

他是詩人，也是頗具改革膽識與魄力的官員。廣東省中山市政協主席丘樹宏從力推委員修身行動到首創政協委員學堂，再到成立內地首支政協委員志願者隊伍，這位從大山深處走出來的「客家仔」，正帶領中山政協開創人民政協特色工作的新局面。在接受本刊專訪時，丘樹宏表示，將帶領中山政協主打「孫中山文化牌」，開展兩岸文化交流活動，促進融合，同時用文化提升經濟，為當地發展注入活力，推動產業轉型升級。

香港文匯報
人民政協專刊
記者 王曉雪、
張廣珍、王松濤



著名詩人、中山市政協主席丘樹宏。本報北京傳真

丘樹宏 創新文化促經濟 融合兩岸促統一

文人和官員，兩個身份，兩個特質，使得丘樹宏對未來文化的發展有着敏銳的洞察力。他認為，未來的競爭最終是文化的競爭。中山市有着厚重的歷史文化，是偉人孫中山的家鄉、中國近代史的搖籃、鹹淡水文化的中心、海陸型經濟的典範。基於此，丘樹宏充分利用當地的人文資源，以文化搭橋，促進兩岸交流，同時充分發揮參政議政的職能，為當地的經濟添磚加瓦。

「文化競爭」定位未來

2007年，丘樹宏任職中山市委常委、宣傳部部長，即抓住文化名城建設和紀念辛亥革命的百年際遇，推進以孫中山文化為首的八大文化工程，使偉人故里吸引了全球華人的關注。

從宣傳部到政協，丘樹宏抓住「孫中山」文化牌，帶領中山政協以文化為切入口開展政協工作。近日逾1,300名海峽兩岸同胞以及海內外華人在中山首次同場觀看了大型交響組歌《孫中山》，備受好評，中國國民黨副主席蔣孝嚴在演出現場頻頻豎起大拇指指誇獎指揮和演員：「很有共鳴，很想上台去唱一唱。」

而丘樹宏正是該作品的主創及總編導。

「文化僑牌」增進團結

丘樹宏說：「文化「僑牌」是促進中山發展的重要資源，我們要善於請進來，走出去，多交心，增共識。」

為此，他帶領中山政協展開一系列活動。丘樹宏曾向廣東省政協提交《以孫中山文化為核心打造全球華人精神家園》提案，呼籲要以孫中山文化為重要品牌，將廣東省建設成全球華人共有的精神家園。他更強調要以孫中山文化為靈魂推進翠亨新區的開發建設，「要把翠亨新區建設成為推進粵港澳合作、凝聚海內外華人創新創業激情與力量的戰略平台，構築振興中華重要的共同精神家園，增進統一戰線旗幟下的大團結、大聯合。」

此外，中山政協聯合省市多部門將大型交響音詩《孫中山》移師吉隆坡開展文化交流，並舉辦「第三屆中國·翠亨海峽兩岸藝術家美術作品交流展」。

「文化引領」發展經濟

改革開放30多年來，廣東的經濟發展在內地一路領先。中山市以大約佔廣東省

1%國土面積和3%常住人口，連續多年創造了廣東省第五的經濟總量。丘樹宏表示，中山乃至珠三角30年是依靠傳統的產業經濟發展起來的，到了今天需要「文化引領」實現產業轉型升級，開創下一個奇跡。

為此，丘樹宏帶領中山政協充分發揮參政議政、民主監督的職能，一方面通過到各鎮區開展實地大調研，形成政協內參，給黨政的重大決策提供參考；另一方面通過大視察來監督重大決策的貫徹與落實。

「文化工程」推動轉型

如今，中山市政協的兩大重大課題已啟動，即《實施美食文化「五個一」工程，全力打造粵菜名城》和《加快發展文化創意產業，促進產業集群轉型升級》，繼續踐行文化引領經濟增長。

