

K2跳班「未夠秤」隨時付「雙倍學費」

三成直資小學「來者不拒」 教局：研加強監管

香港文匯報訊（記者 馮婷芝）近日有名牌直資小學校長表明接受幼稚園低班（K2）學生報讀小一，本報的調查進一步發現，全港21所直資小學中，逾半數堅決拒絕K2生申請，但有近三成對他們採取來者不拒的態度。有學校更透露，因K2生入學時未足5歲8個月的年齡要求，學校難獲教育局約4萬元的直資津貼，家長首年或要付出雙倍學費，以彌補政府資助差額。那意味一眾爭取「跳級」的家長，除要賠上揸苗助長、年幼子女承受過重壓力的風險外，其學費支出也可能大增。

「低齡生」所獲直資資助額，教育局未有正面回應本報查詢，但強調會探討是否有需要就津貼問題加強監管及處理特殊狀況。

因應K2生爭取入小一情況，本報以家長身份向全港21所直資小學查詢是否接受有關申請，當中逾一半學校（12所）斬釘截鐵拒絕，並解釋取錄不足5歲8個月的學童，是違反教育局規定。但亦有近三成（6所）學校傾向接受K2生申請，該些學校都表示，家長可先行遞交申請表，並按面試表現決定是否取錄，餘下3所學校則未有具體回覆。另本報也向多所名牌私立小學作同樣查詢，普遍對此有保留，但亦有個別收取極高學費的小學稱會接受申請。

收雙倍學費 政府容許

其中一所願取錄K2生的直資小學職員表示，不建議家長讓非適齡學童入讀，但如果家長願意付多一倍「全費」學費，學校



■如有K2生成功「跳級」升讀男拔附小小一，須較一般學生多付4萬元學費。圖為男拔附小家長簡介會情況。

會考慮有關申請。當追問收取雙倍學費的原因時，該職員解釋，未足入學年齡入讀直資校的學生按政府規定將不獲津貼，故家長入讀要承擔多些學費，明言「政府容許這樣做（收雙倍學費）」，而有關學生則可如常申請獎助學金。

教局：收生需顧全人發展

對K2生直升小一，多名幼兒專家及學界人士坦言會損害小孩心理、學習、社交等方面，如非證實全面質優且配合家長支援的學生，實不鼓勵入讀。教育局發言人則重申，直資校受公帑資助，須向公眾及持份者問責，以學生最佳利益為依歸，強調學校有責任以專業規範訂立收生準則，並必須顧及學童全人發展的需要。發言人又表示，為避免引發家長過度催谷子女及揸苗助長的風氣，勸籲學校收生程序及安排必須避免對幼兒添加不必要的壓力。

直資學校議會外務秘書陳偉佳亦表示，直

資小學在正常情況下不應取錄K2學童，學校需要用專業判斷及有充分的理據支持下作出決定，並應通知教育局。對於有學校稱會以雙倍學費取錄「跳級」K2生，他指由於非適齡學生入讀直資校不獲政府資助，故學校將相應成本轉嫁家長，但做法合理與否，需視乎個別個案，不能一概而論。

專家：成本轉嫁家長有爭議

本報向教育局查詢K2生及「低齡生」直資資助額是否與適齡學童一樣，但局方未有正面回應，只表示「原則上會就合資格入讀直資校的學生，向學校提供直資津貼」，發言人並指會檢視相關發展，探討是否有需要加強監管和處理特殊狀況。而就有直資校擬向K2生家長收取較高學費，發言人稱根據《教育規例》，學校必須根據當局發出的證明書收取學費，凡未經教育局常任秘書長批准，學校不得更改證明書上的學費總額。



■蔡國光：清楚考慮「跳級」原因。資料圖片



■唐少勳：學童不應勉強「跳級」。資料圖片



■甘秀雲：由K2升小不普遍。資料圖片

若失教局資助 男拔附小學費8萬

香港文匯報訊（記者 馮婷芝）早前表明會接受K2學童申請入讀小一的拔萃男書院附屬小學昨日截止報名，今年該校共3,329人報名，當中135（人約4%）屬K2學生，但該校至今未有取錄先例。另該校發言人又首次透露，若升小K2生被教育局斷定不需要接受資助，學校需要收取有關資助差額約4萬元，連同原由的4萬元學費總額達8萬元，當學校正式取錄K2學生前，會清楚向家長表明有關訊息。

男拔附小公關發言人回應時表示，今年直資小學受資助額約4萬元，當教育局斷定學校取錄的學生不需要接受資助，學校有需要收取資助差額；即是K2生入讀的學費將由4萬元倍增至8萬元。

採彈性收生 不以年齡為限

發言人又指，學校會採彈性收生原則，向來不以年齡為報考限制，而最終會否取錄視乎應考者成熟程度，校方對所有申請者都是一視同仁，首輪面試會篩選出300人進入次輪面試。校方強調，最重視學生面試表現，如學生的表達能力、專注力、自信心、與人交往、閱讀、父母平日教導等，至於課外活動及學術表現，只佔整體要求5%。發言人又稱，學校至今從未取錄任何一位年齡不足5歲零8個月或K2生，如有K2生獲取錄，學校會因應其弱項提供適當支援，如輔導班等。

