

翠神 乾坤 余似心

最近家裡要裝修，師傅提議帶我到深圳一行看材料，因為費用較相宜而且集中。於是我便像劉姥姥般跟他去大觀園一遊。我們去的是田貝站太寧路五芳廣場，過關後有巴士直達或乘搭廿元的士，很方便。

裝修材料成行成市

香港人要買裝修用料，傳統上大都到灣仔駱克道去。尤其是要買意大利貨色，名牌和上乘的物料都可以在那裡尋得。不過，想買一點，就要到九龍龍匯街一帶，那裡的裝修物料店舖成行成市，是深圳和灣仔貨色的綜合地，有不同的貨源，選擇多，款式較現代化，較迎合香港人的需要，折舊換新，售價與深圳相若或是稍貴一點。不少裝修公司在樓上開店，有現成的示範單位以參考。不過，最令人不悅的是眾多派傳單的婦女不斷湧來說客人到樓上舖參觀。

現形記

某日黃昏，二手店快關門了，約翰太太正在收銀機前算帳，我在她身邊翻弄舊光碟。這時候，她的手提電話鈴聲響起，突然間，她爆出了中國話「喂」；然後，是連珠炮般的上海話，愈說愈起勁，愈大聲。

內地方大，可以有一整座的家居廣場，就像歐美許多國家，同類貨品集中在一商場或店舖內。香港這彈丸之地，同類貨品就只能集中在幾條街道和樓上的店舖，有時兜兜轉轉拐兩個彎，會發現合心意的貨色；登上舊樓又有令人驚喜的發現。這就是香港可愛之處吧！

琴台聚 潘國森

小時候去燈謎會見識，有一題謎面是「文教失宣」，猜中國地名，謎底是「武昌」，同一個場合又有另一謎的謎面是「武昌」，猜四字成語，答案自然是「文教失宣」了。

文教失宣

陽台稱武漢三鎮，其實那個時候三鎮早就合併為武漢。一如匈牙利的首都布達佩斯，小時候所知是「雙子城」，由布達和佩斯組成。近代建築發達，有跨河大橋，甚麼雙子城、三鎮都不復存在。如我們香港，甚麼香港島、九龍半島都由海底隧道連接，兩片陸地等於合成一體。

今天越南北部地區，自古就是中國的「郡縣」，稍讀歷史當知秦代已納入版圖，漢代屬交州。此後雖離合，情況跟今天朝鮮北部差不多。朝鮮北部亦自古是中國的郡縣，漢代屬幽州。越南成為法國殖民地之

跳出框框 蒙妮卡

從前居住港島南區，經常去赤柱大街的救世軍二手店尋寶。移居倫敦後，習慣不改，喜歡流連北部一家醫院的慈善二手店，買了許多碗碟花瓶回家。去得多，跟店裡的經理混熟了。

她是東方人，年約三十歲，說得一口標準而悅耳的英語，說起話來，溫柔婉約，送別客人時會躬身道謝，我猜她可能是日本人或是韓國人。在這些慈善機構工作，全屬義務性質，難得她如此善心又敬業。我們一直用英語交談。雖然大家都是黃臉孔，但沒有問她來自何方。在英國生活，不適宜問及別人的種族背景，話題敏感，盡量避免。我們混熟了，她告訴我她叫約翰太太，丈夫是英國人。怪不得她的英語如此流利。

澳門民風何處去？

去年今日，我人在美國，喜接澳門月刊社長王定昌先生來電，請我這位海外作者，回澳出席該刊創刊廿周年舉辦之慶祝活動。筆者不才，竟蒙此厚禮，喜不自勝，故夫婦二人立刻打道即返濠江，到澳門漁人碼頭參與來自中國東南西北四方教授的精彩講座。此外，更興奮的是見到年逾八十四歲的慈母，可以跟她共處兩周。在小住連城期間，竟遇上八號颶風吹襲，在狂風暴雨之下，回首家庭前塵往事，倍覺溫馨。事後有澳門親友跟我說：澳門很久沒有這樣的大風雨了，我真是「貴人出門招風雨」，這我明年再來。我乃凡夫俗子，自問不是人間貴人，不過多一次機會與母共處，是為子女應有的心態。因此趁今年八月美國學校仍是暑假的日子，我又與在校區任教之太太飛回澳門探望娘親。事前我們不動聲色，想給母親一個驚喜。待得我倆走入家母澳門西灣之住所，向母親請安時，她真的是驚喜交集，喜極而泣。

想起平時歷歷在目，到處客氣、溫文、禮讓的美國社會氣氛，與眼前人爭車的感覺，難以比較。而且也令澳門再次暴露出原以為豪的社會公序良俗風氣，正在每況愈下，我這位昔日的「馬交仔」(Macau Friend)，也為之悲哀和羞恥。昔日澳門社會的公德、民風備受外來遊客讚賞，開車禮讓，上車有序，不隨地吐痰、扔垃圾等等。這看似小事，但卻是歷經幾代人潛移默化的教育才形成的，彌足珍貴。要樹立好的社會公序良俗，給外來者留下好印象，要幾十年甚至更長時間；但要破壞它，則只要幾年甚或更短。近十多年以來，澳門經濟飛速發展，亮麗的經濟成績似乎讓人沾沾自喜，不自覺間，輕視甚至忽視了因此帶來的各種負面因素，澳門人原本的純樸、自律、守規、禮讓的精神面貌正在迅速改變，而不文明的行為卻隨處可見：開車不禮讓，斑馬線不讓，上車不排隊，乘手扶電梯不靠右，乘升降電梯不等別人出來就先擠進去，等等。



