50歲冥壽 辭世十年粉絲搞悼念
梅艷芳遺物拍賣 胞兄籲別賤賣

香港文匯報訊（記者吳文釗、李慶全）已故樂壇天后梅艷芳（Anita）於昨天十月十日50歲冥壽，當天亦是她辭世十周年，歌迷整天進行不同活動悼念，有歌迷到安放梅姐長生位的省善真堂拜祭、尖沙咀星光大道進行點唱會以及在酒店舉行紀念晚會，而梅姐的徒弟何韻詩則製作專輯《Recollections》送給師傅並作慈善，香港電台數碼31台亦特別推出一連五集紀念特輯懷念Anita。此外，梅姐胞兄梅啟明與妻兒到寶蓮寺食齋悼念胞妹，因梅姐遺物將要拍賣，梅啟明激憤地表示好似將梅艷芳的東西當賤泥，不可以賤賣，應該將遺物留給家人或博物館。

■梅啟明與妻兒到寶蓮寺食齋。

■星光大道放置了一幅由內地各省「90後」梅迷所寫的橫額。

梅姐位於壽山村道恒安閣的故居於上月以1.47億出售並將要交吉，梅姐的遺產信託基金遂將故居中的相片、獎座及其私人物品等遺物，定於明日在中環進行拍賣。昨晨梅姐胞兄梅啟明為悼念妹妹，特別偕妻兒到寶蓮寺食齋，他接受傳媒訪問時透露，原先母親也是到來，只是看到梅姐遺物要拍賣的報道好「激心」，才改變主意留在家中休息。他又指梅媽已經90歲，看到這些事好激心，今日會開記者會去揭發這些事，會真正公開所有的文件，因遺產信託基金將梅姐的故居拍賣非常離譜，當梅艷芳這個人賤過地底泥，他也有遺產信託基金的「痛腳」在手，要將之公開。梅啟明激憤地說：「我覺得好似將梅艷芳的東西當賤泥，不可以賤賣呀！」

梅啟明指應該將遺物留給家人或博物館才有價值，拍賣還要收50元入場費，這實在很不合理。他又指梅姐生前值錢的物件早已賣掉，有些值幾百萬的只賣到幾十萬，他們連一件遺物也沒有留下。梅啟明重申，早前輪掉官司並不重要，他誓要找出真理及事實，又聲稱該份「遺囑」是一個計謀。

歌迷想競投偶像遺物

梅啟明又提到梅艷芳在沙士重病時都出來幫手籌款，但今次拍賣卻會令她身敗名裂。記者問他覺得應怎樣處理遺物？他直言獎座絕不能賣掉，他不憤地說：「阿梅在生就巴閉，死後就什麼都沒有，演藝人協會應站出來講句公道說話，不可以死人就不了了之！」問他又會否出席明日舉行的拍賣會？梅啟明相信自己出席的話情緒會難以控制，當問到梅媽欠租一事，梅啟明呼冤說：「為何要搞到我阿媽破產，個女(阿梅)的錢是大冤案！」

另外，昨晚大批梅迷到尖沙咀星光大道舉行點唱會，悼念梅艷芳逝世十周年，現場放置了一幅由內地各省「90後」梅迷所寫的橫額，上面填滿對梅姐思念的語句，也代表各人的祝福及思念從內地傳至香港來。

另一批梅迷亦於尖東一間酒店舉行每年一度的紀念晚會，現場貼滿粉絲自製梅姐的海報及花牌，還有攤位售賣紀念品，其中最特別是展出了由歌迷競投得來的兩件紅、白歌衫。梅姐生前摯友蘇小姐接受訪問透露今年共有200名歌迷參與紀念晚會，共筵開20席，各人也會參與明天舉行的拍賣會。但有指將梅姐的遺物拍賣令人感到可惜？她表示這沒可不可惜，換個想法如果不是拍賣，歌迷都未必有機會獲得珍藏，而她對喜歡的物件也會想投得。蘇小姐還表示計劃於年底舉行悼念梅姐的展覽會，要是成功辦得到，將會展出更多由歌迷珍藏梅姐生前的珍品。

梅迷用名牌祭偶像

另外，昨日上午有十多位「梅艷芳國際歌迷會」會員一早到九龍塘省善真堂為偶像摺衣紙整理祭品，祭品有不少梅姐生前喜愛的名牌用品，在梅姐長生位亦放置各式她生前喜愛的糕點及小食，亦有兩個生日蛋糕祝賀她50歲冥壽。梅姐生前經理人王敏慧（Marianne）約下午三時多前來拜祭阿梅，她在長生位前獻上鮮玫瑰花及合什後就離開。歌迷會會員Winnie表示偶像離世十年，她們一班有心歌迷都堅持每年會來拜祭，也當作是另類聚會。提到梅姐故居及遺物包括獎項等會拿來拍賣，歌迷們都表示會參與拍賣會，也會競投喜歡的偶像物品。

