



《香江明月夜——第十四屆大型中秋晚會》圓滿落幕，嘉賓與表演者歡聚一堂。 彭子文 攝

# 香江明月夜 歌舞迎中秋

## 梁振英伉儷張曉明項兆倫楊健曾慶淮李元明等觀賞晚會

香港文匯報訊(記者 解玲、陳熙)香江迎月夜，人月兩團圓。每年一度的《香江明月夜——大型中秋晚會》9月14日至15日在香港文化中心大劇院隆重上演，連續第十四屆陪伴香港市民共度佳節。昨晚，特首梁振英伉儷，中聯辦主任張曉明，文化部副部長項兆倫，中聯辦副主任楊健，中華文化城有限公司永遠名譽董事長曾慶淮，外交部駐港副特派員李元明，文化部港澳台辦主任助理李保宗，中聯辦宣文部副部長劉漢琪，香港文匯報副社長馮瑛冰，立法會主席曾鈺成等與逾千觀眾欣賞晚會，共迎中秋佳節。

中國歌劇舞劇院以近120人的強大藝員陣容，獻上一台精彩絕倫的視聽盛宴，眾多著名表演藝術家們的獻藝，炫麗多彩的民族歌舞表演及美輪美奐的舞美設計令觀眾嘆為觀止，在逾兩個小時的表演中，全場喝采聲、掌聲不斷。

今年晚會匯集多位國家一級演員及表演藝術家，歌舞、雜技等表演精彩紛呈，展現了盛世繁華和濃濃的親情，整場晚會如多姿多彩的中華民族大團結畫卷，令人驚嘆，美不勝收。

### 梁振英：很期待 張曉明：很精彩

當日落區的特首梁振英於晚會中場休息時攜夫人匆匆趕到，連續第二年以特首身份捧場的梁振英笑言對今晚節目「很期待」！

首次欣賞《香江明月夜》晚會的張曉明稱讚晚會「很精彩」！他說，晚會是香港慶祝中秋佳節的品牌活動，當晚表演亦對深厚的中華民族文化傳統有所展現，希望活動包含更多傳統文化和民族元素，將表演形式多樣化，以饗觀眾。

### 項兆倫：美妙動人歡樂喜慶

項兆倫則以「美妙動人，歡樂喜慶」8個字來形容晚會。他說雖然看過中國歌劇舞劇院的表演很多次了，此次在香港觀看仍頗有興致，每個人的表演都充滿激情，具有很高的專業水平。項兆倫稱，晚會令中秋佳節的氣氛更加濃郁，希望兩地藝術家更多進行文化藝術交流，發揚傳承中華文化。

### 曾慶淮：文藝晚會釋放正能量

曾慶淮說，香港回歸祖國以來，《香江明月夜》連續14年每年將國家最好的藝術團體、最好的演員請到香港來慰問香港同胞，共賀中秋佳節，使兩地的鄉情、親情更加濃厚。曾慶淮細細道來，幾乎內地和海外的最優秀的華人演員都參加過《香江明月夜》，因為香港同胞是最親愛的同胞，國家始終關懷着香港能夠在一國兩制下持續繁榮、和諧、富裕，令香港永遠成為祖國最美好的東方之珠，希望《香江明月夜》能繼續不斷向社會釋放正能量，為香港繁榮穩定、社會和諧貢獻力量，他稱，這就是《香江明月夜》的願望所在。「我相信祖國和香港同胞在《香江明月夜》這一文化紐帶的連結下，香江會越來越清澈，香港的天空會越來越美麗，兩地同胞會更加親密！」

今年的《香江明月夜》由國家文化部攜手香港中華文化城有限公司主辦，中國歌劇舞劇院、電視廣播有限公司承辦，香港文匯報協辦，中聯辦宣傳文體部特別支持。

## 嘉賓：盼活動辦出大品牌

中秋品牌晚會《香江明月夜》，吸引城中知名人士紛紛捧場，當中不少是每年都捧場，還紛紛送上中秋祝福，願香港好、祖國好，人月兩團圓。

全國政協委員、中華文化總會會長高敬德大讚活動非常有意義，他說，晚會將內地最優秀的藝術節目帶到香港，讓市民透過此窗口了解內地，促進文藝合作，「每年都攜家人觀賞晚會，節目一年比一年好，希望活動越辦越好，辦出個大品牌，吸引更多市民參與。」

外交公署副特派員李元明感嘆，「節目非常好，水平很高，舞蹈編排，演員表演，燈光服飾，無不讓人耳目一新。」雜技《男子頂技—塑》令他印象深刻，望明年節目更精彩，活動促進兩地交流，兩地同胞歡慶節日，共享文化盛宴。

全國人大代表陳振彬表示，每年晚會表演者均是國家級演員，節目精彩，形式多樣，已是中秋品牌活動。

立法會議員馬逢國表示，舞蹈演員的表演令他陶醉，讚揚節目每年都有創新，提供一個很好的交流平台，讓市民大飽眼福，了解內地藝術文化演出的最新水平。

全國政協委員吳良好表示，很喜歡這場晚會，內地藝術家水平非常高，以精湛技藝為港人送上中秋美好祝願。過去很少港人欣賞內地歌舞，通過舉辦節目，越來越多港人喜歡內地歌舞節目。

