

5周年報慶 文匯獻新猷

彤康莊園：通天接地人間仙境 山楂紅酒養生強體



彤康莊園近年來獲得的各種榮譽證書和評價報告

「凡是民族特色的藝術，才是世界舞台的主角」，建造莊園和釀製美酒，亦是遵循這條永恆不變的軌跡前行。山西彤康莊園，傳承中華民族血脈，延伸唐朝釀造工藝，自主研發出「澤州紅」系列紅酒，閃亮登場世界名酒舞台。彤康莊園的成功之道，詮釋了中國莊園文化的深刻內涵，體現出中華民族敬畏自然、崇尚自然、親近自然、回饋自然的「山水精神」。在中華五千年文明演變進程中，莊園文化的歷史脈絡，清晰地走進人們的視野……

人之初 構築兩大「造園體系」

人類是從大自然走出來的。起初，先民們居住在宜居的區域——靠山面水，水草豐厚、土壤肥沃、氣候溫和。幾千年間，民族的領地變成了村莊，村莊擴充為鄉鎮，鄉鎮發展到城市。人們突然發現，建築多了，道路寬了，人流密了，而大自然卻消失了。

於是，皇家貴族或坊間士族，開始尋找重返自然的路徑。自此形成了中國傳統的兩大造園分支——造園於市，即為園林；造園於野，即為莊園。園林和莊園組成了中國傳統的造園體系，這一體系的核心，來自中國人敬畏自然、崇尚自然、親近自然、回饋自然的「山水精神」。

中國的「山水精神」是中華文化的DNA，其核心是敬畏自然、崇尚自然、親近自然和回饋自然。面對大自然的

川河流草木生靈，我們的祖先不斷地思考和探索著「天與人」的關係，成為東方哲學永恆不變的主題。

從老子提出「人法地、地法天、天法道，道法自然」這一萬物本源之理，到莊子提出「物我合一，天人合一」的經典論述，老莊哲學奠定了中國人的自然山水觀，成為影響後世的審美價值觀；強調人必須順應自然，主張一切順其自然。所以，中國人的園林必「築山」、「導水」、「蓄氣」，而莊園必「育林」、「耕種」、「宜人」。

最早的中國式莊園出現在3000多年前，甲骨文中即有圃、圃、苑、園這樣一些沿用至今的莊園用詞。殷商帝王和貴族園地建園圍獵，一般是利用自然的山巒谷地圍築而成，構成中國最早的莊園雛形。

文人吟 讚美山水意境成絕唱

魏晉南北朝時期，被尊為「千古隱逸之宗」的陶淵明辭官歸隱，耕讀莊園，追求心靈的寧靜與澹泊。並留下了「久在樊籠裡，復得返自然」、「采菊東籬下，悠然見南山」等千古佳句。陶淵明在自然與人生之間打開了一條通道，在人生的頓悟與自然的志趣之間引發了一種共鳴。最平凡的農村生活景象，在他的筆下也顯示出了一種無窮意境的大美。

把自然作為人生的座標和終極思考，中國文人的「山水精神」成為莊園文化的靈魂。而伴隨着「山水精神」的中國酒文化，則讓清流雅士們追求到「我欲乘風歸去」、「遊乎四海之外」的自然意境，最終到達莊子主張的「物我合一、天人合一」的理想王國。

如果說中國的「山水精神」與莊園文化融合，實現了釀造美酒意念上的昇華，那麼酒文化所承載的就是東方哲學中對「天與人，人與人，人與物，人與心」的思辨和解答。所以後世才有「舉杯邀明月」、「對酒當歌，人生幾何」、「勸君更進一杯酒」、「把酒問青天」、「醉裡挑燈看劍」、「酒入愁腸，化作相思淚」等等以酒為載體的人生思考和靈魂對白。

尚慈善 圓鄉村百姓富裕夢

如今，一擁而上的葡萄酒莊園，從出世起就塗抹著法國式莊園文化的脂粉，從本源上就缺了「山水精神」和中國式莊園文化。彤康莊園則不同，從它誕生之日起，就通暢愉快地呼吸於「山水精神」的真實意境之中，奔跑在中國莊園文化的正統領域之內。

彤康莊園從破土動工起，就懷揣著經邦濟民、綠色扶貧的夢想。面對積貧積弱的山區，決策層起心發願：一定要讓這片土地上的父老鄉親過上衣食無憂、家人和人的富裕生活。公司取意「大同世界，小

康生活」，將莊園定名為「彤康莊園」，並投巨資興建了6000畝有機山楂種植基地和百年山楂古樹保護基地，開發了一整套擁有自主知識產權的世界領先的山楂紅酒釀造工藝技術，形成了擁有年產5000噸生產能力的高端山楂紅酒現代化流水線。

從古到今，中國莊園文化包含的核心價值體系沒有改變，即以親近自然、欣賞自然的心態，去實現心靈的釋放和道義的追尋。彤康莊園即是如此，在笑看雲卷雲舒之中，指點江山，澤被蒼生。彤康莊園承載了中國莊園文化中最質樸的美學、最基

本的哲學和最廣義的慈悲。

五年間，彤康莊園讓6000畝荒山變成了有機山楂種植基地，保護了近1000株百年以上的山楂古樹，形成了年產5000噸的澤州紅山楂紅酒生產能力，申報國家技術發明專利五項，獲得國家及省級品質技術認定數十項，為山區人均年收入增加了數千元。

帶有人文情懷的中國莊園文化，其本質就是懷着一份「經世濟民」之心去呵護自然、呵護生命、呵護心靈。而從「淨天、養地、裕民、利己」這八個字中，解讀出彤康莊園的「經世濟民」的哲學。

