

愛漫遊之貴州行(中)

喜歡回中國內地旅遊，一般都是喜歡遊山玩水之人，中國最吸引的是名山大川，崇山峻嶺，江河湖泊，遼闊草原；貴州更是山水秀麗之地，所以上一篇遊山，這一篇講玩水，看貴州的觀光地圖，你會發現他們的山水景觀之多之密集似乎全國數一數二，如初到「貴境」，當然要去古代地理學家和旅行家徐霞客遊山玩水至愛之地之一——著名黃果樹瀑布群朝聖；還有另一名片——貴州威寧草海國家級自然保護區，除自然生態美外，當地少數民族的熱情，也是一道美麗風景。

文：婷婷 圖：焯玲



■草海下民族表演



■黃果樹大瀑布

草海美 威寧人更美

黃果樹瀑布 百聞不如一見



■黃果樹瀑布風景

黃果樹瀑布，位於安順市鎮寧布依族苗族自治縣，是珠江水系打邦河的支流白水河九級瀑布群中規模最大的一級瀑布，因當地一種常見的植物「黃果樹」而得名。黃果樹瀑布是遊客必到之地，所以這裡的旅遊業已十分成熟，配套設施齊備，從景區門口到瀑布前還有一段距離，走過十分精緻的盆景區，見到黃果樹；然後你可乘坐扶手電梯下到較底層再向前欣賞大、小瀑布。

從電梯下來已經聽到了瀑布的水流聲，在鬱鬱蔥蔥中瞥見了大瀑布的身影，人開始興奮起來，急於拍照，從小瀑布影到大瀑布，景區沿途有木板平台、吊橋，讓旅客可在不同的角度拍攝黃果樹瀑布群，到接近真正黃果樹大瀑布的全景，水霧翻騰，所有遊人忍不住表露激動之情，眼前的大瀑布在翠綠的山林之間，白色的水簾似在天邊奔騰傾瀉，大瀑布真的很有氣勢、很美，與風景照上畫面一樣哩，果然百聞不如一見！這裡觀賞到石、樹、水的美妙結合，難怪人稱黃果樹大瀑布是水上石林變化而成的天然盆景區，而且大家都安全舒適地遙望大瀑布、與她親密拍照。

由景區入口到行走於每一層瀑布之間的路築得很好，儘管是雨天，小孩老人都沒問題，雖然沒有時間繞山腰走到對面的大瀑布的眼簾底下探究，但見其他遊人都很輕鬆在山腰路上行走，足見很安全，以人性化角度規劃遊覽設施，這5A風景區實在名副其實，抵讚！



■草海旁邊廣場少數民族表演打鼓

高行健眼中的「水下草原」

看過奔騰瀑布，轉到「水下草原」威寧草海（威寧草海國家級自然保護區）遊覽，讓激情回歸寧靜淡泊的自然美。

威寧草海位於貴州省威寧彝族苗族自治縣境內，在中國版圖西南雲貴高原上，草海位於橫跨雲貴兩省的烏蒙山的頂部，是貴州最大的天然淡水湖，海拔2171.7米。草海又名南海子、八仙海，是全國三大高原淡水湖之一，是一個石灰岩溶蝕湖，貴州最大的天然淡水湖，有5個杭州西湖那麼大。草海有人鳥兩不驚，山水草共生，水草相伴，霞光映海，群山與海水若即若離，人眼看著草海線條模糊，為遊人留下了想像和思考空間的靜態美。

2000年諾貝爾文學獎獲得者、華裔作家高行健，在他的獲獎作品中整整用了2萬字來表述草海的美。「草海平均水深僅約2米，大量水生植物無一空隙密佈『海底』，從而形成了極為壯觀的『水下草原』，機動船無法行進。當你乘漁家小船泛舟海面時，伸手可及『草』，抬頭可見天，水天一色，融入到大自然當中……。」

草海四面青山環抱，四季有不同的風景，暮春時節，草海周圍開放著大面積千姿百態、絢麗動人的杜鵑花。秋天的草海最美，湖中的水草在碧水中開出一朵朵、一串串、一片片的黃花、紅花和白花，船行其中，花隨水波浮動。冬季節盡是觀賞鳥類的最好時機，當然是最有吸引力。



