

10%中學英師流失

連續3年冠各科

工作壓力大難留人 有語文優勢易轉行

香港文匯報訊（記者 陳鳴）香港學生英語水平持續令人擔憂，中學英文教師培育備受關注。今年財政預算案撥出4.8億元，成立吸引尖子到世界知名學府升學，並須回港擔任教師的「培育師資獎學金（境外）」，便把英文教育列為其中一個優先範疇。不過，在加強培訓的同時，更需為英文教師流失「止血」，避免浪費「彈藥」。教育局資料顯示，中學英文教師流失率之高，已連續3年壓倒其他學科範疇「稱冠」，過去一學年更首達雙位數10.2%，即每10人便有1人「跳船」離開教育行業，情況嚴重。教育界人士感嘆指，業界工作壓力大，英文教師英文佳，又具備良好溝通技巧，有足夠動機及條件轉行，擔心長此下去，會影響整體教育質素。

教育局提交立法會的文件顯示，2010/11學年、2011/12學年及2012/13學年，中學英文教師流失率分別為7.8%、5.8%和10.2%，一直是各學科範疇之冠，明顯拋離其他科目（見表）。流失率以該學年9月中前12個月，該教師沒有在任何學校任教為定義，並不包括學校之間轉職，意味着相關教師已離開教育行業。

值得注意的是，去年舊制預科及新高中「雙班年」完結，教師需求大減，2012/13學年英文教師流失率升破雙位數至10.2%，即每10名中學英文教師中，便有1人「跳船」。多名近年離開學校的前英文教師均表示，前線教師壓力巨大，包括改卷、出卷、帶課外活動、行政工作等，考慮到自己仍然年輕，加上語文有一定優勢，最終紛紛轉行（見另稿）。

團隊不穩定 削學生自信

有經驗的英文教師一個接一個放下教鞭，學界不同持份者坦言，早見端倪，卻無力改變，擔心影響學水平，學生學習更首當其衝。五旬節林漢光中學中六生吳穎欣指，該校英文教師曾於數年間接連離開，其他科目卻未見相同情況，認為教師團隊不穩定，會影響學習成效與「軍心」，「我們問自己，是否因為表現差所以學校換老師？這減弱了大家的自信心」。沙田蘇浙公學中五生葉詠欣表示，教師更換頻繁，擔心新來教師未能順利銜接，重複之前教學內容等。

熟手需5年 工夫易白費

中學校長會主席李雪英指出，學界留意到，英文教師離職率一直略



過去3個學年，中學英文教師流失率分別由5.8%至10.2%，一直是各學科範疇之冠。圖為學生上英文課情況。

高於其他科目。教師工作量大，語文教師出卷數目與教學範疇（聽、講、讀、寫）又特別多，又須兼顧很多教學以外的工作，令他們容易倦怠厭教。另一方面，英文教師英文好，出路較廣，離開誘因更強：「有人會入教育局當官，亦有人轉戰商界、出版界等。」她指那對教學有必然影響，因為教師從入職到熟手，都需3年至5年時間調整，一旦轉行，工夫亦白費。

津中議會：頭數年關鍵

津中議會主席林日豐表示，母語教學減弱校內英文語境，英文教師要花更多心力培育學生學習動機，非常辛苦。他續稱，英文教師除了

英文出色外，師訓協助他們培養不同溝通和管理能力，對商界來說，相信是十分吸引的人才。目前學界工作量大，較難留住英文教師。林日豐透露，不少英文教師其實已盡力嘗試，如優先向英師提供學位教師（GM）教席。他又分享指，「最關鍵是入行頭數年，能捱得過的通常都能留下來」。

家長憂影響教學質素

香港家長聯會會長李嫺媽直言，很擔心英文教師的高流失率影響教學質素。因為學生學習成效，很多時候取決於與教師的關係。教師亦需時間摸索學生特性，頻頻轉人的情況，並不理想。

有一定數目的準英文教師完成本地語文教育課程。當局預計，學界會有足夠達標英文教師在學校任教。

為了提升英文教師質素，當局會提供多元在職培訓，協助教師設計合適校本課程和教學活動；另又會提供校本支援，協助學校完善英語課程、英文教師領導能力及課堂教學水平。

過去3年中學教師流失率

學科	2010/11學年	2011/12學年	2012/13學年*
中文	4.4%	3.6%	8.4%
英文	7.8%	5.8%	10.2%
數學	4.8%	2.9%	8.5%
科學	3.9%	3.4%	8.1%
科技	4.9%	3.3%	5.8%
個人、社會及人文	5.1%	3.5%	8.5%
藝術	5.3%	5%	5.2%
體育	4.3%	2.8%	5%