■梅姐前經理人到安放長生位的省善真堂拜祭。

■酒店放置有關梅姐的物品。

■大批梅迷到尖沙咀星光大道進行點唱會。

■蘇小姐展示去年以12萬於蘇富比上投得梅姐的手錶。

翻唱經典金曲

何韻詩製專輯送梅姐

香港文匯報訊 今年是何韻詩非常敬重的恩師梅艷芳逝世十周年紀念，過往她都刻意避免在公開場合提到師傅，更從未公開演唱師傅的作品，但今年是十周年紀念，阿詩決定特別製作一張專輯《Recollections》，全部是翻唱梅姐的經典金曲，作為向師傅交出的功課，而她更會將自己在這專輯所收到的版稅，全數捐給「香港癌症基金會」作慈善用途，令專輯更有意義。

昨日(十月十日)是梅姐50歲冥壽，踏入凌晨零時，阿詩在網絡上載文章：「本來《Recollections》應該在上個禮拜完工，結果輾轉間到今天才正式完成，而我們收到母帶時剛好是十月十號的凌晨時分，一切好像是天意。這是我有史以來做過最不容易的一張專輯，整個製作過程遇上無數困難和阻滯，我挫敗過也流了數不盡的眼淚，但總是在我最無助的時候就會有一股力量拉我一把。這是我能送給妳最好的生日禮物，灌進了我一切心和力，祝我最愛最尊敬最掛念的妳，50歲生日快樂。」

師徒齊現唱片封套

昨日早上十時十分，阿詩在這個特別的時刻公開了專輯封套，並寫了一篇動人的留言，流露對恩師的懷念：「這張專輯雖以我一個人的聲音去完成，歌曲中卻同時有着兩個人的靈魂，故此我們認為封套上出現的也不應只我一個。」其實這並非「相片」，據知是阿詩以六位數字重金禮聘世界著名相片寫實主義及錯視畫藝術家Dru Blair的作品，它是一幅「畫」，成為阿詩即將推出，並為紀念梅姐而翻唱其作品的專輯封面。

阿詩接受訪問時承認最困難是揀歌，更說：「揀歌過程真係好艱辛，到底揀經典歌？還是以我自己嘅喜好？師傅所有歌我都非常熟悉，要我只揀10首真係好困難，好難取捨，好矛盾。如果只係以我個人感情，可能唔係大家咁熟悉。所以依家揀咗一啲係大家都熟悉嘅經典，又有一啲係佢(梅姐)或者我嘅喜好。」

■何韻詩昨日早上十時十分公開了專輯封套照。

李玟讚媲美麥當娜
港台播紀念梅艷芳特輯

香港文匯報訊 梅艷芳（Anita）辭世十周年，十月十日是她的冥壽，香港電台數碼31台《講好音樂》特別於本周推出一連五集紀念特輯，與聽眾一同懷念Anita。節目中，主持夏妙然除了播放她於九十年代跟Anita做的訪問，重溫她講述不再領樂壇獎項的因由、勉勵年青人如何永不放棄及暢談自己的偶像外，還邀請鄭國江、李玟、劉雅麗、蔡楓華、倫永亮訴說對Anita的印象。

鄭國江表示他與Anita是由合作《似水流年》開始，才感受到彼此合作有感覺。這首歌與Anita之前的歌曲風格不同，形象也不同。問到鄭國江對Anita有何感覺？他說：「在她的喪禮中我寫了『英雄肝膽女兒心』，這就是我對她的感覺。她為人爽朗、義氣干雲。雖有女孩子的嬌柔，但面對重要事情時，她很硬朗。」鄭國江憶述當年替Anita寫《讓我癡癡愛一次》，歌詞一交到她手上，她便很有感觸地說一定要唱好這首歌。「她看到歌詞已可以把感情投射，知道怎樣演繹和投入角色，而且拿捏得準確。」作為Anita的華星師妹，李玟（CoCo）謂美國超級巨星有Michael Jackson、Madonna，香港就有Anita。「她是我們的super star，我每次聽到《裝飾的眼淚》都會很感動。最近在YouTube重溫她的表演，到現在仍然覺得很棒。她的風格與別不同，除了聲線外，台風也一流。」CoCo還表示很幸運有Anita這位巨星讓她學習和吸收她最好的東西。

■梅艷芳當年與夏妙然合照。

■周柏豪(左)、顏卓靈有份為動畫電影《風起了》配音。

周柏豪無想過抄歌

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）周柏豪、顏卓靈及導演黃修平，昨日出席有份配音的動畫電影《風起了》宣傳，三人齊聲表示是殿堂級動畫大師宮崎駿的粉絲。

首次為宮崎駿動畫配音的柏豪，當日有份試音時已很開心，想不到最後會被錄用。戲中雖然要扮聲，但柏豪笑言自小已鍾意扮聲，小時候睇卡通片《足球小將》時，更會將電視機音量關掉，然後與哥哥齊齊扮配音。

