

# 「保良市集」幫助基層市民用創意創收

得意的黏土月餅、中秋鋁罐燈籠、CUPCAKE造型手工香皂、香港風景趣味明信片、精神領袖甘地印章、蠱惑叉子手鐲、各式復古項鍊，來「保良市集」就可以見到這些全手工製作的新奇小物。「保良市集」是香港保良局聯合康樂及文化事務署在香港文化中心舉辦的創意市集，旨在推廣本港特色藝術同時幫助待業及低收入人士提供創收的平台。市集自2013年9月15日正式啟動後，將在過後的20個星期日定期在文化中心廣場與市民見面。

文：香港文匯報記者 趙偉 攝：趙偉

## 「保良市集」的由來

一走進「保良市集」，過路的市民，便會被琳瑯滿目的創意小物迷倒，流連忘返，不再記得原定的目的地。紙藝、布藝、繩藝、陶藝、皮革製品、木雕、手繪、自製沙杯、現場手繪畫像，應有盡有，既可觀賞購買也可參與互動，市集現場所售物品簡直可以用「亂花漸欲迷人眼」來形容。工作人員介紹說，全場60個攤檔所販賣的商品全部由檔主親手製作。

記者不禁好奇，保良局如何想到要舉辦這麼特別的活動。保良局主席鄭錦鐘在視察市集運行狀況時抽空為記者解答了這一疑問。鄭主席說，保良局的工作人員在日常工作時發現香港的低收入人士和一些基層家庭非常需要政府和慈善團體幫助。於是保良局便通力研究，志在提出一個助人自助的方案，這個方案既要能提升低收入人士的謀生技能，還要能發揮他們自身的才華。在多次的討論後，先鼓勵低收入人士自行製作手工藝品，再為其搭建「保良市集」的想法應運而生。2012年，保良局已嘗試在總部門前搭建市集，但被地理位置所限不易吸引市民目光。今年，保良局吸取經驗將「保良市集」搬至星光大道旁的香港文化中心廣場，成功引來過往人流。鄭主席欣慰地說：「這樣一來，就可以給我們擺檔的基層市民做多一點生意。」

## 變廢為寶，「鋁創新意」

喝一罐汽水，就可能產生兩件垃圾：一個鋁罐、一支飲筒。但在創意達人何俊華先生的眼裡，它們卻是絕佳的藝術素材。水電師傅何先生與太太在日常空餘的時間裡會收集



■ 熱愛繪畫的姐妹花在家製作創意瓷器。



■ 何氏夫婦為中秋特製鋁罐燈籠。



■ 一對情侶在保良市集攤位前選購商品。



■ 劉先生用鐵線自製幸福摩天輪。



■ 保良市集中一個手工項鍊的攤位。

廢棄的汽水罐，然後為它們改頭換面。一個可樂罐居然既可以變身為昆蟲又可以被做成恐龍，着實頗為神奇。中秋前夕，為了「應節」何先生夫妻二人還特意製作了鋁罐燈籠。大紅色的燈籠中種着綠色植物，為市集增添了喜慶的節日氛圍。何太表示說，一個手工藝品賣30至90元不等，微利雖只能賺餐茶錢，但重在能給人們帶來歡樂的同時還可以宣傳環保理念。

## 手刻童話，傳遞幸福

本身就是做設計的時尚少女Karan，從去年11月開始就在香港各地擺檔，已經擺過旺角、長洲很多不同的地方。這次她為「保良市集」帶來了新作「Paper Crafts」。「Paper Crafts」是以童話故事為主題，用於觀賞的譜曲手稿首次到中國展出。Karan說，每件作品都是她先在電腦上設計好圖樣，再用刀片一點一點雕刻而成的，而做童話是想讓看到的人都有開心、甜蜜的感覺。Karan不但做紙藝，還設計一些創意首飾，其中的叉子手鐲是她去年在澳洲旅行時在當地創意市集獲得的靈感。叉子手鐲突破了手鐲普遍的甜美質感，可以給佩戴者增添率性的中性氣質。

