

# 「綁藝人」判違例 無綫罰90萬

## 通訊局指削同業競爭力 長期違例須重判並即「鬆綁」

香港文匯報訊（記者 劉雅艷）通訊事務管理局昨日裁定，亞洲電視投訴無綫電視，以獨家條款限制藝人在其他電視台曝光的其中4項指控成立，包括非全職藝人及歌手的獨家合約有苛刻及不合理的條款；競爭對手外購的節目，若有無綫合約藝人參與，不能原聲播放；不可在其他電視台宣傳節目；不可以用廣東話在其他電視台接受訪問。通訊局指，無綫濫用支配優勢，以極低成本的「獨家合約」囤積藝人，同時削弱其他電視台的競爭能力，違反《廣播條例》，考慮到違例時間長、影響人數眾多及嚴重性，故重罰無綫90萬元，及要求即時停止違規事項。無綫發聲明指通訊局的指控無根據，不排除就裁決提出法律訴訟（另見稿）。

亞視於2009年12月投訴無綫違反《廣播條例》中的反競爭條文，通訊局於2010年8月，就亞視的7項指控展開全面調查，重點集中2007年至2010年間的「間中使用藝人合約」，即指在合約期內，無綫對合約藝人擁有「獨家使用權」。通訊局昨日指，在調查期中，無綫佔在整體電視收看服務市場中有60%市場佔有率；而在廣告市場則佔約59%，但無綫卻濫用了其支配優勢，從事反競爭行為，違反《廣播條例》第十三和第十四條。

### 低成本「獨家合約」挨批

從唱片公司所得的資料亦顯示，當時約90%的歌手與無綫簽訂了合約。合約大致可分為三類，包括演出合約、部頭合約和歌手合約，可是這全為「獨家合約」，內有苛刻及不合理的條款，如規定藝人必須在合約期內，獨家為無綫服務，如從事外間工作前，則必須先得無綫同意。反之，無綫則無責任確保使用合約藝人，可以相當低的成本囤積藝人。

無綫曾指出，有需要使用有關條款以防止「惡性競爭」，但通訊事務局主席何沛謙反駁，這卻證明無綫目的是妨礙競爭對手使用藝人和歌手。無綫只批准極少數藝人從事外間工作，當中更沒有一項涉及藝人替非無綫電視的本港電視台工作。「藝人在合約期內並非長時間替無綫工作，完全有能力為其他本地電視台提供服務，但卻受到獨家條款的限制。」

### 受訪禁粵語 節目須配音

再者，無綫又在大多数的演出合約和部頭合約中，加入了不可使用原聲和不可宣傳政策條款。證據顯示，競爭對手如希望播放由無綫合約藝人演出的節目，須另行配音。藝人的聲音經配音後，亦可減低節目的觀感質素和吸引力。通訊局認為，無綫的政策是削弱競爭對手的競爭能力、減少收視率，及提高節目成本。

### 信無綫有不成文規定

此外，通訊局相信無綫有一項不成文規定，藝人出席其他電視台訪問時不可使用廣東話。通訊局檢查的大量藝人接受有線電視訪問的紀錄，及由其他持牌人、歌手和唱片公司提交的證據顯示，藝人一直普遍跟從這做法。何沛謙指，不使用廣東話會減低與競爭對手的訪問節目質素，也使觀眾更難明白訪問內容，從而削弱對手的競爭能力。「有不少唱片公司齊聲稱『若不跟從，會減少藝人的曝光率，甚或在頒獎禮中沒有獎』，惟我們未有充分證據證實當中的必然關係。」

何沛謙指，考慮到無綫違例時間長、影響人數眾多及嚴重性，量刑應是最高罰款是100萬元，但考慮到近年無綫已減少簽訂違規合約，裁定無綫要在下月18日前繳交罰款90萬元。當局要求無綫即時停止所有違規事項，於下月2日前發公開聲明，宣布不會規定歌手及藝人，不可在本港其他電視台使用廣東話，及於明年1月18日前，向通訊局提交詳細書面報告，說明其遵從指示而採取的步驟。



通訊局指無綫濫用其支配優勢，從事反競爭行為，違反《廣播條例》第十三和第十四條。香港文匯報記者劉雅艷攝

## 亞視歡迎裁決 有線促發新牌

### 亞視對無綫7項指控

指控	成立與否
1. 間中使用藝人和歌手的獨家合約載有苛刻和不合理的條款	成立
2. 與無綫簽訂部頭合約和一次演出合約的藝人在其他電視台的節目演出時不可使用原聲政策	成立
3. 上述藝人不可為其他電視台宣傳其有份參演的製作政策	成立
4. 與無綫電視有合約的藝人不可在香港其他電視台的節目說廣東話	成立
5. 不成文的封殺政策	不成立
6. 獨家購買廣告時段政策	不成立
7. 要求聘用無綫藝人的電影公司承諾不向本港其他電視台出售有關影片	不成立

