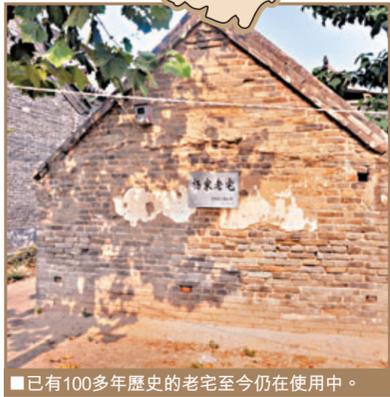


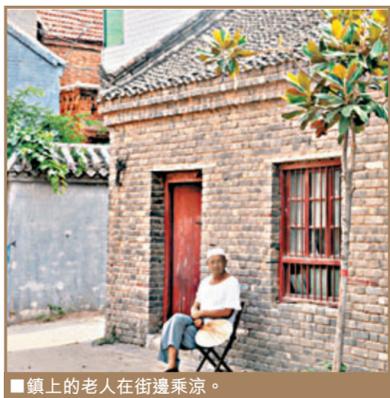


# 河南朱仙鎮

## 幾世繁華 散文盡 千年古風 難覓



已有100多年歷史的老宅至今仍在使用中。



鎮上的老人在街邊乘涼。

位於河南開封境內的朱仙鎮位列我國歷史四大名鎮之首，明末便與廣東的佛山鎮、湖北的漢口鎮、江西的景德鎮齊名，2006年它更被評為「中國最美的村鎮」。只是它的「美」很難看到，沒有保存完整的古老民居，沒有愉悅身心的小橋流水，只有古廟、殘樹、濁河，慕名而來的遊客歎一聲「沒落貴族」便拂袖而去，另尋江南名鎮「小清新」一把。

圖/文：香港文匯報記者 劉蕊、駱佳、付芳 開封報道

繁華已不再，可這風裡、土裡、一磚一瓦裡依然隱約留有千年前的味道。朱仙鎮的美厚重滄桑，因它是歷史的見證，發端於此的木版年畫見證了大宋的商賈繁榮，全國三大岳廟之一岳飛廟見證了中華英雄的氣節……更因它是現實的警示：繁華如過眼雲煙，一去難返，與其蹲在歷史的角落裡哭泣，不如站在現實的天地中前行。

### 簡陋店舖誕生國禮年畫

到朱仙鎮，不看年畫是一種遺憾，甚至木版年畫已經成為朱仙鎮「走出去」的一張名片。這裡，有一條專門的年畫街，或許是正午炎熱的原因，或許是年關未到，年畫街上沒有什麼遊客。

記者隨意走進路邊一個普通的店舖，只見70多歲的張連生老人正在印畫。這裡沒有專門的工作台，沒有專業的照明設備，甚至都沒有一台空調。如果不是親眼看見，記者絕不會相信如此精美的藝術品是在這麼簡單的工作台上完成的。

張連生告訴記者，朱仙鎮木版年畫始於唐、興於宋，是中國木版年畫之鼻祖，已經被外交部確定為「國禮」送給全世界友人了。

### 隨手指一刻版歷數百歲

「每張年畫的製作需要五到七個版，刻版的材料一定要是梨木」張師傅隨手指了一個版，「這個版已經好幾百歲了看不出來吧？」

張連生給自己的定位是「藝術家」，「現在的年畫已經失去了其過年必貼的功能性，轉變成為了一種藝術品。」張師傅說道，「年畫大部分都是定製的，年畫裡講的都是美好的傳說，很多人喜歡掛在家裡圖個吉利。」

在夕陽的餘暉中記者離開了這家小店，回首望去，張連生的老伴坐在門口靜靜地做着針線，張連生則在一旁的石台上認真的刻著畫。在金色的斜陽中，突然讓人有一種錯覺，彷彿走進了千年前的朱仙人的生活。

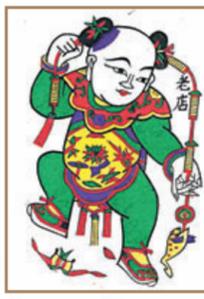
採訪結束，當地宣傳部門的工作人員告訴記者，這位張師傅是中國民間文藝家協會會員，是朱仙鎮萬同老店第四代傳承人，其作品被海外多家博物館收藏。