專家：跳升小一或成重壓

香港文匯報訊（記者 馮婷芝）許多家長均希望子女能「贏在起跑線」，早在K2幼兒階段已「搏一搏」為其爭取「跳級」升小一，但幼兒專家直言應該三思，特別是兒童自理能力、社交技巧若未成熟，有可能弄巧成拙，甚至影響自我形象和價值觀，承受不必要的沉重心理壓力。

社交未成熟 容易受欺凌

非牟利幼兒教育機構議會主席甘秀雲表示，由K2直升小學情況絕不普遍，除非是經專業評估為全面質優而且獲充足家長支援的學生，否則不應該「跳級」。她指，「跳級生」社交技巧未成熟，有機會不能融入群體而被排斥，甚至受欺凌；亦有可能迫不上學習進度，而影響自我形象和價值觀，要承受心理壓力，不利成長。

幼稚園協會會長唐少勳同樣表示，如學童在智能、自理、認知等方面未成熟，不應勉強「跳級」、「K2學童雖目前表現理想，但難保未能應付升小一的生活。」

教育評議會主席蔡國光則指，家長望子成龍，眼見子女特別出眾便以為提早入讀心儀學校有利其將來發展，想法情有可原。不過，他提醒家長，小一與幼稚園學習模式截然不同，家長應更全面掌握孩子成長進度，清楚考慮爭取「跳級」原因。

教路教細路

逢星期三見報

書寫人生第一筆

父母有沒告訴你，你小時候有沒有開過筆？如果有，那替你開筆的人又是誰呢？

開筆是老一輩的傳統，小孩子到三四歲時，就要準備學寫字（中文），然而這個時候孩子的「第一筆」，就要一位知書識禮的長輩執著其手，寫出孩子第一個字。這個儀式就是「開筆」。

時移世易，近廿年來都很少聽說有人替孩子開筆了。現在的孩子可以靠學習筆自己習字，不用長輩捉著其手，一橫一撇一撇一點一斜地寫出每個中文字來。因為寫字其實是一件艱辛的事，動用不少手部肌肉。現在的幼稚園也會以導師捉著學生們的小手起字，因為一般小孩子在幼稚園的二年級（K2）開始學習寫字，他們的小肢體肌肉還未掌握得很好，也之所以幼稚園不會教導K1的小學生寫字，因為會影響小朋友的自信心，當然，亦有部分名校除外。

正宗執筆手勢 毋須過早學

有很多家長都為小朋友早作準備，甚至在小朋友還未呱呱落地之時已經找了將來要上的幼稚園，所以不少家長會開始教導未足兩歲的子女寫字。筆者建議不要太早要求小朋友以非常正宗的手勢執筆，一來小朋友的手還小，結構上未能以正宗手勢拿筆。二來要拿起筆寫東西對他們來說也是吃力的。三來太早以訓練方式習字，有機會引起小朋友的抗拒感，甚至造成陰影，日後寫字對他們來說就是一件苦差。

從畫畫開始感受筆

小朋友的天性喜歡畫圖畫，相信你我從前也不例外。有見及此，筆者很鼓勵1歲至4歲的小朋友隨意畫畫，有機會也可以給他們嘗試在其他物料上畫圖畫。孩子一開始就拿顏色筆塗畫想畫的，享受畫圖畫的樂趣，表達自己的想法，還可以先感受用筆的感覺，然後慢慢從畫畫，到有條理地寫字，對日後他們練習寫字的過程會有很大幫助，他們會更有心機寫好文字來。

筆者當年是由外祖父替我開筆，然而我寫的第一個字不是一個字，是一個圖畫：我畫了一隻龜。

■鄭雅迪

教育系統及品牌創辦人

電郵：andy@writer.hk

（標題和小題為編者所加）

不愛酒管愛獸醫 港生赴台追夢

香港文匯報訊（記者 蔡奕虹）本港大學名額競爭激烈，故不少港生都會考慮離港升學，其中台灣的大學學科較香港多樣化，且收生條件較寬鬆，近年越來越受港生歡迎；有同學甚至放棄香港中文大學學士課程的取錄，毅然前往台灣追尋獸醫夢。有意赴台升學的學生，可參加本周六起一連三天在香港培正中學舉行的「台灣高等教育展2013」，屆時將有63所台灣大專院校來港參展，並解答同學的查詢。

台高教展63校參加創新高

「台灣高等教育展」由台北經濟文化辦事處、海外聯合招生委員會、香港中文中學聯會及香港培正中學共同舉辦。本年香港有110間中學與53所台灣高等院校簽訂了「台港學校合作協議」意向書，當中包括不少英文中學。台北經濟文化辦事處處長嚴重光表示，大會已是第三次舉辦教育展，而此次參展的台灣院校數量亦為歷年來最多。

