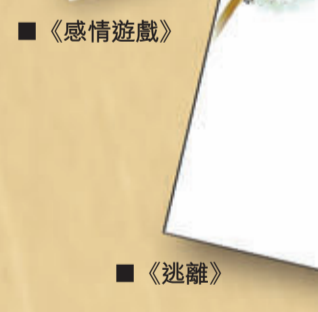


短篇小說大師 著作兩岸已出版中譯本

女契訶夫

奪文學獎

加國第一人



港作家：擅剖析人性 冀更多華人關注

香港文匯報訊(記者 余家昌)本港作家、文化評論人林沛理形容，芒羅是當代最好的小說作家之一，論短篇小說更是無人能及，對人性有深入剖析，證明小說篇幅短不會影響作品深度。他表示，芒羅在英語世界很有名氣，但華人社區認識她的人較少，希望諾貝爾文學獎能夠令更多華人關注她的作品。

林沛理表示，現代娛樂無論是小說抑或電影等，多着重故事性，並講述人與人之間的關係，以滿足現代人愛聽故事的心理。相反，芒羅

的作品故事性較少，她多數寫小鎮生活和人物，深入內心的感情，探討人與自己的關係。他形容，每次看芒羅的書都是一次體驗。

與其他作家比較，林沛理認為19世紀法國作家莫泊桑的短篇小說側重於驚喜結局，每每與讀者鬥智，娛樂性實大於藝術性。但芒羅給予讀者的驚喜層次較深，讀者會發現故事中一些平凡事，其實背後也有其意義，她把握了短篇小說的形式，篇幅雖短，卻能觸及人的本質，真正體現了意大利作家卡爾維諾重視的「輕」這種文學價值。

歷來13女性得獎 「少得令人羞愧」

自從2009年德國女作家米勒獲諾貝爾文學獎之後，芒羅是四年來首位奪此殊榮的女性。雖然過去10年獲諾貝爾文學獎的女作家人數激增，但從1901年至今，包括芒羅在內，僅13位女性獲文學獎。瑞典學院前任秘書英格倫早前承認，女性得獎人數「少得令人羞愧」。

評論人士曾紛紛猜測今年屆否由女性獲獎，除了芒羅外，白俄羅斯

女作家阿列克謝耶維奇及加拿大的阿特伍德都備受看好。芒羅更成為博彩公司立博開出賭盤的次熱門，賠率為1賠4，僅次於日本作家村上春樹。

美國作家甚少獲頒諾貝爾文學獎，最近一位獲獎美國人是1993年的莫里森。媒體認為，瑞典學院傾向選擇知名度較低的作家，故不利很多美國人氣作家。 ■美聯社/法新社

最好的文學作品，往往最深刻剖析人類內心的矛盾和衝突。82歲加拿大女作家芒羅(Alice Munro)昨天獲頒今屆諾貝爾文學獎，成為加國歷來首位文學獎得主，從日本作家村上春樹等一眾著名作家中脫穎而出。瑞典學院讚揚芒羅的小說敘事出色，文筆思路清晰，心理寫實入木三分，是「當代短篇小說大師」，更引述文學評論家形容她是「加拿大契訶夫」。

文學獎得主 芒羅



瑞典民眾狂掃芒羅的著作。 法新社

文學獎公布後，芒羅的女兒把母親從睡夢中喚醒，告訴得獎消息。現居於安大略省西南的克林頓鎮的芒羅受訪時表示，知道自己是獲青睞的候選人之一，惟沒想過真的能獲獎，高興之餘「受寵若驚」，坦言一直把獲諾獎視為「可能發生，但很可能不會成真的白日夢」。

瑞典學院前任秘書英格倫表示，短篇小說不及長篇大作般引人注意，但芒羅將短篇藝術發揮得淋漓盡致。她將獲得800萬瑞典克朗(約953萬港元)獎金。

寫小鎮婦女故事 揭示人性弱點

芒羅在國際文壇得獎無數，成就早獲公認。芒羅曾出版14部短篇小說及1部長篇小說。芒羅的兩部作品《感情遊戲》和《逃離》已由中國大陸和台灣出版社出版中譯本。

正如芒羅曾表示，她的筆鋒直指人際關係中的脆弱面。其作品經常以加拿大小鎮為背景，筆下人物通常是女性，他們努力爭取社會認同，結果導致人際關係緊張和道德衝突，這都是世代差異及個人理想矛盾造成的問題，是愛恨糾纏和人性

悲劇的寫照。瑞典學院網站形容芒羅的作品描寫日常生活中具決定意義的大事、瞬間爆發的情感，足以燃亮整篇小說。

曾寫長篇不果 「轉型」闖出新天

芒羅擅長描述平民愛情和家庭生活瑣事，寫作風格簡單樸素卻刻畫細膩，並極注重敘事，令她獲加國文壇封為「我們的契訶夫」，與19世紀短篇小說巨匠契訶夫齊名。芒羅2009年接受《華爾街日報》訪問時承認，當初也曾嘗試寫長篇小說，但總是半途而廢，連自己也沒了興趣，這促使她改為寫短篇，踏上成功之路。

在2010年一次訪問中，芒羅表示希望作品能讓讀者感受到驚喜，「不是描寫『發生了什麼』，而是所有事發生的方式，在這方面短篇較大部頭巨著為佳」。

1976年文學獎得主諾爾是在加國魁北克省出生，但由於在美國芝加哥長大，故外界視為美國作家，亦因此芒羅成為首名在加國土生土長的文學獎得主。 ■美聯社/法新社/路透社

