

翠神 文潔華

到美國明尼蘇達州的明尼波利市參加一個婚禮，感覺非常良好，新娘穿的是一襲黑色婚紗。

黑色婚禮

婚禮在明尼波利斯的獲加藝術中心(Walker Art Center)天台舉行。藝廊正好在市中心，高處俯瞰玻璃條高速公路；大片天空展現於頂樓的落地大玻璃窗，本來不算廣闊的空間便借用了大自然的氣派。

香港越來越熱

今年七月、八月份，極地地區的低壓、冷空氣被周圍的高壓環繞包圍，北極活動處於正位相，冷空氣被高壓壓閉封住了，不會流到南面來，這樣在副熱帶中緯度的冷空氣活動就很弱。

琴台聚 葉輝

美國史學家愛德華田納(Edward Tamm)寫了一些有趣的科普讀本，其中一本叫做《不只是發明——科技改變人性》。

視力與閱讀

近視無疑是現代城市病，遠古時代沒有眼鏡，不僅僅是由於還沒有先進的光學科技，關鍵在於古人的視力遠遠沒有現代人那樣嚴重。

近視主要原因是眼珠開始拉長，而水晶體及角膜成長不夠快，因此無法順利聚焦。研究發現，近視在古代社會是罕見的。澳洲原住民近視的比例相當低，甚至還有輕度遠視。

人類祖先的視力也會隨年紀而衰退，眼睛的水晶體也和現代人一樣，會在中年以後日趨硬化，這就導致睫狀肌很難將焦點集中在近距離物體上。

古今談 范舉

地球變得暖了，極端的天氣出現了。在冬季的時候，變得異常寒冷，夏季的時候，出現了炎熱的高溫天氣。

琴台聚 葉輝

近視主要原因是眼珠開始拉長，而水晶體及角膜成長不夠快，因此無法順利聚焦。

借宿的地方

住在檳城世遺區的「仁愛棧」，最像是舊時的客棧了，只是沒有堂倌，只有少數幾個女接待員，操著閩南話或馬來話或英語，普通話欠奉。

琴台聚 葉輝

其實之前我們是住在海邊的「火烈鳥」酒店和「彩虹濱」酒店，也都是以前住過的老地方。

房間裡設備倒是挺現代，當然木質窗保持懷舊感，推開，吱吱響。俯視外面，正滴滴嗒嗒地下著熱帶雨，樓下是印度街，對面的印度商舖，正大音量地播放節奏強勁的印度歌曲。

普賽的血液在狂流

普賽的血液在狂流。而「火烈鳥」酒店的英文名「Flamingo」是否也正是有某些暗喻呢？

遊走他方

遊走他方，總要借宿，酒店便成了首選。但要住的寫意，也真是可遇不可求了。



檳城街頭，有許多遊客乘三輪車逛市容。作者提供圖片



仁愛堂的服務生正把住客的行李吊上樓去。作者提供圖片

生活絲 吳康民

近閱內地報章上的一篇小品文，提倡幹部在發議論時應該「言之十有」。

講話、寫作「十有」

「有信」。說出來話要令人相信，不是隨便說說寫寫，而是講真話，說到做到。

演藝影 小蝶

在《文匯報》創刊六十五周年酒會中，我還碰到洗杞然導演。

創作「鄭和」的日子

那時我代表劇團，在劇本交來時先與他們一起討論，希望將劇本改得更好。

Uncle Ray 年代

談笑風生依然，歲月催人老，當年青年學生親切地喊叫「Uncle Ray」。

當年響噓流行文化人都持一個特點：唱英文歌！甚至初出道當歌手取西文名 Roman Tam 代粵語歌聖羅文，亦是從唱英文歌開始。