

翠神 乾坤 文潔華 小伙們爭相傳頌英國電視片集《Black Mirror》，並特別提到這個迷你電影式片集的其中一輯《白熊》(White Bear)。

隔山者的世界

這齣四十五分鐘長的電視片不只有冷場，還得看您有沒有能耐忍受女主角不停的嘔吐以及歇斯底里。英國電影的邏輯性強，因而懸疑及推理性的作品耐人尋味。

含鏹泉水的神奇

在青海高原的三江源，海拔四千米，天然冰川眾多，高山頂終年白雪皚皚，夏季的時候，雪水消融了，滲入了岩層，然後再流出長江、黃河和瀾滄江的三江源的地面。

琴台 葉輝 陳百強唱得最細膩的一首歌，合該是《一生何求》。尤其是唱到「我得到沒有/沒法解釋得失錯漏/剛剛聽到望到便更改/不知那裡追究」。

如果要選陳百強的一首「不再問究竟」之歌，不必猶豫，那一定就是「一再被人翻唱」的《不再問究竟》。

一生何求：不再問究竟

電影裡的夜車夜雨如人生不斷流動的站台，色調蒼白的霧中風景，原來是隔阻眼前故鄉的一排鐵絲網，上面掛滿暗黑的人形……而歌聲暗藏蒼涼的轉折處，「剛剛聽到——望到——便更改」。

身份的神話

許多明星人物喜歡名牌，一身行頭往往價值數十萬元。受偶像影響，許多工薪族花數月工資買奢侈品。結果，身份沒提高，債倒背了不少。

春風、派頭十足的人

春風、派頭十足的人，他們在眾人眼中是庸庸質疑的成功人士。然而正如上面分析過的：最需要某種身份符號的人必然是那些不擁有這個身份的人。

名牌是身份的標誌嗎？

名牌的興衰顯現了身份神話被解構的過程：資本的增值本能注定了品牌的博愛品格，它不會也無權拒絕能夠支付相應貨幣的人。



名牌是身份的標誌嗎？ 網上圖片

蒙古之聲

對，她在《3》中飾演一名蒙古族的奶奶，造型與賽金花簡直有南轅北轍之別。她在後者身軀動人，煙視媚行；但在電影中她單沒有塗脂抹粉，更加將臉塗得黑黑黢黢的。

一點八十年代

川久保玲，日本著名品牌Comme des Garçons 創辦人及總設計師。時裝精英如Joyce Ma，已故英國時裝破壞分子麥昆Alexander McQueen等等至心儀的時裝創作者。

粵人之「外埠」

此外，南洋粵語更盛感的是上世紀六七十年的越南，越南堤岸、西貢一帶每年都有粵劇藝人起班做粵劇，而在港的李香琴、薛家燕、譚炳文亦每年去南洋「走埠」賺外快。

此中 鄧達智

七月中旬前是內地一應大小比賽交功課時間，亦是時裝設計學院畢業同學最後一次功課大比拼，摩拳擦掌，筆者作為其中幾個比賽評委，與同業坐台上下評頭品足，也是一份榮光。