秦檜等陷害岳飛的五大奸臣鐵像世代代跪在岳飛廟遭人唾棄。



正在製畫的張連生。



朱仙鎮木版年畫。



朱仙鎮木版年畫博物館。



一進朱仙鎮就能看見抗金英雄岳飛的塑像。

## 昔日貨運河 今日荷花池

朱仙鎮作為中國古代四大商業重鎮之首，相比於其他三鎮即漢口鎮、佛山鎮和景德鎮已經發展為現代大都會，如今的朱仙鎮是名副其實的「沒落貴族」，完全沒有了往日繁華熱鬧的盛景。昔日擠滿貨船的賈魯河如今長滿了荷花，河岸的草地上經常可見潔白的羔羊，牠們優雅地漫步在這曾經連人都擠不下的岸畔，享受着屬於牠們的悠閒時光。

鎮裡的每個人都對朱仙鎮的歷史耳熟能詳：始建於戰國初期，原名聚仙鎮、諸仙鎮，後因魏國名士朱亥輔助魏公子信陵君「竊符救趙」，擊退秦軍，老百姓感念其功德，修廟祭奉朱亥，將朱亥視為仙人，便將朱亥故里諸仙鎮改名為朱仙鎮。

然而，朱仙鎮的興盛與沒落卻與仙人沒太大關係，全因著一條從鎮中穿過的賈魯河。北宋定都開封就是因為開封乃是南北漕運樞紐，雖軍事意義不及洛陽等地，但經濟意義重大。朱仙鎮作為開封城外的漕運碼頭，因賈魯河開通，而成為開封唯一的水陸轉運碼頭，大批貨物由此集散，通往全國各地。朱仙鎮得以迅速走向繁榮，至清代康熙年間達到極盛。

鎮裡70歲以上的老人還依稀記得上世紀50年代賈魯河兩岸徹夜的燈火通明，岸上的店舖與河中的船隻燈火輝映，好不熱鬧。只是50年代後期，河邊的店舖遭

到徹底毀滅，河道也由原來的一百多米變成了現在的三四十米。



曾經繁華的賈魯河如今長滿了荷花。



鎮上很多居民都自己養羊，羊群在河邊自由散步也是賈魯河畔的一道風景。

## 伊斯蘭教盛行 老義工活力足

80歲的王阿婆絕對算得上是朱仙鎮的「老人兒」了，60年前為了自己的愛人，年輕的她從千里之外的湖北嫁來這裡，一住就過了一輩子。作為地道道的伊斯蘭教徒，王阿婆告訴記者，鎮上很多居民都信奉伊斯蘭教，她第一個給我們介紹的就是朱仙鎮的清真寺。

「這個寺是北宋時候的，是男寺，就是男信徒平時做禮拜的地方。」在王阿婆的指引下，我們見到了國家一級保護文物，號稱是亞洲最大、保存最完整的清真寺。寺中有山門、南北廂房、大拜殿和碑樓等，雄偉高大，莊嚴肅穆，帶有濃厚的民族色彩和裝飾風格。

「我們不在這裡做禮拜的，女信徒都在老女學裡，」王阿婆告訴我們伊斯蘭男女信徒是分開做禮拜的，而她自己一直在女信徒做禮拜的「清真老女學」裡做義工。

傍晚的「清真老女學」十分靜謐，沒有信徒禮拜，只有幾個阿姨在擇菜準備齋飯。「這些東西都是大家送來的。有人拿麵、有人拿菜，我們幾個人負責做飯。」

王阿婆邊說邊給我們介紹起她的工作。不知是因為信仰還是小鎮的山水，眼前這位已逾80歲的老奶

奶看上去依然活力十足，她說她喜歡自己現在的生活，每天醒來走在鎮上看着那些陪伴自己一輩子的磚磚瓦瓦她就會多一份安心。



始建於北宋的朱仙鎮清真寺。



王阿婆(左)和同事在「清真老女學」前合影。