■威寧草海自然保護區環境優美



■各種鳥類棲息在草海上

臉琵鷺、雀鷹、松雀鷹、草原雕、大雁和野鴨等。特別是黑頸鶴最具魅力，被形容為飛舞若仙，立姿亭亭。黑頸鶴飛行能力很強，每到春天結伴高飛，越過萬水千山，到青海的柴達木盆地或玉樹隆寶灘。「夫妻」雙雙選擇人跡罕至的地方築巢，開始生兒育女，等雛鳥羽毛豐滿時，青海高原的嚴寒也要降臨，於是牠們結伴為群，展翅飛回雲貴高原，在食物豐富的草海度過寒冷的氣候。

因為8月仍舊是夏季，天氣炎熱，候鳥未返，遊威寧草海只能坐船遊草海，欣賞其靜靜，坐船上聽來自當地少數民族的姑娘（義務導遊）講解草海平均水深僅約2米，加之水底有一層厚厚的淤泥層，使得水生植物生長繁茂，水草覆蓋率達60%。現有海菜花、蘆葦、蒲草、水葱、紫萍、金魚藻、農藻、盤藻等多種植物。草海的特產有草海細黃魚（當地人叫「魚包蝦」）、紅蝦、草海銀鯽魚等煮清湯味道非常鮮美，也可以烤來吃。

坐船遊草海



草海的冬天氣候宜人，湖中盛產魚蝦、蒲草等水生動植物，棲息著300餘種鳥類，因此草海素有「鳥的王國」之稱，共有珍稀鳥類70餘種，以黑頸鶴為代表的多種珍稀瀕危水禽及保護鳥類，徐黑頸鶴、灰鶴、丹頂鶴、草鷺、白眉雁、白尾海雕、白琵鷺、黑臉琵鷺、雀鷹、松雀鷹、草原雕、大雁和野鴨等。特別是黑頸鶴最具魅力，被形容為飛舞若仙，立姿亭亭。黑頸鶴飛行能力很強，每到春天結伴高飛，越過萬水千山，到青海的柴達木盆地或玉樹隆寶灘。「夫妻」雙雙選擇人跡罕至的地方築巢，開始生兒育女，等雛鳥羽毛豐滿時，青海高原的嚴寒也要降臨，於是牠們結伴為群，展翅飛回雲貴高原，在食物豐富的草海度過寒冷的氣候。

因為8月仍舊是夏季，天氣炎熱，候鳥未返，遊威寧草海只能坐船遊草海，欣賞其靜靜，坐船上聽來自當地少數民族的姑娘（義務導遊）講解草海平均水深僅約2米，加之水底有一層厚厚的淤泥層，使得水生植物生長繁茂，水草覆蓋率達60%。現有海菜花、蘆葦、蒲草、水葱、紫萍、金魚藻、農藻、盤藻等多種植物。草海的特產有草海細黃魚（當地人叫「魚包蝦」）、紅蝦、草海銀鯽魚等煮清湯味道非常鮮美，也可以烤來吃。



■黃果樹下的小朋友，據知其草帽是這兒的特色。



■草海旁邊廣場各少數民族表演

坐船遊覽中，可影的東西不多，伸手摘一條藻看看，湖面偶然發現水鴨及雀鳥，便即快速按下相機快門。有點悶，幸好有撈船阿媽和導遊小姑娘唱歌，聊天搞搞氣氛。看到威寧草海還是春、冬、秋季景色豐富點。

威寧濃郁民族風情

由於歷史地理原因，威寧縣屬於國家級貧困縣，而草海仍為貴州省最貧困的地區之一。威寧縣居住有14個村、29000餘人，長期以來主要靠耕作湖區內耕地和捕撈草海水產維持生活，這些農戶人均耕地不足0.5畝，農民生計以玉米、土豆蕎麥為主，糧食產量低，生活比較貧困，人鳥之爭的矛盾十分突出。政府把保護區管理與當地人民利益統一起來，把群眾參與作為自然保護，發展保育與旅遊業結合，草海遊船出租，興建度假區，實現草海保護與改善群眾生活的雙贏。



