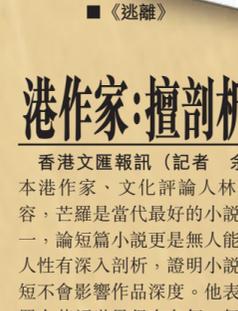


短篇小說大師 著作兩岸已出版中譯本

女契訶夫

奪文學獎

加國第一人



最好的文學作品，往往最深刻剖析人類內心的矛盾和衝突。82歲加拿大女作家芒羅 (Alice Munro) 昨天獲頒今屆諾貝爾文學獎，成為加國歷來首位文學獎得主，從日本作家村上春樹等一眾著名作家中脫穎而出。瑞典學院讚揚芒羅的小說敘事出色，文筆思路清晰，心理寫實入木三分，是「當代短篇小說大師」，更引述文學評論家形容她是「加拿大契訶夫」。

文學獎得主 芒羅



瑞典民眾狂掃芒羅的著作。 法新社

文學獎公布後，芒羅的女兒把母親從睡夢中喚醒，告訴得獎消息。現居於安大略省西南的克林頓鎮的芒羅受訪時表示，知道自己是獲青睞的候選人之一，惟沒想過真的能獲獎，高興之餘「受寵若驚」，坦言一直把獲諾獎視為「可能發生，但很可能不會成真的白日夢」。

瑞典學院常任秘書英格倫表示，短篇小說不及長篇大作般引人注意，但芒羅將短篇藝術發揮得淋漓盡致。她將獲得800萬瑞典克朗(約953萬港元)獎金。

寫小鎮婦女故事 揭示人性弱點

芒羅在國際文壇得獎無數，成就早獲公認。芒羅曾出版14部短篇小說及1部長篇小說。芒羅的兩部作品《感情遊戲》和《逃離》已由中國大陸和台灣出版社出版中譯本。

正如芒羅曾表示，她的筆鋒直指人際關係中的脆弱面。其作品經常以加拿大小鎮為背景，筆下人物通常是女性，他們努力爭取社會認同，結果導致人際關係緊張和道德衝突，這都是世代差異及個人理想矛盾造成的問題，是愛恨糾纏和人性

悲劇的寫照。瑞典學院網站形容芒羅的作品描寫日常生活中具決定意義的大事、瞬間爆發的情感，足以燃亮整篇小說。

曾寫長篇不果「轉型」闖出新天

芒羅擅長描述平民愛情和家庭生活瑣事，寫作風格簡單樸素卻刻畫細膩，並極注重敘事，令她獲加國文壇封為「我們的契訶夫」，與19世紀短篇小說巨匠契訶夫齊名。芒羅2009年接受《華爾街日報》訪問時承認，當初也曾嘗試寫長篇小說，但總是半途而廢，連自己也沒了興趣，這促使她改為寫短篇，踏上成功之路。

在2010年一次訪問中，芒羅表示希望作品能讓讀者感受到驚喜，「不是描寫『發生了什麼』，而是所有事發生的方式，在這方面短篇較大部頭巨著為佳」。

1976年文學獎得主諾維是在加國魁北克省出生，但由於在美國芝加哥長大，故外界視為美國作家，亦因此芒羅成為首名在加國土生土長的文學獎得主。

作品	原著出版年份
《快樂影子舞》(Dance of the Happy Shades)	1968
《女孩和女人的生活》(Lives of Girls and Women)	1971
《你認為你是誰?》(Who Do You Think You Are)	1978
《公開的秘密》(Open Secrets)	1994
《一個善良女子的愛》(The Love of a Good Woman)	1998
《我青年時期的朋友》(Friend of My Youth)	1990
《感情遊戲》(Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage)	2001
《逃離》(Runaway)	2004
《石城遠望》(The View from Castle Rock)	2006
《親愛的生活》(Dear Life)	2012

主要著作	芒羅簡歷
1931年7月10日	在加拿大安大略省溫納姆出生
1949至1951年	就讀西安大略大學，結識首任丈夫後輟學遷居溫哥華
1950至60年代	於各種雜誌發表小說
1963年	夫婦倆在卑詩省維多利亞市開書店
1968年	步入文壇，出版處女作《快樂影子舞》，並獲加國總督文學獎
1976年	與第二任丈夫結婚
2009年	獲布克國際文學獎
2012年	出版最後一部小說集《親愛的生活》
今年6月	宣布封筆

話你知

契訶夫 1860年1月29日生於俄羅斯羅斯托夫省塔羅格市，1879年進入莫斯科大學學習，畢業後從醫並開始文學創作。他文風犀利、幽默，主要代表作有《萬卡》、《苦惱》、《小公務員之死》、《變色龍》等短篇小說，以及《萬尼亞舅舅》和《三姊妹》等戲劇作品。他1904年7月15日因肺病惡化辭世，享年僅44歲。契訶夫廣為中國讀者所熟悉，對中國現代文學產生巨大影響，他的小說和劇作幾乎全部有中文譯本。



馬拉拉贏斯諾登 獲歐最高人權獎

歐洲議會昨宣布，16歲巴基斯坦少女馬拉拉獲頒最高人權獎「薩哈羅夫獎」，表揚她為巴國女性爭取接受教育的權利，擊敗美國中情局前職員斯諾登等候選人。馬拉拉目前身處美國紐約，下月20日將赴法國斯特拉斯堡領獎，並獲得5萬歐元(約52.5萬港元)獎金。巴基斯坦塔利班則指馬拉拉「無做過甚麼事」，質疑她有何資格奪獎，並重申會追殺她。