*臨時數字 資料來源：教育局 製表：香港文匯報記者 陳鳴

前教師：逾七成同學拒執教鞭

香港文匯報訊（記者 陳鳴）對於英語教師持續流失現象，香港文匯報訪問多名大學英語教育課程畢業生，部分已離職，或準備離職，甚至畢業時已決定不入行。她們大嘆行內工作量巨大，晉升前景未明，又幾近失去私人生活，一星期5天「朝6晚12」、每個學習周教30堂、一年批改近千篇作文等。於是，她們都趁年輕放下教鞭尋找新生活。有前教師更指，同屆同學逾七成人都打算或已經離開教育行列。

朝6晚12 忙碌失自我

中文大學英文系畢業的盧小姐，畢業後曾工作及修讀碩士，當時因接觸教學工作萌生興趣，決定投身中學教師行列，同時修讀教育文憑。今年畢業，卻也是她離開教育界之時。盧小姐慨嘆，轉行主因是工作量過大，每天早上6時起床改簿，然後上課教學，下課及晚飯後又要改簿備課，直至12時才可睡覺。單是一學年教3班英文，已要批改近900篇作文。假日又要「一腳踢」帶英語朗誦隊、戲劇和行山小組，即使抽時間看電影，她亦因掛心工作而產生罪疚感，抱怨失去自我生活。她不擔心找不到其他工作，正考慮傳媒、政府工等。

Sindy、Joyce及Phoebe都是香港大學英語及教育雙學位課程同屆畢業生。她們指，40多位同屆畢業的同學中，超過30多人有意或已經轉行。現職公關及網上商店Marshmallow HK創辦人的Sindy，一年前曾任教地區名校，同因工作量太離開。她要教1班高中英文、2班初級英文和3班初中通識，一個學習周教30堂。批改作文量1年近千篇，曾有衝動「旅行都要帶文去改」。她直言，語文科最要命的是改文，「要是妳用心改，其實很花時間」。

轉職後壓力10分減至3分

Joyce曾在另一地區名校執教，後轉職行政文員。在校時，她的日常工作包括教學、開會及應付家長等，試過做夢時也在上課。她直言，因為工作壓力太大，最後就算要減薪一半，也決定離開，頓時壓力大減，「以前如果壓力有10分，現在我認為是3分」。

教師難晉升 商界滿足大

現職酒店業的Phoebe則指，有見教師晉升前景一般，「整個學科只得一個科主任」，加上商界工作滿足感較大，故畢業後已沒有入行。不過，她正有意考慮再進修，未來或會投身教育行業，換取穩定上班時間。

對着電視學習 不如親身體驗

教路教細路



逢星期三見報

「各位小朋友，點蟲蟲節目就嚟開始喇，快啲叫埋你爹地媽咪一齊睇啦！」

電視機面世後，數十年來一直是小朋友家中欣物之一。上世紀70年代至今，都有不少小朋友沉迷看電視，也有很多家長會利用電視啟動時間，成為利誘小朋友的「工具」。

熒光幕資訊 孩子易專注

繼而，很多教材以電視熒光幕為平台，提供語言、兒歌、益智卡通、有趣問答等富教育意義的內容，讓小朋友更專注，希望知識傳遞事半功倍。很多小朋友看電視的確百分百投入，甚至連帶對其他事物的專注力也遭奪去，一雙小眼睛轉投屏幕懷抱。至於健康層面方面，若小朋友沒有距離電視機太近，或維持不健康坐姿，基本上也不會有影響。

七成小學生 不曾踏草地

電視畫面能充分滿足小朋友、成人視覺及聽覺感官。不過，這缺乏了體感體驗。以幼兒階段為例，他們有「咀嚼期」，以體感接觸感受及認知事物非常重要，但我們很多時對此會有所忽略。小朋友可從電視畫面看到一片綠油油的草地，草地上有小花朵，就這麼簡單的一件事，但他們卻不能感受一雙小足踏上草地的感覺，不能嗅到撲鼻的草香及花香，也不能用手接觸花兒的質感，這樣很難說是真正的學習。若孩子不能全面從基礎了解每事物，說到進一步的自我思考及感受，則更難了。早前便有調查指，多達七成香港小學生從沒有在草地上走路的經驗。

經歷或費時 樂趣卻更多

可能有些家長會認為，讓小朋友體驗每事物很費時，一小時電視節目可能已足夠飽覽需要一天遊覽的動物園。當遇上天氣不似預期，帶小朋友去動物園或許會下大雨，可能的動物感到太熱在睡覺，可能人太多根本擠不進去。但是，當小朋友沒有機會親身體驗不同活動，便不會明白，即使去一個目的地，原來也可遇上不同困難，也不懂面對問題時如何解決。可以說，一些親身體驗的經歷，有時不但對孩子心智發展有極大幫助，而且帶來的樂趣遠比電視畫面認知要多。