近日柏豪捲入抄歌疑雲，他為容祖兒創作的新歌《天窗》被指旋律跟關楚耀舊歌《悲哀代言人》十分相似。柏豪就解釋指流行曲每個年代都有流行的曲風，相似是一件很正常的事，他說：「乜嘢係抄嘅準則，我從來無去研究過連續幾多粒音似先叫抄，因為我從來無諗過要抄，加上一首歌去到觀眾耳仔，要經填詞人、監製同公司去聽，咁多人聽都無問題，首歌先會成立，我從來都無收過法律信件話我抄歌。」他又稱事前並沒聽過關楚耀首歌，不過也會聽返。問到報道出街後，可有聯絡祖兒？柏豪表示沒有。至於今次事件可會影響他將來的創作？柏豪苦笑道：「我聽到呢樣(指抄歌)好唔開心，但唔會選擇去避，因為自己從來無想過抄歌，而事件更迫使他進步，總比沒人理會好，身為藝人都預了，食得鹹魚抵得渴。」

另外，有份角逐金馬獎影后的顏卓靈，笑言很喜歡睇《千與千尋》這部動畫，覺得近期發福的父母很似戲中兩隻豬。問到可擔心會有遺傳？卓靈笑道：「已預咗，媽咪後生時好瘦，我以為自己會似媽咪，點知媽咪兩年前開始中年發福，仲肥到唔見咗下巴，(可擔心提早發福？) 我都想大隻啲，不過有時功課壓力大，體重會跌破100磅。」

■林憶蓮(左三)出席慈善活動支持好友，琦琦、黃佩霞、馬詩慧、Lisa S.四位名模代言人同場出現。

馬詩慧慶幸自己早生仔

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）林憶蓮前晚出席慈善活動支持好友、國際造型大師Kim Robinson首度推出慈善唇膏，不過就拒絕接受訪問。前晚Kim Robinson推出慈善唇膏為香港癌症基金會粉紅革命籌款，以支持乳癌患者，並邀得琦琦、黃佩霞、馬詩慧(Janet)、Lisa S.四位名模擔任代言人。

琦琦表示每年都會接受乳房檢查，雖然是由女醫生動手，但她笑指感覺總是怪怪的，可能不是自己的手。問到可會叫老公任達華幫忙驗胸？她笑道:「老公驗沒問題，但怕他不夠專業。」琦琦又透露老公正忙於為電影《3D冰封俠》工作，她更投訴老公拍戲唔錫身：「有日老公畀我睇一條片，見到老公沒扣上威呣就由十二樓跳去另一座樓，睇完我鬧到佢死，問佢有無諗過我兩母女？」

馬詩慧前晚以透視裝示人，露出內裡的黑色胸圍非常性感。問到事前可有給老公王敏德過目？Janet得戚的笑道：「無畀老公過目，而且都唔輪到佢唔批准，我乜都畀佢做，佢無理由唔畀我做。」提到近日很多香港家長通宵排隊爭幼稚園學位，有三個子女的Janet表示感恩自己早已生小朋友，若現在才不會生三個。她質疑拿香港身份證有甚麼用：「BB未出世就要爭床位，到現在好少少不用爭奶粉，又要爭學位，為甚麼做父母要那麼辛苦？為甚麼香港人沒有優先權？拿着身份證又有什麼用？連基本港人福利都沒有！」

設靈出殯兩日俱現身
寶珠姐親送堂哥最後一程

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）粵劇名伶林錦堂（原名林理旺）上月中因心臟病發猝逝，終年65歲，昨日於紅磡世界殯儀館出殯，喪禮以道教儀式進行，生前好友毛俊輝及阮兆輝等亦有扶靈，而不少圈中人均有前往送堂哥最後一程，寶珠姐更前後兩日在喪禮現身。

堂哥生前有兩段婚姻，現任妻子何嘉茵及二人所生的六歲兒子，以及堂哥與前妻南鳳所生的兩名兒子，一早就到場打點，早上十時陸續有圈中人前往致祭，包括有陳寶珠與兒子楊天經、堂哥生前拍檔梅雪詩、阮兆輝(輝哥)、輝哥前妻尹飛燕與兒子阮德鏘、毛俊輝與太太胡美儀、吳君麗、黃夏蕙、譚倩紅及梁李少霞等。治喪委員會於十時許舉行公祭，不少市民及戲迷亦有到場致祭，之後在大殮儀式上，眾人瞻仰遺容時不時低頭啜泣，約十二時舉殯，並由毛俊輝、阮兆輝、馬逢國及劉千石等共八人扶靈，而堂哥的大兒子捧着爸爸的遺照步出靈堂時眼泛淚光，而堂哥現任妻子何嘉茵更是悲傷不已。堂哥的遺體隨即運往鑽石山火葬場火化，之後於樂富擺解穢酒。

寶珠姐於前晚設靈時，已偕同兒子楊天經、梅雪詩及師父白雪仙到場致祭，昨早又再前來致祭，可謂相當有心。雖然寶珠姐帶上黑色太陽鏡，但仍難掩傷心之情，當她在兒子天經陪同下步出靈堂時，見她鼻子發紅似是哭過。

■堂哥的大兒子捧着爸爸的遺照步出靈堂時眼泛淚光。

■堂哥家人悲傷不已。

■毛俊輝、阮兆輝、馬逢國及劉千石等共八人扶靈。

■陳寶珠與兒子楊天經到場致祭。

■林錦堂昨日於紅磡世界殯儀館出殯。