

翠神 連盈慧

新聞人物女界捕兩個幼小子移居加拿大，相信因為聽專家說過，加拿大是世界最宜居居住的地方吧；可是選擇遠離溫哥華偏僻郊區的素里(Surrey)，可不知道專家有什麼看法。

素里不是好地方

專程到素里吃過一餐韓國燒烤，看到那邊交通特別繁忙，司機寸步不讓，聯想起新聞報導當地治安惡劣，車禍、搶劫、爭吵、仇殺等事時而有之，便已影響觀感，就算燒烤味道如何不錯，總之後就不會提起興趣再去一次。

海闊天空 蘇狄嘉

到天津為甚麼要看曹禺故居？還不是為了他不朽的《雷雨》！踏入曹禺故居大門，只見庭院裡豎立著曹禺的半身銅像，穿著西裝，戴著眼鏡，雙目炯炯有神。

中國的莎士比亞

故居分為前後兩樓，均為意式建築風格。前樓以十四個板塊組成的展覽，通過照片、手稿、書籍等元素的展示和文字解說的傑出貢獻；後樓主要展示曹禺青少年時期，家庭環境的恢復性陳設。

天兔襲港

孫浩浩

「天兔」被喻為今年最強颱風，甚至被外國媒體形容為怪獸風暴。颶風來臨前夕，街市及超級市場的貨架都被掃一空，街市檔販稱「日做了三天的生意，就連家品店的封窗膠紙也待，等候這隻「惡兔」的來臨。

香港的莎士比亞

香港不似外國，除了車禍之外，火車、地鐵都沒出現過大宗的意外，頂多是班次延誤、訊號故障這些小問題；空難更難之又少，昔日機場設在九龍城居民，都高且沒發生過甚麼大災難。

在香港要構思意外場面，實在不容易。之前設計了一場戲，內容講述主角遇到車禍，生命危在旦夕，但大家卻覺得車禍場面太常出現，熱口熟面的，於是有人提議改為主角在長長的石階上跳腳墮下，頭部重創。

提筆忘字堪憂

時下，經常有人會遇到提筆忘字這種尷尬事情。為啥會出現這種情況呢？據調查，主要和網絡普及有關。最近，有一份網絡調查顯示，近43%的人基本全用電腦打字。

類是不是應該開始嚴肅對待了呢？

提筆忘字，的確是一件讓現代人很尷尬的事情。針對這種現象的發生和擴散，有專家建議推行漢字過級考試制度，以避免讓「提筆忘字」的尷尬局面繼續擴散。

讀不懂的小說

《一句頂一萬句》這部小說的上下半部相隔七八十年。雖然作者沒有明顯標出故事的真實年代，但上半部內容並沒有涉及抗日戰爭和解放戰爭。

夜蟬

夏日已過，何來蟬聲？而且還是夜晚的蟬聲。夜蟬其實是我搬家搬書時看到的。因為匆匆忙忙要搬一堆書，搬進新居，所以也沒有細看。

上海，上海！

「滬港」本來都是經濟城市，居住其中的人也都很有經營頭腦，做事有效率，待人較實惠，在外觀上，兩地都保留了不少殖民地式建築物。

隨想

而且還是夜晚的蟬聲。夜蟬其實是我搬家搬書時看到的。因為匆匆忙忙要搬一堆書，搬進新居，所以也沒有細看。

獨家風景

當香港人還在為一些雞毛蒜皮般的小事爭辯不休或吵吵鬧鬧時，內地一些城市已在悄悄地做建設。