資料來源：通訊事務管理局

製表：香港文匯報記者 劉雅艷、陳錦燕

香港文匯報訊（記者 陳錦燕）通訊事務管理局裁定無綫電視違反廣播條例，無綫表示不服裁決，但各間電視台就反應不一。投訴者亞洲電視昨日以簡短聲明指，對「遲來的結果」表示歡迎；有線寬頻借此向政府表達發放新免費電視牌照的訴求；而香港電視及now寬頻電視表示不評論事件。

向通訊局投訴無綫違反競爭條文的亞視，其發言人昨日就裁決回應指，這雖是個遲來的結果，但對結果仍表示歡迎，又冀與各方合作，為行業健康發展繼續努力。

### 有線：須適度監管防壟斷

有線寬頻表示，事件反映政府首要必須盡快採取果斷措施，打破市場上已存在多時的壟斷情況，正如本地電訊市場，具市場主導地位的營運商均須接受適度的監管，該做法能有效地避免類似情況再發生，

以及避免個別營運商過度主導本地電視市場。

有線重申立場，認為政府應立刻剪布，盡快就發放新免費電視牌照作出決定，不應再容許既得利益者繼續拖延發牌程序。而對於通訊局的

裁定，有線表示，將研究有關內容，暫無進一步回應。

香港電視及now寬頻電視對事件暫不作評論。now寬頻電視稱，一直歡迎各方藝人參與演出，堅持良性競爭提高節目質素。



謝安琪 譚詠麟 容祖兒 吳雨霏

## 群星意見不一

香港文匯報訊（記者 李慶全、梁靜儀、植毅儀）被外界指曾遭無綫封殺的藝人謝安琪，昨日仍在台灣宣傳新唱片，被傳媒追問到有何看法時，她透過經理人夏森美回話說：「無意見。」夏森美亦表示，過去的事是唱片公司與無綫的事，只可以講謝安琪無奈做了磨心，他與無綫管理層溝通沒問題的。

校長譚詠麟被問及此事時回應說：「我個人從來到哪個電視台都可以，我覺得是有磨自然香，我在哪裡也講廣東話，這是市場問題，大家心裡有數。」會否覺得應該開放不應壟斷？校長覺得見仁見智。

### 容祖兒當練普通話

談到無綫壟斷藝人歌手，容祖兒指壟斷問題已不是第一日討論，又認為做宣傳不一定要上電視台，還有很多渠道。不過她又力撐無綫，「TVB咁耐以來一直好努力做自己節目，我都希望有其他電視台做好些」。

至於出席其他電視台要說普通話的問題，祖兒說，可以說廣東話會表達好些，但要說普通話，亦能令她的普通話能力在這十幾年間在進步。再問及取消條款對歌手藝人會較好？祖兒笑謂自由度會大些，有時早起身說不到普通話，個腦「塞晒車」，說廣東話會快些。

### 吳雨霏：遊戲規則歌手應尊重

環球歌手的吳雨霏（Kary）表示環球跟無綫並沒有簽歌星約，所以她可以隨時亮相其他平台，也可以用廣東話接受訪問。她說：「雖然無綫是一個好好的平台，但作為歌手推出新碟時，當然希望有更多渠道播放自己的歌曲。不可以說無綫是壟斷，這是遊戲規則，作為公司及歌手都應該要尊重。」

（另有藝人回應見娛樂版）

## 謝安琪稱變磨心

環球歌手的吳雨霏（Kary）表示環球跟無綫並沒有簽歌星約，所以她可以隨時亮相其他平台，也可以用廣東話接受訪問。她說：「雖然無綫是一個好好的平台，但作為歌手推出新碟時，當然希望有更多渠道播放自己的歌曲。不可以說無綫是壟斷，這是遊戲規則，作為公司及歌手都應該要尊重。」

## 無綫：投訴缺理據 或提訴訟

香港文匯報訊（記者 劉雅艷、陳錦燕）通訊事務管理局經近3年的調查後，裁定無綫電視就部分歌手和藝人合約，濫用支配優勢，從事反競爭行為，違反《廣播條例》，罰款90萬元。無綫電視昨日發表聲明回應指，亞洲電視的投訴缺乏理據，認為通訊局的指控令人失望、遺憾和沒有根據。聲明又說，無綫電視是香港影視圈的人才培訓搖籃，多年來培育了過千位歌影視紅星，外間從事歌影視而非無綫的合約藝人多不勝數，認為無綫的藝員政策，並毋