丘樹宏表示，中山市將全力打造「創作一首中山美食主題歌、製作一個中山美食文化電視系列片、出版一本介紹中山美食的專著、規劃建設一條中山美食文化街、策劃一個中山美食文化節、策劃一場中山美食文化主題表演」等「六個一」工程。

緊扣中山水土 植根香山人文

中山市政協推出的一系列創新舉措吸引了外界和媒體的關注。丘樹宏表示，市政協正緊扣中山水土，基於典型的鹹淡水文化這一特點，開展人文型、創新型、開放型等特色工作。

丘樹宏的名片背面有兩句話特別醒目，即「香山：一百多年前中國大陸文化走向海洋文化的縮影，改革開放後中國從封閉經濟走向開放經濟開放文化的窗口」。丘樹宏笑言，香山是中國近代史、近代文化的搖籃，對於中山市而言，香山人文是城市的「根」。

增強軟實力 提升文化自信

去年，中山市政協策劃啟動了紀念香山建縣860周年「千年移民尋根行」活動，以歷史和現實為關注點，通過專家、普通市民訪談，歷史鉤沉等形式，從歷史、語言、文化等多角度展示中山的移民城市歷史，講述新老中山人在中山的發展和建設中共同發揮的作用，反映中山人博愛、創新、包容、和諧的精神特質，大大提升了中山文化軟實力和文化自信。

中山市地處改革開放的前沿，160萬外來務工人

員在這塊創業、奮鬥的熱土上形成了自己獨特的打工文化。中山市政協為此牽頭策劃舉辦了「陽光打工文化」活動，包括座談會、成果展演晚會，形式多樣，極大的豐富了外來務工人員的文化生活。

勇為天下先 探索創新之路

地處改革開放前沿的中山市，深受孫中山「敢為天下先」思想的影響。據丘樹宏透露，當前中山市政協正在現有體制下，探索嘗試一些創新型的工作。

其中，在全國政協系統首創的「中山政協委員學堂」格外引人矚目。憶及創辦該學堂的初衷，丘樹宏說，「只有真正把學習當成一種生活狀態、一種工作責任、一種精神追求，修身立德，才能做一個有素質、有想法、有能力、有作為、有貢獻的政協委員。」如今，通過舉辦詩歌、美術、書法等講課活動，該學堂已成為政協委員和市民的「心靈雞湯」。

甘當志願者 政協服務社會

同時，中山政協成立全國首支志願者隊伍，主要從事公益工作。這支以政協委員為主體的志願者隊伍分為修身學習輔導、社會服務、文化與科技推廣、衛生保健、法律援助、扶貧濟困等小組，與市紅十字會等有關機構統籌籌劃開展志願服務，並開展「詩書畫樂進校園」活動，設立政協委員「文化公益獎」。