■少數民族姑娘擔當義務導遊



■遊客可欣賞少數民族表演

威寧以彝族、回族、苗族三個少數民族為主體，造就了威寧濃郁的民族風情，有熱烈奔放的彝族火把節、莊嚴肅穆的回族古爾邦節、歡快明朗的苗族花山節等節日活動極具特色，五彩斑斕的民族服飾，原始古樸的民族舞蹈，獨特的音律，淳厚的風情，讓人嘆為觀止。

當天抵達草海旁邊的廣場，出現很熱鬧壯觀的場面，幾個少數民族的村民男女老幼都穿上節日裝扮，在打鼓、跳舞，不同的民族的七彩服飾，婀娜多姿的舞蹈，為草海沉寂的大地平添了幾許活力與生機。他們大都是志願者，導遊姑娘也是義務的，他們都希望將自己家鄉最美一面呈獻給外來的客人，加速家鄉旅遊發展。這裡的人才是另一道美麗風景。

威寧縣盛產土豆、蕎麥，威寧火腿很出名，還有個有機農場生產新鮮蔬菜，供應給威寧縣假日酒店，港人來到這裡食一餐簡單的健康餐，最開心了。

■威寧縣假日酒店的特色餐廳，有機蔬菜是他們主打。



鳴謝：貴州省旅遊局、Asiatravel

恆春半島追星朝聖

早前，《衝上雲霄2》大受觀眾歡迎，原來劇中有不少場景是在台灣屏東縣恆春取景，例如國境之南設計旅店、墾丁夏都沙灘酒店、國立海洋生物博物館、墾丁香格里拉時尚旅店、龍磐公園、佳樂水風景區、鵝鑾鼻燈塔等恆春半島美景紅到香江，令愈來愈多香港人，尤其是背包客選擇到屏東旅遊，悠遊國境之南的陽光沙灘海洋及體驗豐富人文精神。目前到恆春自遊行的遊客，除了交通部觀光局的台灣好行「墾丁快線」及接駁高鐵左營站至恆春墾丁，最近為了提供更便捷的交通，屏東縣觀光協會、恆春半島觀光產業聯盟、屏東民宿協會、屏東客運及屏東旅行社合作開闢「機場快線」接駁服務，從高雄小港國際機場直達恆春半島，大幅縮短40分鐘車程，從此到恆春墾丁就方便得多。而且，由即日起，預約乘搭「機場快線」的首300名乘客，買去程送回程，大家如到屏東旅遊，就快把握機會啊！



■「國立」海洋生物博物館最新展館有企鵝的生態展示。



■墾丁海岸線風景壯麗，有如鬼斧神工。記者羅雅蘭攝



■恆春古城與現代樓房形成強烈對比，像西門就是其中的明證。



■過百年歷史的鵝鑾鼻燈塔在綠野襯托下，甚有異國情調。



■台灣觀光協會主任巫宗霖（左二）、屏東縣政府觀光傳播處長鄧鳳蘭（右二）及屏東縣觀光協會理事長王樹嘉（右一）出席推介會。

■墾丁白沙灣海水清澈，寧靜優美。



■恆春半島的鵝鑾鼻公園，遊客走在海濱步道上。圖：新華社



機票+周遊券 值回票價

發現近幾年香港人遊台灣的密度已經如返鄉下探親一樣，數據顯示，過去一年（2012年9月到2013年8月）訪台的香港市民突破一百萬人次。年尾節日多，又是清假期，十月份開始又到自遊行出遊旺季，有航空公司趁機推出優惠吸客，如長榮航空推出買機票加周遊券套餐。據他們票務課陳課長講，由10月1日至12月19日，在長榮買香港來回台北經濟客位機票可以獲得自選搭高鐵/雙鐵的「周遊券」，「周遊券」根據機票價格有不同的形式，例如千四元的需連續3日，千六左右則彈性3日使用等，單獨買高鐵的票價不便宜呀，如果你不是只停留台北的話，這套票實在值得考慮。

文：焯玲

剎那美景

攝：新華社

極限運動 ——2013中國格凸國際攀岩節貴州開幕



■比利時攀岩愛好者海德在自然岩壁攀登交流賽中攀爬。

文藝復興理想之城——皮恩扎

■在意大利皮恩扎拍攝的城外的田園。



大別山出現雲海景觀

■清晨，在位於河南省商城縣湯泉池風景區附近的大別山區出現雲霧繚繞的奇特景觀。