開關廣場出現的候客人龍。資料圖片

事事政治化有害

世事無絕對。在風高浪急的金融市場，炒風甚濃。遊戲規則變化無窮，效果成敗不一。然而，雲說波瀾的投機市場，不能「一本通書看到老」，一下子，看錯想錯作出錯誤決定時，正是「一子錯，全盤皆落索，那就損失大矣！」當然，誰也知道政治與經濟相互牽連，互為影響。美國兩黨一「扭計」，事緣關鍵在總統奧巴馬堅持修政，而共和黨主導的眾議院無法與民主黨控制的參議院就預算案達成共識，眾所周知，執筆之時，美國政府幾近癱瘓。美國就業報告可能也會因而延遲公佈。如此僵局在此之前，大家都已將不起，不少投資者一心以為必有底，金融市場動盪，負面影響大。在股市中，金銀的淡友摩拳擦掌，大動作沽沽之哉。殊不知，亞洲市場作出恰恰相反的解讀，認為美國股市大調整，資金必向亞洲及新興市場流動。中共三全會召開在即，重中之重是改革，必然會有利好經濟政策出台。所以，香港股市連日來，正與美國股市背道而馳。十月的港股，以好市帶頭，節節上升。恒生指數二萬三千點失而復得。好友，世事難料。美國政爭若然持續三個月，將令好友所謂耐性受挑戰。驟然風雲變色無人可預測。本已對十月股災有驚無者，好友對十月警報不可。眾所周知，後的股市起風雲也未有。眾所周知，若然美國經濟出亂子必波及全球，並非單純拖慢經濟復甦，可能會令全球經濟陷入衰退。大家都無好日子過。至於美國醫改對人民利益是好是壞呢？作為局外人的我，不宜說三道四把口。只不過，若然美國民眾對較便宜醫改的支持，必對民眾有良好，反應必良好。反之，醫改受挑戰，反應必差。來屆選舉，選票投向誰，可想而知。政治化世界，選票利益至上是難免。惟事事政治化的話，最終受害是選民。

「金色大廳」

去過歐洲旅行或在巴黎、羅馬生活過之港人都知道，奧地利維也納有一「音樂之都」雅譽。維也納有一殿堂級之「金色大廳」(Golden Hall)，凡音樂界尤其是聲樂界皆以登為榮，別說在此登台表演，甚至去聽過演唱做過座上客，也會視為畢生之幸。但不知怎地，最近北京有傳媒一再透露，此維也納音樂殿堂所在原來維也納的話，此可以租買場地演出的，北京傳媒如此此國際級別路門路地演，內地傳是「崇洋之內鬥」之一反映。年前曾有軍旅歌唱家首登「金色大廳」獨唱過，更曾公開表演中華代表歌曲《茉莉花》稱頌於全國，被視為華人第一人，這一風光獨佔風騷了好一段日子。不知如何

逃離「朋友圈」

自從小理在兩個月前的某個飯局上被情邀請互加了一位半公眾人物的微信後，小理就再也沒有看朋友圈了。不是不想看，也不是不好看，而是實在無力看。半名人肩負着於公眾的私的宣傳重任，對微信又抱有不負所望的熱情，且最關健的是似乎還非常得閒，於是「朋友圈」就呈現出一種被「刷屏」的狀態，且刷屏材料均為轉發的洋洋灑灑長文章。相信好料不少，但小理真心投降。其實，即便沒有這位半名人，逃離朋友圈也是早晚的事。回想最初之時，朋友圈中帖量並不多，有人發發隨手拍，有人曬曬小心情，有人轉轉段子，有人貼貼心靈雞湯，當然亦有有識之士分享有見解的各類長文章。那時候，帖量不多但精巧，有時間把好文慢慢細細。仍記得不太久遠前的某個下午，伴着一杯咖啡，跟隨陽輝走過她的一生也是一個世紀的心路歷程，那個下午，溫暖、聰慧，而雋永。實在想不出來是從什麼時候開始，朋友圈中的長文轉帖越來越多，每一篇題目看上去都不錯，但烏泱泱的不錯帶來的就是烏泱泱的緊張和壓力，看，實在沒時間而且發現是庸文的概率；不看，又不甘心，總怕漏掉好東西。於是，不停地到此一遊，不停地團團吞棗，結果就是除了頭暈腦脹，什麼都沒有進去。當閱讀不能配合思考，它也就失去了價值。半名人的出現最終導致小理下定決心不再「發現」旁的那個小紅點點着線於小理下有空去點開一眼，沒空就讓它點着吧，點點也就習慣了，強迫症只要想得開，都能治好。而除了信息壓迫之外，讓小理逃離朋友圈的原因還有一個：瞎捉摸。微信能描繪一個人，這點小理絕對承認。發帖看帖都是待人接物的一種，從一個人喜歡發什麼帖，可以看出這人的水平；從一個人怎麼看帖，可以看出這人的修養，帖如其人，對此，小理都覺得正常而且有趣。不正常的在於這一步的琢磨。就好像朋友圈的信息壓迫一樣是過度的問題，過猶不及。比如朋友文章作聰明地歸納了一透過微信看人際關係，分析諸如「他開了微信，也知道你有微信，但沒主動加你，說明你們關係很一般……」、「如果對方從未對你有過痕跡式的讚美與評論，說明他對你重視不夠……」等情況。這讓小理覺得很有些無聊了。親朋好友尚有看真，當你根本看不到對方，亦不了解對方當時的具體情況時，這種帶有強烈主觀意識的揣測和被害妄想，是不是有點幼稚了。但帖子的熱傳說明不乏認同者，應付海量信息的同時又要提防有人正莫名心生芥蒂，小理惹不起，還是拜拜了您呢。(《微信生活》(二)(一))

百家廊 楊楓華(美國)