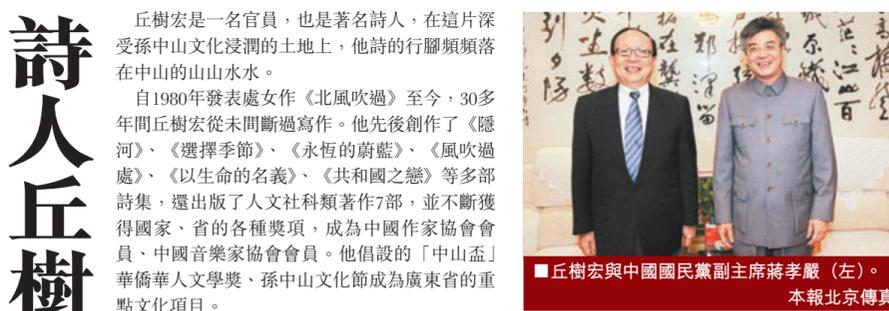
「拓展孫中山研究新境界」學術研討會在中山召開，丘樹宏出席並講話。本報北京傳真



丘樹宏接受本刊專訪並閱讀《人民政協》專刊。丘樹宏出席紀念孫中山先生澳門行醫120周年活動並講話。本報北京傳真



大型交響組歌《孫中山》演出結束後，丘樹宏陪同蔣孝嚴以及國家與廣東省有關領導上台與演員合影留念。本報北京傳真



丘樹宏與中國國民黨副主席蔣孝嚴（左）。本報北京傳真

詩人丘樹宏的「中山情」

丘樹宏是一名官員，也是著名詩人，在這片深受孫中山文化浸潤的土地上，他詩的行腳頻頻落在中山的山山水水。

自1980年發表處女作《北風吹過》至今，30多年間丘樹宏從未間斷過寫作。他先後創作了《隱河》、《選擇季節》、《永恆的蔚藍》、《風吹過處》、《以生命的名義》、《共和國之戀》等多部詩集，還出版了人文社科類著作7部，並不斷獲得國家、省的各種獎項，成為中國作家協會會員、中國音樂家協會會員。他倡設的「中山孟」華僑華人文學獎、孫中山文化節成為廣東省的重點文化項目。

史詩創作進入更高境界

近幾年來，隨著長詩《共和國之戀》、《30年：變革大交響》、《海上絲路》、《澳門史詩》等的陸續發表，丘樹宏的史詩創作進入一個高潮，引起文藝界廣泛關注。

由丘樹宏創作的大型史詩電視連續劇《辛亥革命》主題歌「世界潮流」播出後在全國影響巨大，該劇同時獲得國家「五個一工程獎」和電視金鷹獎；由丘樹宏作詞、知名音樂人李海鷹作曲的《我們的孫中山》更引起海內外華人的矚目。這首歌也深受台灣民眾歡迎，「因為沒有地緣的隔閡，沒有情感的隔閡。」

回憶起海峽兩岸同胞以及海內外華人首次同場觀看《孫中山》專題文藝演出的情景，丘樹宏感慨良多：「來自大陸、台灣，以及海內外的各界人士尤其是海峽兩岸同胞，以及海內外華人一起在孫中山先生的家鄉同場觀看孫中山專題文藝演

出，在濃濃的藝術氛圍中，重溫偉人豐功偉績，這在歷史上還是第一次，意義重大。」

在多年來對孫中山學術研究和感情投入的基礎上，丘樹宏歷經半年時間，於2011年7月份精心創作了《孫中山組歌——獻給偉大的辛亥革命100周年》。

「這是一個全新的嘗試，一個全新的探索，極具挑戰性。」丘樹宏說。今年7月，第二屆海峽兩岸中山論壇專題晚會大型交響組歌《孫中山》在中山文化藝術中心上演，這是該大型交響組歌的第五次公演，此前《孫中山》甫一公演即引起轟動，已先後在廣州、中山、北京公演均大獲成功，此後《孫中山》移師海外，唱響吉隆坡，掀起紀念孫中山的熱潮。

《孫中山》不僅第一次以音樂形象的方式向世人展示出一個有血有肉的孫中山，填補了孫中山文藝題材的空白，更重要的是凝聚了兩岸四地及海外華人人血濃於水的手足親情。

世界潮流

——丘樹宏

「世界潮流，浩浩蕩蕩，順之則昌，逆之則亡。這是偉大的文學詩句，愛惠情懷總是那樣的熱切真誠；這是偉大的政治綱領，理想抱負總是那樣的宏大千鈞；這是偉大的人類預言，時空眼光總是那樣的深邃遼遠！」

世界潮流，浩浩蕩蕩，順之則昌，逆之則亡。一聲聲驚世危言如雷貫耳，一句句英明預見鋪滿曙光；曾經多少山重水複艱難坎坷，仁人志士熱血染紅華夏理向；新中國龍的身影高高站起，鮮艷的民主富強旗幟漫天飄揚。」

（此詩為大型史詩電視連續劇《辛亥革命》主題歌，蘇聰作曲，廖昌永演唱）



詩人丘樹宏，30年筆耕不輟，佳作頻出。本報北京傳真