作品	原著出版年份
《快樂影子舞》(Dance of the Happy Shades)	1968
《女孩和女人的生活》(Lives of Girls and Women)	1971
《你認為你是誰?》(Who Do You Think You Are)	1978
《公開的秘密》(Open Secrets)	1994
《一個善良女子的愛》(The Love of a Good Woman)	1998
《我青年時期的朋友》(Friend of My Youth)	1990
《感情遊戲》(Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage)	2001
《逃離》(Runaway)	2004
《石城遠望》(The View from Castle Rock)	2006
《親愛的生活》(Dear Life)	2012

■法新社

主要著作

芒羅簡歷

1931年7月10日 在加拿大安大略省溫納姆出生
 1949至1951年 就讀西安大略大學，結識首任丈夫後輟學遷居溫哥華
 1950至60年代 於各種雜誌發表小說
 1963年 夫婦倆在卑詩省維多利亞市開書店
 1968年 步入文壇，出版處女作《快樂影子舞》，並獲加國總督文學獎
 1976年 與第二任丈夫結婚
 2009年 獲布克國際文學獎
 2012年 出版最後一部小說集《親愛的生活》
 今年6月 宣布封筆

■美聯社/法新社/路透社

11歲立志成作家 曾到訪中國

芒羅1931年生於安大略省溫納姆的農民家庭，父親飼養家禽，母親是鄉村教師。雖然生長於教育程度較低的農村，但無阻她對文學的熱愛和雄心，11歲已立志成為作家。她走過一段崎嶇人生，經歷心臟手術、與病魔搏鬥，並承受喪夫之痛，這都掩蓋不了其才華橫溢和創作熱誠，至今終獲文學諾獎，可謂實至名歸。

大學遇首任丈夫 輟學結婚

與其他著名作家相比，芒羅作風低調，甚少公開露面或受訪。她曾在訪問

中謙虛地表示，自己在文學有成就，是因在其他領域無所長。她年輕時就讀西安大略大學，遇上首任丈夫詹姆斯，翌年輟學結婚並移居溫哥華，兩人育有三名女兒。

芒羅1972年離婚後，回母校西安大略大學擔任駐校作家，四年後與地理學家弗雷姆林再婚。

1977至1981年間，芒羅訪問中國和澳洲等全球多地。她的小說三度獲加拿大總督獎，包括步入文壇後的處女作、1968年出版的《快樂影子舞》。她其中一部著名



馬拉拉上月在柏林演講。 法新社

馬拉拉贏斯諾登 獲歐最高人權獎

歐洲議會昨宣布，16歲巴基斯坦少女馬拉拉獲頒最高人權獎「薩哈羅夫獎」，表揚她為巴國女性爭取接受教育的權利，擊敗美國中情局前職員斯諾登等候選人。馬拉拉目前身處美國紐約，下月20日將赴法國斯特拉斯堡領獎，並獲得5萬歐元(約52.5萬港元)獎金。巴基斯坦塔利班則指馬拉拉「無做過甚麼事」，質疑她有何資格奪獎，並重申會追殺她。

歐洲議會議長舒爾茨指獎項肯定馬拉拉展現的無比毅力，讚揚她勇於提倡所有兒童有權享有公平教育，認為社會普遍忽略女性上學的權利。

和平諾獎大熱 今揭盅

馬拉拉去年10月遭塔利班槍擊頭部，被送往英國接受治療，現於伯明翰市上學。她的巴國母校前日停課一日，紀念槍擊案發生1周年。馬拉拉無懼死亡威脅，堅持繼續為女性發聲，被視為今日揭盅的諾貝爾和平獎熱門人選。她早前接受訪問時說：「有很多人值得頒授諾貝爾和平獎，我還須繼續努力」。

薩哈羅夫夫人權獎始於1988年，每年由歐洲議會750名成員投票選出得獎者，南非前總統曼德拉和緬甸反對派領袖昂山素姬曾獲獎。 ■法新社/路透社/美聯社



斯諾登父親(右)抵達莫斯科機場。美聯社

斯諾登父親：兒子應獲和平獎

美國中情局前職員斯諾登的父親朗尼昨日飛抵俄羅斯莫斯科，準備與兒子見面並逗留數天。朗尼在斯諾登代表律師庫切連納陪同下會見傳媒，強調兒子只是「洩密者」而非罪犯，值得獲頒諾貝爾和平獎。他不清楚兒子會否返美，但感謝俄總統普京和民眾允許兒子入境。

朗尼聲稱無直接聯絡斯諾登，不知其洩密目的，但相信他選擇留俄純粹考慮人身安全，對於兒子安然無恙和恢復自由身感到非常欣慰。

庫切連納透露，斯諾登其他親屬或會赴俄。美國4名洩密者向美聯社稱，早前曾赴俄與斯諾登見面，對方正適應當地生活，表示從不後悔洩密。 ■今日俄羅斯/路透社/法新社/美聯社

話你知

契訶夫 1860年1月29日生於俄羅斯羅斯托夫省塔羅格市，1879年進入莫斯科大學學習，畢業後從醫並開始文學創作。他文風犀利、幽默，主要代表作有《萬卡》、《苦惱》、《小公務員之死》、《變色龍》等短篇小說，以及《萬尼亞舅舅》和《三姊妹》等戲劇作品。他1904年7月15日因肺病惡化辭世，享年僅44歲。契訶夫廣為中國讀者所熟悉，對中國現代文學產生巨大影響，他的小說和劇作幾乎全部有中文譯本。 ■綜合報道



契訶夫

短篇小說之王——契訶夫

契訶夫