## 獨一無二的鐵線摩天輪

很多人都坐過摩天輪，但劉先生卻用生活中最常見的鐵線做出了全自動的小型摩天輪。劉先生自豪地說，目前全香港只有他能做到，他的摩天輪還曾被以四位數價錢買下，帶去美國作為珠寶展示架。之所以會對鐵線感興趣，是因為劉先生兒時家中有很多廢棄鐵線，男孩喜歡舞刀弄劍，他就用鐵線給自己做些「武器」。中學畢業的時候，他用鐵線製作成英文名字的紀念品饋贈朋友。劉先生說他的理想是要做出別人無我有的作品，可是，會做3D造型的玩家眾多，為求出類拔萃，劉先生花費半年時間做出一個可無障礙手動旋轉的摩天輪，此後又用一年時間給摩天輪通電。在與記者談話的空隙中，劉先生現場快速地做出一把鐵線小刀，令人震驚不已。

## 家中製瓷姐妹花

姐姐Kitman是一位文員，而

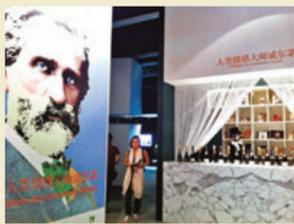
妹妹Suky是教小朋友畫畫的美術老師，愛好繪畫的兩人有感於大部分紙質材料不利於畫作保存，開始在瓷器上作畫。姐姐Kitman說用陶瓷不但有利於畫作的保存而且具有實用性，可以用來盛飯，可以裝水果，甚至可以用來擺裝鑰匙和手機。她們的瓷器都是用自己家的烤箱焗出來的。她們說，將畫好的器皿放置在烤箱中，用150到300度的溫度加熱30分鐘瓷器即可出爐，其實很簡單。有興趣的朋友不妨也在家裡試一試吧。



■ Karan手刻睡美人紙藝作品。

## 歌劇大師威爾第展覽亮相國博

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報導）由中國和意大利合辦的《創建真實：人類情感大師威爾第》展覽15日在中國國家博物館開幕，為期三個月。展覽全程「耳聽為實」，觀眾可以通過耳機欣賞威爾第的音樂作品，真切感受威爾第通過音樂表達的人類情感。



■ 歌劇大師威爾第展覽亮相國博。

着威爾第的21部詠歌調和合唱作品。許多歌劇首演時的海報也一併展出，其中最引人注目的是威爾第享譽世界的詠歌調《飛吧，讓理想乘上金色的翅膀》珍貴的譜曲手稿首次到中國展出。同時展出的還有部分佈景道具、歌劇劇本原件等。展覽裡設置了專門的觸摸屏和耳機，觀眾可借此直觀欣賞到多部歌劇作品的原稿。

江鑫嫻 攝

據悉，2013年是享譽世界的意大利歌劇作曲家朱塞佩·威爾第誕辰200周年。《阿依達》、《茶花女》、《奧賽羅》……威爾第一生創作了26部歌劇，80歲依然在進行藝術創作。他譜寫的詠歌調《飛吧，讓理想乘上金色的翅膀》被譽為意大利的第二國歌。他是意大利民族的精神代表。

是次展覽為中國觀眾提供一個全方位了解威爾第傳奇人生的機會。展覽由21幅特殊的「畫像」組成，以21個以帶框影像視頻的形式，播放威爾第的主要作品。據意方介紹，21幅「畫像」代表21個字，表達了愛情、束縛、痛苦、思鄉等21種情感，同時也對應

據介紹，2010年，中意兩國文化部長簽署關於促進文化遺產合作的諒解備忘錄，其中一項重要內容是中意兩國在對方首都國家博物館互設五年常設展廳，用於展示反映對方國家文明發展和藝術創造的文物精品。雙方合作的第一個展覽《佛羅倫薩與文藝復興：名家名作展》特展已於2012年在中國國家博物館成功舉辦。2013年正值威爾第誕辰200周年，意大利面向全世界開展一系列主題紀念活動，特以此展覽呈現給廣大中國觀眾。展覽將於11月15日結束。

## 古兆勳：借港國際舞台 外推「敦煌文化」產品

香港文匯報訊（記者 朱世強、崔國清 蘭州報導）在第二屆國際文化產業大會圓桌會議上，作為香港代表發言的香港中小企業聯盟文化創意委員會主席古兆勳告訴記者，敦煌文化是世界文化名牌中的名牌，而香港是中外文化共融的國際文化舞台，有着豐富的國際資源和有效的融資平台，希望香港與甘肅從政府到企業多層面合作，將「敦煌文化」的戲劇、舞劇、音樂等產品推向世界。



