心想這回死在大西洋矣，但突然頭身一梗，原來第一個大浪把我沖下海，第二個大浪船身一側把我沖回船面，被起重機把柄阻擋著，大難不死匆匆縮回艙內，船長說如此「水龍王」也不收，是他生平最見奇事。「即叫我把自己身上戒指項鍊解下，船到碼頭後全賣掉，買豬、雞、元寶還神，為大難不死而謝恩，這便是本人航海落水大難不死的第一次奇蹟。第二次也是在大西洋過白令海峽，船面帆布被吹翻，奉命去綁帆布，一樣腰綁大繩作保護，一浪打來，凌空落水，心想今越必死無疑，但腰一緊，原來被救護繩勒著拉回船艙，又救回一命，從此本人辭職走上美國做「黑工」，再不航海轉行活命到今天七十多歲改執筆維生，人生兩次死裡逃生大救如此，今日回憶必有餘悸，一額汗了。

杜亦有道
阿杜

如此下九死一生，無疑正覺滔天是水天烏浪暗，心想這回死在大西洋矣，但突然頭身一梗，原來第一個大浪把我沖下海，第二個大浪船身一側把我沖回船面，被起重機把柄阻擋著，大難不死匆匆縮回艙內，船長說如此「水龍王」也不收，是他生平最見奇事。「即叫我把自己身上戒指項鍊解下，船到碼頭後全賣掉，買豬、雞、元寶還神，為大難不死而謝恩，這便是本人航海落水大難不死的第一次奇蹟。第二次也是在大西洋過白令海峽，船面帆布被吹翻，奉命去綁帆布，一樣腰綁大繩作保護，一浪打來，凌空落水，心想今越必死無疑，但腰一緊，原來被救護繩勒著拉回船艙，又救回一命，從此本人辭職走上美國做「黑工」，再不航海轉行活命到今天七十多歲改執筆維生，人生兩次死裡逃生大救如此，今日回憶必有餘悸，一額汗了。