

## 東城區「紀念北京建都860周年」系列報道（四）

9月9日上午，在具有700多年歷史的孔廟大成殿前，第四屆北京孔廟國子監國學文化節拉開了序幕。本次國學文化節開幕正值中國第29個教師節來臨之際，主辦方假開幕式特別安排了一個「教師節拜師儀式」，來自北京市東城區教育領域的10名優秀教師代表和100名中外學生代表走上台，先由學生向優秀教師行鞠躬禮，然後大家向孔子牌位行敬師禮，並送上了美麗的鮮花，整個儀式樸素而莊重，生動展現了中華民族尊師重教的傳統美德。

作為在北京舉辦的國學領域大型活動，第四屆北京孔廟國子監國學文化節由北京市文物局和東城區人民政府聯合主辦，東城區委宣傳部、東城區文化委員會、東城區教育委員會、東城區旅遊與發展委員會、北京市孔廟和國子監博物館、東城區安定門街道承辦，延續了往屆「國學聖地、德化天下」的活動主題，由「國學普及與推廣」、「國學文化與經濟」、「國學精粹展示」三大板塊共九項重要活動組成，為普通民眾和海內外遊客奉上了一席國學饕餮盛宴，以傳承經典，弘揚國學。

■香港文匯報記者 倪敏



主辦：北京市人民政府新聞辦公室  
香港文匯報北京分社



■東城區優秀教師代表在「教師節拜師儀式」上發言

江峻 攝

### 歷史文化名街 肩負弘揚重任

北京歷史上重要的街巷，常以牌樓為主要標誌。然而隨着城市的變遷，幾乎已將這種標誌沖刷殆盡。現今京城，唯一仍依清代規格保留下來的古老標誌的街巷，僅存於東城區安定門內國子監街（又名成賢街）。橫貫街巷四座一間式彩繪牌樓，將這條濃蔭蔽日的小街，點綴的分外古樸莊肅，北京乃至全國的國學聖地——北京孔廟和國子監就坐落其中。

北京孔廟和國子監作為元明清三代皇家祭孔的重要場所，以及最高學府和教育行政管理機構，曾經擔負着如同現代北大、清華、中央黨校以及教育部等的文化教育職能，直到延續了1,300多年的科舉制度被廢除後，其教育和行政職能也趨於式微。近年來，隨著人們逐漸意識到傳統文化對重塑國民精神的重要性，東城區將北京孔廟和國子監地區確定為了國學文化交流中心，吸引一批國學文化展示、國學教育培訓、國學創意設計等企業和機構聚集，並通過舉辦有影響力的傳承、弘揚國學的活動，打造國子監國學文化產業特色街區。

如何依托東城區底蘊豐厚的國學文化資源，最終達到以文化興區的目的，是當時擺在東城區面前一個迫切而現實的問題。為此，東城區以「弘揚國學文化，再現傳統禮儀，繼承華夏美德，促進和諧發展，建設人文北京」為主題，進行了一系列主題文化活動的有益嘗試。早在2007年，東城區就依托北京大學豐富

的國學人資源與國子監、孔廟歷史悠久的文化資源優勢，與北京大學共同創辦了「國子監大講堂」，面向社區居民開展以中國傳統文化為主要內容的講座活動。同時，舉辦「首善之地，昌明國學」孔廟和國子監博物館巡展等活動，在國子監街的各商鋪內設立了國學圖書角，免費向消費者提供國學圖書，用於休閒時間的學習和閱讀，從而在國子監街及其周邊形成了良好的環境氛圍。

2009年6月10日，國子監街從全國近200條候選街道中脫穎而出，獲得首屆「中國歷史文化名街」稱號並舉行了授牌儀式。以此為契機，當日，由北京孔廟和國子監博物館以及安定門街道辦事處主辦的首屆國學文化節也正式開幕，舉辦了東城區非物質文化遺產展示、國學高峰論壇、國粹儒學經典書畫藝術展、大禮樂展演以及海峽兩岸師生聯合祭祀孔子等系列活動，免費發放中英文對照版《論語》1萬多冊。

據安定門街道辦事處的一位負責人回憶，作為試水之舉，有益的探索，雖然首屆文化節的活動內容遠未有往後幾屆那麼豐富，加之活動只持續了2天，參與的民眾不多，沒有造成廣泛的影響力，但是，東城區對於將其辦成一項弘揚中華傳統文化的永久性文化工程的願景却已非常明確和清晰。

### 國學領域盛舉 頻出文化亮點

可以說，第一屆北京孔廟國子監國學文化節正是北京在國學領域首次舉辦的大型活動，其探索性的成功嘗試為它贏得了相關主管單位的大力支持，在2011年舉辦的第二屆北京孔廟國子監國學文化節上，其主辦單位升格為了北京市文物局和東城區人民政