台灣海外聯合招生委員會副總幹事李信指出，港生報讀台灣院校的人數有上升趨勢，「由當初每年只有三四百人報名，到近兩年每年均有三、四千人申請」。根據數字，本年度台灣聯招共收到4,153份入學申請，最後大學取錄名額為4,059個，取錄比率為97.7%。

蕭明慧前往台灣修讀獸醫學。 蔡奕虹 攝

蕭明慧是2010年的高考考生，高考成绩不俗的她，經香港的大學聯招分派中大酒店管理學課程，但由於她自幼就非常喜歡小動物，但香港院校沒有開辦獸醫學相關課程，所以最後決定放棄本地



■蕭明慧前往台灣修讀獸醫學。 蔡奕虹 攝



■左起：譚日旭、嚴重光及李信昨介紹台灣高等教育展詳情。 蔡奕虹 攝

大學的取錄，前往台灣的大學修讀獸醫學。

今年升讀大學四年級的她表示，現時於本港執業的獸醫有近半數都是於台灣院校獲得其獸醫學學位，課程專業備受業界認可，不擔心認受性的問題。她又指，每年學費約6萬元、每月生活花費約5千元，遠較到外國升學便宜。

港生可循3途徑報台校

香港中文中學聯會主席譚日旭表示，有意報讀台灣高等院校的港生主要可從3個途徑報名，包括個人申請、聯合分發及為副學位學生升學而設的「二年制學士班」；不同申請途徑的截止及公布結果的日期有別，提醒同學要留意。

570中大生寰宇實習

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）為鼓勵大學生善用悠長暑假，中文大學的「寰宇暑期實習計劃」今年派出了570名學生到24個國家及內地24個城市實習，人數較去年上升一成多。有學生到陝西參與社區工作，為農民提供培訓服務，並為留守兒童提供功課輔導及社區活動；另有學生到馬來西亞檳城的古跡保護公司實習，了解到當地的遺跡保育工作，增加了對環境保護的認識。

中大自1997年起舉辦「寰宇暑期實習計劃」，學生事務處處長梁汝照表示，為讓更多學生有機會到海外或內地實習，今年實習名額較去年增加逾60個，吸引了2,637名學生爭奪570個名額，實習期從4個星期至14個星期不等。當中有29名學生到馬來西亞、印度、新加坡等地實習。

赴陝參與公益 反思在港生活

中大社會學三年級生陳玉群，在陝西參與當地農村社區的公益工作，在當地逗留了近兩個月。她指留守兒童沒多少機會欣賞話劇，故她最難忘的是看到孩子在欣賞由老師扮演的話劇時，表現十分投入。話劇是講述一名性格差劣的村民將被村長趕出村去，孩子竟然紛紛舉手，忘我地替「壞人」辯解，勸「村長」不要趕走他，孩子的稚氣表現，既純真又可愛，令她大為感動。



■中大「寰宇暑期實習計劃」今年派了570名學生到24個國家以及內地24個城市實習。 鄭伊莎 攝

她指農村社會資源雖然匱乏，但清貧學生均珍惜僅有的資源，認真學習，更會主動打理家務，「反觀我們身在香港，生活幸福，卻欠缺他們的努力及堅韌，實在值得反思」。

檳城古跡保護 建築生獲益多

中大建築碩士二年級生許闊，被安排到馬來西亞檳城的一間古跡保護公司實習。當地的喬治市於2008年被聯合國教科文組織列入世界遺產，當地政府於3年前成立了喬治市世界古跡保護公司。許闊主要負責市內遺產保護的相關專案，除了協助維修翻新建築物外，也參與檳城的环境影響評估、審查以及環境保育的推廣工作等。他指，這難得的實習經驗，令他對保育工作有所反思，獲益良多。

翁祐生赴國際青年媒體峰會



香港文匯報訊（記者 高鈺）第八屆「國際青年媒體高峰會」早前在塞爾維亞舉行，今年大會主題是「電影無國界2013」，來自21個國家或地區逾90名青年人及導演，就種族主義、暴力、貧窮、青年賦權、健康及環境共7個指定主題討論，有關意見會轉交聯合國及參與者的國家；另參加者分成7組，就上述主題拍攝短片，以喚起全球的關注。經常取得國際動畫獎項的順德聯誼總會翁祐中是次派出5名學生參加，該校校長蔡澤群亦獲大會邀請，以嘉賓身份出席高峰會的董事會議。

分享港數碼創意教學

順德聯誼總會翁祐中學學生李建樂、尹偉霖、黃偉才、麥正風和張嘉勇，在該校3D電腦動畫科負責老師陳嘉俊帶下，出席了是次的塞爾維亞的高峰會。期間各人以英文介紹香港歷史、該校自創的3D動畫教學課程等，作為推廣香港數碼創意教學的成果，向出席者分享心得。據了解，聯合國教科文組織亦有派代表出席活動。

大會每年都會由出席者投票推舉表現良好的年輕人，成為高峰會國際青年大使，該校學生黃偉才獲選成為14位大使之一。