新理念 融化自然景色美如畫

漫步在彤康莊園的山楂林中，一年四季都可以感受到自然。你看到薄霧繚繞、春花爛漫；嗅得到夏草馨馨、花香綿綿；聽得到鳥兒低語、秋蟲呢喃；觸得到山泉清涼、冬陽煦暖。如果是金秋時節就更美妙了，膽小的山雞不時從叢草中驚起，打斷你的思緒；膽大的野兔在樹叢裏左顧右跳，改變你行進的路

線。快要熟透的山楂果，像要出嫁的姑娘羞紅了臉；彷彿觸手可及的白雲，遊走在碧藍的天邊。

這是用心繪製的真實畫卷。「賦大地一片綠茵，送山區一份關愛，給生命一份健康，為民族增添一份榮耀」的樸素情懷，在這裏衍生出呵護自然、造福蒼生、守衛健康、打造經典的理念。

古文化 賦予當代莊園新內涵

每每站在彤康莊園古樹保護基地的400年古山楂樹前，撫摸它寫滿歲月滄桑的軀幹，我們似乎讀懂了3000多年傳承和發展的中國莊園文化。而這一解讀也已經深入其文化內核，這裡擁有西方莊園文化所沒有的「山水精神」和人文關懷。也正因如此，大自然才能向彤康莊園敞開懷抱，將自己的遺珍悉數奉獻出來。

行走在彤康莊園，隨處可見澤州紅山楂

在這裡暢快淋漓地生長——它們第一個感受到太陽的溫度，它們第一口呼吸到新鮮的空氣，它們第一個吸收到大地的養分，它們第一個沐浴到純淨的雨露。它們像太行山裡頑皮的孩子，一見人就羞紅了臉，也正是這些太行山的子孫，繼承了山的仁愛，山的智慧，山的博大和山的包容。

彤康莊園，詮釋了中國的莊園文化。莊園文化，成就了世界的彤康莊園。

佛樂吟 千日醞釀萬古美酒

世界雖大，佛學無處不在。走進彤康莊園酒窖，佛樂《大悲咒》的優美旋律便會清地在耳際迴響。釀酒師傅稱，莊園裡的美酒窖藏千日，時時刻刻都有佛樂相伴，仿佛將大悟、大淨、大化、大空的佛學精華，滲透進山楂紅酒的血脈之中，形成世界上獨一無二的紅酒質量，事實上，只要用心品味，世上之物皆可抵達空靈之境，在俗世裏，物之形態呈現的究竟是物質，還是精神，或者物質和精神兼而有之，重要的是隱藏在物之後的人心和欲望。

彤康莊園標新立異，將佛樂經典《大悲咒》融入釀酒程式，可謂千古傳奇，世界罕見，但其中必有常人難以理解的生活哲學：微生物也是生命，讓酒和空氣中的微生物聆聽梵樂，以梵樂之慈悲心度化酒性，讓酒的味道更綿長，讓酒性更通人性，這不僅是一種大智慧，更是一種大悲憫，惟通透了萬物之人方有如此之出世境界。



酒窖裡盛滿山楂酒的橡木桶沐浴在輕輕的經典佛樂之中。

山楂紅酒

打造世界飲品新潮流

國家社科院統計，中國60歲以上人口1.7億，而患有三高症、心血管病佔80%以上，45歲以上高血脂60%以上。隨着人口老齡化，人們對健康要求很高，尋求健康綠色的食品已經成為人們的共識。山楂又名紅果、山裡紅，味酸甘，性溫和，具有較高的營養和醫療價值。澤州紅有機山楂內含豐富的維生素、山楂酸、大量的黃酮類等物質，黃酮對人體具有強大的保健功效及食療作用。

彤康莊園釀造的紅酒，選用純正的「澤州紅」山楂，以獲得國家專利的「一種富含黃酮山楂酒的生产方法」釀製而成。酒體呈寶石紅色，澄清透明，具有濃郁的自然山楂果香、優雅協調的酒香和高貴典雅的橡木香。入口清爽，舒適順暢，協調醇厚，飲時具有愉悅的收斂感，餘味悠長。經中外權威專家學者品茗鑒賞，已經步入國際名酒之列。

據權威專家和科學數據的雙重驗證，澤州紅山楂紅酒因其含天然有機酸、黃酮素、多酚類物質、而具有卓越的抗氧化去除黃褐斑功能，在抗菌消炎、健脾開胃、調節血壓、活血化痰等諸多方面具有顯著功效。

中國的紅酒釀製歷史遠遠超過歐洲國家，在河南舞陽賈湖出土的人類遺址表明，9000年前中國已經開始用山楂釀酒。而在山西晉城一帶，代代傳承着山楂酒的釀造技藝。彤康莊園傳承祖先釀造工藝，以擁有自主研發知識產權，申報國家技術發明專利五項，獲得國家及省級品質技術認定數十項，將山楂紅酒的釀造推向了世界領先的至尊領域。

彤康莊園 善心永在 舒化悅心

- 一種擁有國際領先地位的酒
- 一種富含高黃酮的獲發明專利的酒
- 一種現代人類生活必須的酒
- 一種具有高貴品格信賴的酒
- 一種豪飲而不傷身的酒

一種經佛樂淨化、普渡眾生的酒

地址：山西晉城市澤州縣高都鎮大興村
網站：www.彤康.com
服務熱線：400 1688 519



從空中俯瞰彤康莊園全貌，生產車間和儲酒窖被群山環抱，周圍是彤康公司栽種的3000畝優質的有機山楂園。