府，這在某種程度上是對該文化節的莫大肯定，亦鼓舞了東城區參與策劃的諸多公職人員，他們為準備第二屆文化節投入了巨大的熱情。

在第一屆的基礎上，第二屆北京孔廟國子監國學文化節繼續圍繞弘揚國學文化這條主線，不斷充實新的內容，挖掘新的亮點。尤為值得一提的是，在這一屆文化節上新設置的環節之一——儒商文化論壇，正式開啓了弘揚國學文化與發展地區經濟的探索進程。圍坐在國子監彝論堂中，經濟學專家、北京大學副校長劉偉，國學專家周桂鈞、陳少峰，儒商代表同仁堂集團黨委副書記陸建國，中國集郵總公司總經理、中國郵票發行總公司發行部副總經理劉燕明等各領域的知名人士，共同就「國學文化與現代經濟」這一主題各抒己見，深入講解，豐富了國學文化節的內涵。

在2012年舉辦的第三屆北京孔廟國子監國學文化節上，各主辦、協辦單位更是奇思妙想層出，創造性的增設了國學文化體驗遊、國術健身項目展演、國學教育成果展示、明清進士書畫展、楠木古典家具精品藝術展、孔廟國子監禦制匾額精品展、國學精品書目展銷季等活動，使國學文化節期間舉辦的活動更加強調了普通民眾的參與性。

其中，國學文化體驗遊新穎獨到，首次嘗試將孔廟和國子監周邊幾條特色胡同統籌宣傳，增強了遊客的參與和互動體驗，帶動了文化節經濟效益，同時充分擴大了文化節的影響力，並為文化節轉換為商業價值成功探路，在拓展國學文化和國學經濟發展的新思路方面，取得了良好的效果。

有了前三屆舉辦經驗的借鑒，目前正在舉辦的第四屆北京孔廟國子監國學文化節形式更為簡潔，內容更為實際。除了延續國子監大講堂、五道營胡同體驗遊等經典活動環節外，還安排了「國學進校園、進社區」系列活動、「聖人、聖言、聖景」書畫藝術展、「孔門72賢人瓷板畫」——國學文化新景觀揭幕等精品文化活動，從各個角度調動了普通民眾參與傳播國學文化的積極性，極大提升了舉辦國學文化節的現實意義。



■東城區中小學生國學書畫作品展

王崑 攝

### 持續普及國學 帶動文化經濟

在這種文化氛圍的熏陶和感染下，社會各界對於國子監地區的認可度也在不斷提高。時任北京市市長郭金龍、時任北京市副市長蔡赴朝、時任北京市副市長吉林、時任北京市文物局單霽翔局長等領導先後來街道考察調研，對其發展成果褒獎有加。慕名而來的重要外賓亦絡繹不絕，如保加利亞副總理兼外交部長伊瓦伊洛·卡爾芬、葡萄牙議長雅伊梅·伽馬等，他們在參觀孔廟、國子監和國子監街後，都對其發展寄予了厚望，對中國的傳統文化產生濃厚興趣。保加利亞副總理還即興題詞：「對孔廟保存如此完好的文化和智慧表示敬意！」聯合國教科文組織2009中國休閒與社會進步年會組委會更是將國子監街指定為專家考察點，該年會的專業委員會一行180餘人認真考察了國子監街的文化休閒建設，並給予了高度評價。

近年來，通過舉辦北京孔廟國子監國學文化節，東城區不僅在傳承國學文化方面取得了良好的社會效益，區域經濟指標也超額完成，光國子監每年接待觀眾就近40萬人，實現創收520餘萬元。與此同時，市、區政府和街道繼續在文化帶動經濟發展的工作上下功夫，希望未來舉辦的國學文化節能夠真正帶動轄區整體品牌的提升，從而使國子監街周邊的區域經濟得到全面發展。

對此，東城區在如何拓寬國學文化節的發展方向上有着清醒的認識，並已摸索出了一些值得考量和提升的空間。比如，如何延展國學文化節的階段性成果，使階段性變成常性；如何借助專業公司力量，運用市場運作手段，打造政府主導、市場化運作、民眾熱情參與的國學領域知名品牌等等這些問題，都需要舉辦方認真思考。

未來幾年，東城區將在堅持「保護風貌、改善民生、疏解人口、發展產業」的基礎上，逐步打造一個文化產業和諧發展的生態區，結合2010年東城區政府正式提出的打造「國子監國學文化產業特色街區」的規劃，可以展望到的是，通過文化節期間各個活動的串聯，將逐步實現國子監街、五道營胡同、方家胡同的聯動發展，三種經濟形態將互相補充，互為依存，欲構建起一個完整的文化經濟生態區，彼時，國學的傳播將被賦予更強勁的生命力，涓涓細流終將匯成洶湧波濤。



■全場向孔子牌位行「三拜禮」

江峻 攝



■孔廟

張傳東 攝