■鄭雅迪
教育系統及品牌創辦人
電郵：andy@writer.hk
（標題和小題為編者所加）

科大生推「高齡裝」 體驗關愛長者



▲陳浩民（左）表示，將到不同學校及社企推行「高齡體驗活動」，喚醒社會關懷長者的意識。 鄭伊莎 攝

▲江穎敏穿上「高齡體驗套裝」後，由原來健步如飛，變得如80歲長者般行動遲緩。 鄭伊莎 攝

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）為了令大學生活增添樂趣，有人選擇「上莊」，或參與宿堂活動；亦有人選擇成立社會企業，推動社會關愛精神。科技大學3名學生及校友，去年創辦「歷耆者」（Eldpathy），特別從台灣引入10套「高齡體驗套裝」，透過約束帶及加上鉛塊的手腳帶，讓原來健步如飛的青少年，變得如80歲長者般行動遲緩，「感同身受」一嘗長者的辛勞感覺，希望藉此喚起大眾對長者的同理心，於日常生活中更主動地照顧及關心他們的需要。

「歷耆者」創辦人之一、去年於科大市場學及管理學畢業的陳浩民分享指，有見香港人口老化問題愈趨嚴重，20年後每4人就有1人是長者，希望加強新一代青少年對長者主動關懷的意識。他曾到台灣考察當地「高齡體驗活動」，發現鐵路公司職員會試穿類似體驗裝，以了解設施是否切合長者需要，因而啟發他將之引入香港，推動民間教育工作。

社企活動「感同身受」喚起同理心

憑着這靈感，他與另外2名科大學生，去年於香港社會企業挑戰賽中奪冠，獲得14.4萬元資金，創立「歷耆者」，並花數萬元從台灣訂購10套「高齡體驗套裝」。至今，他們曾到多間中學及社企分享。他們設計不同體驗活動，參加者需繳交50元至100元。另一創辦人、科大化學及環境工程三年級生江穎敏表示，曾有中學生於戶外試過體驗裝後感到很疲憊，希望休息時卻發現附近沒有休息椅子，「那讓他們反思，老人家喜愛聚集的戶外地方如公園等，到底有沒有足夠休息設施？」他們希望年輕人透過模擬長者日常生活，親身體驗老人家逐漸退化的身體如何不便，「那才會明白其感受，因而懂得在日常生活中多主動照顧其需要」。

在「零創業」經驗下，毅然成立社企，陳浩民及江穎敏均表示，最大困難是，過程中須不斷摸索如何策劃及實行，但2人都希望以最大熱情讓小小的公司延續下去，喚起社會關懷長者的意識。

中大微軟研頻譜感測器增效

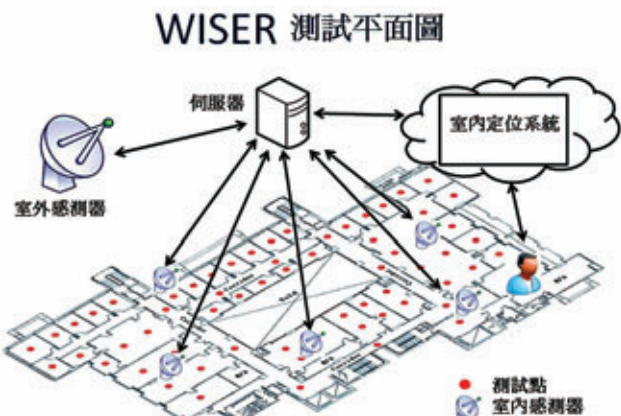
香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）不少人擅長善用空間，把一個小地方的用途最大化，客廳亦隨時變成飯廳。而用來傳遞聲音、數據資訊的「無線頻譜」，原來也可把電視頻譜變成手機通訊頻譜，當中更有高達四成空間有待最大化。中文大學及微軟研究人員最近成功研發一款名為「WISER」的室內空白頻譜感測器，可有效偵測室內未被使用的電視頻譜，較一貫技術多三成至五成，大幅提升無線通訊技術效率。

現今通訊發達，無線電頻譜的使用和分配變得尤其重要，有見未被使用的電視頻譜可為無線通訊帶來大量額外頻寬，中大工程學院與微軟自2010年開始合作，研究如何在城市室內環

境中使用電視空白頻譜（TV White Spaces）。

能感測多五成空白頻譜

使用電視空白頻譜前，必須先偵測可使用頻譜，但傳統偵測技術不但昂貴，而且必須連接資料庫才能確認可使用頻譜，再加上香港無線訊號環境複雜，所偵測到的往往比實際可使用的少。中大及微軟研發「WISER」，能在不干擾現有頻譜的情況下，感測較一貫技術多三成至五成的空白頻譜。中大工程學院副教授陳名華更表示：「如果本港開放了電視空白頻譜的使用，任何建築物均可使用WISER感測器，提升無線通訊技術效率。」



■「WISER」空白頻譜感測器運作結構。

中大供圖



■陳名華表示，如果本港開放了電視空白頻譜的使用，任何建築物均可使用WISER感測器。 中大供圖