行政會議成員鄭耀棠笑稱：「已不記得是第幾年出席此活動了，每年都期待，晚會每個節目都非常精彩，活動讓更多市民了解內地文化藝術。」

香港文匯報記者 解玲、陳熙



香江明月夜。李玉剛帶來一曲如詩如夢的《西施浣紗》。 彭子文 攝



社會各界人士出席晚會，圖為主要嘉賓與演員合影。 黃偉邦 攝



香江明月夜大型晚會，美妙歌舞迎中秋。 彭子文 攝

意境之美的傣族歌舞《水之靈》盡展女性身形美感。 彭子文 攝



左起：高敬德、楊健、曾慶淮、張曉明、項兆倫、蕭輝榮合影留念。 彭子文 攝



高保利《山丹丹開花紅豔豔》征服全場。 彭子文 攝



楊健(左二)、鄭耀棠(左三)、李曉惠(左一)赴會。 彭子文 攝



李童的《男子頂技—塑》盡顯力與美。 彭子文 攝

## 節目添港元素 增觀眾親切感

香港文匯報訊(記者 解玲、陳熙)《香江明月夜—大型中秋晚會》以響譽海內外的中國歌劇舞劇院為強勁班底，無論歌舞、雜技均十分精湛，當中國家一級演員李玉剛，國家一級演員、著名女高音歌唱家李丹陽等藝術家傾力助陣。舞台上藝術家與嘉賓觀眾互動熱烈，舞美效果奪人眼球、令人驚艷，觀眾在歡快氣氛中度過愉快夜晚。

晚會由中國歌劇舞劇院院長林文增任藝術總監、黨委書記魏銀久任演出總監。魏銀久介紹，中國歌劇舞劇院今次以最大陣容來港表演，除了星級歌唱家和龐大舞蹈團，還有國家級舞美團隊，為觀眾帶來體現民族大家庭和團圓之意的歌舞晚會。晚會「雅俗共賞，五彩繽紛」，還悉心加入香港元素，讓觀眾更有親切感。

晚會開場即以絢爛的彩帶舞《錦繡飛旋》揭開序幕，燃亮香江之夜。傣族歌舞《水之靈》，盡情展現女性身體線條之美；大型群舞《俏江南》盡展江南女子如水般的溫柔，如畫般的美麗；取材

於中國朝鮮族的《長鼓舞》動靜結合，大氣磅礴，尾聲部分的純鼓點打擊震響四座；《茉莉花》的舞藝精湛，俱贏得全場掌聲。

### 李玉剛飾兩角唱《鐵血丹心》

李玉剛獻藝乃晚會一大亮點，他帶來一曲如詩如夢的《西施浣紗》，溫潤的歌聲久久回響。當其回答主持人提問時，一開腔的男聲令觀眾驚嘆。為滿足觀眾，他還清唱了《新貴妃醉酒》副歌部分，現場掌聲如雷。他笑言自己是北方人，說話比南方人硬，學粵語緣於從小愛看港產劇《射鵰英雄傳》。他獻唱主題曲《鐵血丹心》，其一人分飾兩角，游刃有餘地穿梭於男女對唱之間。

廣州戰士雜技團李童的《男子頂技—塑》，將男性力與美完美綻放，征服全場觀眾。同團的李亞萍、韓真則帶來《男女軟功—春花爛漫》，表演將雙人柔術與舞蹈融為一體，在有限舞台空間，以高超肢體語言描繪了蕊爭相吐蕊的無限春意，贏得滿堂喝采。

晚會精彩紛呈，歸功於表演藝術家現場炫技，現場高潮迭起。劇集《康熙大帝》主題歌《向天再借五百年》，由代表美聲唱法的李振濤和代表通俗唱法的宮政現場鬥技，餘音繞樑不絕於耳；曹雪獨唱《查爾達什》並模仿小提琴演奏，惟妙惟肖。有「西部歌王」美譽的原生態歌手高保利，歌風豪放，邀觀眾為他伴唱《山丹丹開花紅豔豔》，一時台上下融於一體。

### 「小鄧麗君」桐瑤高歌《我一見你就笑》

著名女中音于海燕獻唱《美麗的草原我的家》，孫博和極瀧分別演唱《太湖美》及《女人花》，董蕾當獻唱《海峽之夢》；而有「小鄧麗君」之稱的桐瑤則帶來《我一見你就笑》；著名演唱家阿魯阿卓及澤旺多吉帶來民族二重唱《天籟之愛》。

晚會壓軸由著名女高音歌唱家李丹陽獨唱點題曲《香江明月夜》，這位連續三屆榮獲「全國聽眾喜愛的歌手」獎的歌唱家款款深情唱道：「香江明月夜，四海同歡顏，金風剪夜露，情暖不夜天。」