礙其他電視台運作及整體行業發展。無綫會就通訊局調查結果和決定尋求法律意見，不排除就有關裁決作出法律訴訟。

### 李寶安憂藝員質素大打折扣

無綫電視集團總經理李寶安亦回應指，如果按通訊局的要求，沒有獨家安排，很難培養一名藝員，將來藝員質素可能大打折扣。他解釋，如公司培養出一個人才，但他可以隨時隨地為其他公司服務，會影響

公司投入資源培養藝員的意慾，正如一些公司投入很多資源、派員工赴外國受訓、支付其進修費，該員工進修回來後也會為公司獨家服務一段時間，因此，他不認為此乃壟斷行為。

根據《廣播條例》第三十四條，無綫若就通訊局的裁決感到受屈，可於下月18日前就有關決定、指示、命令或裁定，以呈請方式向行政長官會同行政會議提出上訴。但上訴有所裁定之前，無綫仍須遵從從通訊局所提出的決定及命令。

## 76終極高考生成功升大

香港文匯報訊（記者 馮晉研）今年是最後一屆高級程度會考補考，有別於以往制度，考生須透過非聯招報讀8大院校。有成績理想但未獲錄錄的高考生，質疑今年放榜較以往遲1個月，削弱自己入學機會。立法會議員葉建源早前接獲數十名高考生求助，並去信8大要求解釋非聯招錄取準則，他昨表示，事件至今「有好的轉變」，其有份處理的40宗高考生入學申請中，最少11宗已獲資助大學學位。他亦引述其中6所大學的回覆，表示本學年已共錄錄76名高考生。

### 補考英文合格 遲放榜未取錄

但亦有部分於過往高考取得A級成績，今年再補考英文合格的考生至今卻未獲學位；當中洪同學更於去年高考獲3A成績，他今年初向3所大學申請入學，再於7月底放榜英文取E級但仍沒獲大學取錄。其中一所他有報讀的浸大文學院院長羅德格以書面回覆傳媒時指，洪同學因為高考成績「來得非常遲」令學校未有及早掌握資料考慮錄與否。不過葉建源表示，浸大校長陳新滋早前曾稱高考生申請會以成績等作評核，質疑浸大兩次說法不一致，已要求該校澄清有關個案未獲取錄的原因。



饒宗頤（中）致送親筆題字予法蘭西學院銘文與美文學院。中大供圖

## 饒老獲法蘭西學院外籍院士銜

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）蜚聲國際的「國寶級」國學大師饒宗頤再一次揚威，有350年歷史的學術權威機構，法蘭西學院銘文與美文學院（Académie des Inscriptions et Belles-Lettres）頒授最高級別的外籍院士銜，成為亞洲首位獲此榮譽的漢學家。授職典禮昨日於中文大學舉行，法蘭西學院銘文與美文學院常任秘書長Michel Zink親臨香港，並頒授院士劍、證書、院長令及獎章予饒宗頤，以讚揚他在中國研究、東方學及藝術文化多方面的非凡成就。

饒宗頤現亦為中大偉倫榮譽藝術講座教授，出席昨儀式包括中大及法蘭西學院代表，包括中大校長沈祖堯、中大崇基學院兼文學院院長梁元生、中大藝術學講座教授及中國文化研究所文館館長蘇芳淑、法蘭西學院銘文與美文學院終身院士傅飛嵐，

以及約200名來自海內外的學術界、文化及宗教界、藝術界等知名人士，場面熱鬧。

### 沈祖堯：肯定饒老成就

沈祖堯表示，饒宗頤早在1952年已到新亞書院上課，1973年又任中大中文系講座教授和系主任，與中大淵源深厚。他又指饒宗頤的巨大影響力早已超越中華，遍及世界各地，是國寶，是次他獲法蘭西學院頒授外籍院士，是對其終身成就的肯定，「我們有幸在此見證饒教授獲此崇高榮譽，所有中大人無不感到光榮」。

饒宗頤的致辭則指，自己於上世紀50年代起與法國漢學界建立起超過半個世紀的學術及友誼關係，獲法蘭西學院頒授外籍院士感到受寵若驚。

## 黃仁龍陳振彬等獲公大榮譽博士

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）等，以表揚他們在自身領域的卓越成就及對社會的貢獻。

是次頒授儀式將於12月9日在公大第二十二屆畢業典禮上舉行，其中黃仁龍獲頒榮譽文學博士學位、陳振彬獲頒榮譽工商管理博士學位，黃潔夫及梁定邦則獲榮譽社會科學博士學位。



黃仁龍 公大供圖 陳振彬 公大供圖 黃潔夫 公大供圖 梁定邦 公大供圖