歐洲議會議長舒爾茨指獎項肯定馬拉拉展現的無比毅力，讚揚她勇於提倡所有兒童有權享有公平教育，認為社會普遍忽略女性上學的權利。

和平諾獎大熱 今揭盅

馬拉拉去年10月遭塔利班槍擊頭部，被送往英國接受治療，現於伯明翰市上學。她的巴國母校前日停課一日，紀念槍擊案發生1周年。馬拉拉無懼死亡威脅，堅持繼續為女性發聲，被視為今日揭盅的諾貝爾和平獎熱門人選。她早前接受訪問時說：「有很多人值得頒授諾貝爾和平獎，我還須繼續努力」。

薩哈羅夫人權獎始於1988年，每年由歐洲議會750名成員投票選出得獎者，南非前總統曼德拉和緬甸反對派領袖昂山素姬曾獲獎。

法新社/路透社/美聯社



斯諾登父親(右)抵達莫斯科機場。美聯社

斯諾登父抵俄：兒子應獲和平獎

美國中情局前職員斯諾登的父親朗尼昨日飛抵俄羅斯莫斯科，準備與兒子見面並逗留數天。朗尼在斯諾登代表律師庫切連納陪同下會見傳媒，強調兒子只是「洩密者」而非罪犯，值得獲頒諾貝爾和平獎。他不清楚兒子會否返美，但感謝俄總統普京和民眾允許兒子入境。

朗尼聲稱無直接聯絡斯諾登，不知其洩密目的，但相信他選擇留俄純粹考慮人身安全，對於兒子安然無恙和恢復自由身感到非常欣慰。

庫切連納透露，斯諾登其他親屬或會赴俄。美國4名洩密者向美聯社稱，早前曾赴俄與斯諾登見面，對方正適應當地生活，表示從不後悔洩密。

今日俄羅斯/路透社/美聯社

港作家：擅剖析人性 冀更多華人關注

香港文匯報訊(記者 余家昌)本港作家、文化評論人林沛理形容，芒羅是當代最好的小說作家之一，論短篇小說更是無人能及，對人性有深入剖析，證明小說篇幅短不會影響作品深度。他表示，芒羅在英語世界很有名氣，但華人社區認識她的人較少，希望諾貝爾文學獎能夠令更多華人關注她的作品。

林沛理表示，現代娛樂無論是小說抑或電影等，多着重故事性，並講述人與人之間的關係，以滿足現代人愛聽故事的心理。相反，芒羅

的作品故事性較少，她多數寫小鎮生活和人物，深入內心的感情，探討人與自己的關係。他形容，每次看芒羅的書都是一次體驗。

與其他作家比較，林沛理認為19世紀法國作家莫泊桑的短篇小說側重於驚喜結局，每每與讀者鬥智，娛樂性實大於藝術性。但芒羅給予讀者的驚喜層次較深，讀者會發現故事中一些平凡事，其實背後也有其意義，她把握了短篇小說的形式，篇幅雖短，卻能觸及人的本質，真正體現了意大利作家卡爾維諾重視的「輕」這種文學價值。

歷來13女性得獎 「少得令人羞愧」

自從2009年德國女作家米勒獲諾貝爾文學獎之後，芒羅是四年來首位奪此殊榮的女性。雖然過去10年獲頒文學獎的女作家人數激增，但從1901年至今，包括芒羅在內，僅13位女性獲文學獎。瑞典學院常任秘書英格倫早前承認，女性得獎人數「少得令人羞愧」。

評論人士曾紛紛猜測今屆會否由女性獲獎，除了芒羅外，白俄羅斯

女作家阿列克謝耶維奇及加拿大的阿特伍德都備受看好。芒羅更成為博彩公司立博開出賭盤的次熱門，賠率為1賠4，僅次於日本作家村上春樹。

美國作家甚少獲頒諾貝爾文學獎，最近一位獲獎美國人是1993年的莫里森。媒體認為，瑞典學院傾向選擇知名度較低的作家，故不利很多美國人氣作家。 美聯社/法新社

11歲立志成作家 曾到訪中國

芒羅1931年生於安大略省溫納姆的農民家庭，父親飼養家禽，母親是鄉村教師。雖然生長於教育程度較低的農村，但無阻她對文學的熱愛和雄心，11歲已立志成為作家。她走過一段崎嶇人生，經歷心臟手術、與病魔搏鬥，並承受喪夫之痛，這都掩蓋不了其才華橫溢和創作熱誠，至今終獲文學諾獎，可謂實至名歸。

大學遇首任丈夫 輟學結婚

與其他著名作家相比，芒羅作風低調，甚少公開露面或受訪。她曾在訪問

中謙虛地表示，自己在文學有成就，是因在其他領域無所長。她年輕時就讀西安大略大學，遇上首任丈夫詹姆斯，翌年輟學結婚並移居溫哥華，兩人育有三名女兒。

芒羅1972年離婚後，回母校西安大略大學擔任駐校作家，四年後與地理學家弗雷姆林再婚。

1977至1981年間，芒羅訪問中國和澳洲等全球多地。她的小說三度獲加拿大總督獎，包括步入文壇後的處女作、1968年出版的《快樂影子舞》。她其中一部著名

小說《感情遊戲》由美國製片商翻拍成電影《Hateship Loveship》(暫譯《愛情沒甚麼道理》)，上月在加國多倫多影展首映。

第二任丈夫今年逝世後封筆

芒羅2009年證實患癌症，並受心臟疾病困擾，需接受搭橋手術。丈夫弗雷姆林今年4月離世，兩個月後芒羅宣布封筆，去年出版的《親愛的生活》(Dear Life)成為其最後作品。

美聯社/法新社/路透社