■ 展現敦煌文化博大精深舞蹈在開幕式上演出。香港文匯報記者 朱世強攝

為期4天的第二屆國際文化產業大會暨第六屆甘肅省文博會日前落幕。其間，甘肅上演的一場講述互古浪漫愛情和「訴說」敦煌千年詩史的舞劇《大夢敦煌》，讓來自美國、加拿大、澳大利亞、英國、印度等國家的中外嘉賓深深折服。古兆勳用「太震撼！很感動！」總結當晚的感受。他說，以前也看過一些香港劇團編創的「敦煌文化」作品，但真正看到《大夢敦煌》後，才知效果等各方面都跟香港不一樣，它呈現出了敦煌厚重的千年歷史，舞蹈編排水準相當之

高。古兆勳表示，甘肅在「敦煌文化」產品的向外推廣中，需要政府、企業合力發揮作用，用先進的科技把敦煌文化裡的內容，以不同的形態去打造並傳播出去。如此出來的效果不僅是經濟效益，還有巨大的文化影響力。

「香港是一個國際金融都會，對於內地文化企業走出去是很好的跳板。」古兆勳說，甘肅創排的「敦煌文化」系列產品都可邀請香港企業來進行打造和公關服務，向世界推廣。對於敦煌旅遊產業的發展，古兆勳說，香港在服務業方面很厲害，不僅是國際服務中心，高端管理人才也很多，還有規範完善的融資渠道，甘肅政府可與香港貿發局、商會、企業、高校、劇團取得聯繫，在敦煌旅遊項目的開發、敦煌旅遊路線的品牌設計推廣、旅遊文化人才的培養等方面進行合作，把效應發揮到極致。

## 鄂爾多斯文學獎頒發

香港文匯報訊（記者 簡超 內蒙古報導）日前第六屆（2012年度）「中國作家鄂爾多斯文學獎」頒獎典禮在北京舉行，其中王蒙和阿來憑借各自新作獲得優秀作品獎。

「中國作家鄂爾多斯文學獎」本屆文學獎獲獎者有：王蒙《懸疑的荒蕪》（中篇小說）、肖亦農《尋找毛烏素》（長篇紀實文學）、孫未《瓶中人》（長篇小說）、阿來《普布與丹增》（電影文學劇本）、范小青《高樓萬丈平地起》（中篇小說）、艾瑪《井水豆腐》（短篇小說）獲優秀作品獎。另有鄭瑾《中篇紀實文學《蜀道重光》》、杜文娟《長篇紀實文學《阿里，阿里》》、王妹英《中篇小說《一千個夜晚》》、蘇懷亮《散文《木石村莊》》、紫金《電視連續劇劇本《第四情報站》》獲得新人獎。

## 著名當代藝術家舒華回湘辦展

香港文匯報訊（記者 譚錦屏、李青霞 長沙報導）「舒華和他的社會」作品展日前在湖南長沙美廬美術館正式開幕。作為迄今為止亞洲地區唯一獲得「佛羅倫薩當代藝術雙年展」終身成就獎的舒華，此次展出帶來了60餘件水墨、油畫、雕塑作品，以及他多年藝術經歷的記錄文獻。

舒華1974年出生於湖南懷化溆浦，是中國最著名的當代藝術家之一，其藝術創作涉及行為藝術、雕塑、油

畫、中國畫、裝置、新媒體等諸多領域。2006年，舒華創作的「泡女郎」雕塑，成為中國30年以來最具代表性的新雕塑作品。翌年，他與張藝謀等被大眾媒體評為中國十大創意領袖。2009年，舒華成為亞洲榮獲「第七屆佛羅倫薩國際當代藝術雙年展終身成就獎」的第一人。今年6月，舒華代表國家參加了第55屆威尼斯國際藝術雙年展，其作品「古歌碑」在威尼斯引起強烈反響，贏得廣泛好評。這是舒華首次回家鄉湖南舉辦展覽。