

香港文匯報訊(記者 李思穎)台灣天王周杰倫(Jay)前晚完成紅館舉行的《周杰倫魔天倫世界巡迴演唱會》的首場演出，Jay施展渾身解數，歌舞劇、結他、鋼琴、跳舞等輪流上場。《衝上雲霄II》不但在香港掀起熱潮，連Jay在台灣也有收看，他更大爆其個唱舞蹈員也為「Cool魔」張智霖着迷，故此邀對方任嘉賓。果然如預期，他倆合唱掀起高潮，「Cool魔」更即場邀Jay自拍。

周杰倫為配合香港的歌迷，特別用廣東話講說話，他說：「香港的朋友大家好，我是周杰倫，真的很久不見，大家有掛住我嗎？那就對了！香港的歌迷真的非常熱情，每次聽大家的尖叫聲都會起雞皮疙瘩，讓我有信心站在舞台上唱歌。」

刻意戴墨鏡扮機師

除了大型的舞台設計外，Jay花費近3000萬港元製作模擬跟鄧麗君對唱的片段，令歌迷非常驚喜，可惜由於角度問題，部分坐較高或較側位置的歌迷，會看不到鄧麗君的「真身」，或者只見身不見頭，略為失色。Jay在演唱會期間大唱13年前初出道的經典歌曲，笑稱要跟大家重返學生時代一樣，他自嘲說：「你們讀書的時候有聽得清楚我唱什麼嗎？還是現在也有很多人聽不懂我唱什麼，但這就是我的特色，重點是他們還是選了我的歌來聽！」

當晚，Jay邀請到「Cool魔」張智霖(Chilam)擔任嘉賓，事前刻意戴上墨鏡扮機師，當響起《歲月如歌》的音樂時，即時惹起全場尖叫。在「Cool魔」與周董合唱時，兩個機師都非常Chok，掀起高潮。Chilam說：「謝謝大家，今天下午綵排完，我打了一通電話給媽媽，告訴她我出道多年來，竟然(終於)可以站在周杰倫旁邊唱歌，我有一個要求，可以跟你拍個照嗎？」然後他從口袋拿出手機，跟Jay自拍，十足一個小粉絲一樣，Jay說：「電視劇是不是很紅？台灣也有播，所以我今天的打扮刻意是(像)機師一

中秋與母在港團圓

Jay接受訪問時坦言在台灣都有收看《衝上雲霄II》劇集，特別邀請Chilam來擔任嘉賓，希望給大家一個驚喜，他說：「廣東話練很久，一下飛機就每個字去學，自我綵排很多次，往後每一場都會有不同的香港嘉賓，但唱的都一樣，如果每一場不同廣東歌的話，我會發瘋。」他表示，之前Chilam曾經帶太太看他的演唱會，連dancers都為他而着迷，不介意被他搶風頭，覺得合唱時候是全晚最好氣氛的一刻。

聞菲鵬離婚有感觸

對於王菲跟李亞鵬宣布離婚，Jay聽到消息都大吃一驚，他說：「真的嗎？假的吧？我真的不知道，也很震驚，應該是很勁爆的新聞，大家可以先寫她的。其實我在台上有講，希望大家感情都順利，特別是沒結婚的人，因為我是來自單親家庭，現在單

心，更自爆說：「露腹肌要很用力，用力的時候很難唱歌，加上要燈光配合，穿了衣服就可以放鬆得多。」問到女友昆凌有否到場支持？他說：「沒有女朋友，只是女生的朋友，你講的那位朋友她沒有來，大家可以放心。(你不讓她來？)沒有，都沒有特別約定誰來看，但媽媽有來，也會在香港跟她度過中秋節。」

兩型男台上飆歌掀高潮

兩型男台上飆歌掀高潮

兩型男台上飆歌掀高潮

COOL魔

「Cool魔」化身小粉絲，找周杰倫自拍。

周杰倫與張智霖合唱，觀眾聽出耳油。



親的太多了，為了小朋友有圓滿家庭，希望藝人朋友們可堅持下去。(幾時到時候成家?)我先唱好歌，再說。」

迷周董 台上玩自拍



周杰倫在後台即戴上墨鏡，變身「Captain Jay」。Harry Cheung攝

周杰倫與鄧麗君跨時空合唱。Harry Cheung攝



戴上口罩的王菲難掩憔悴之色。騰信圖片

傳李亞鵬搭上花店老闆 王菲回京容顏憔悴

香港文匯報訊 王菲與李亞鵬前晚宣告夫妻情緣盡，二人在新疆辦妥離婚手續，結束8年婚姻。他們隨即乘飛機返回北京，但未有乘搭同一班機。昨日凌晨零時，王菲在北京首都機場的VIP通道出關，李亞鵬前經理人馬荻親自接機，戴上口罩的王菲坐上保姆車，面容憔悴，我見猶憐。

菲鵬婚變因由傳聞多多，先是有傳王菲計劃在西藏出家，昨日更有內地傳媒最新爆料指離婚的導火線是李亞鵬出軌，更斷正被王菲知道，終決定離婚。有知情人爆料，李亞鵬其實早與一名花店老闆娘有染，交往已有一段時間，而且是圈中人共知的秘密。種種揣測，眾說紛紛，成為近日各大網民的討論焦點。

霆鋒稱知悉菲鵬離婚

王菲舊愛謝霆鋒昨日下午從長沙返港，被守候的傳媒問及可知菲鵬離婚，霆鋒爽快答道：「知呀！」但稱不會回答其他人的事，之後就上保姆車離去。

王菲長女竇靖童前晚11時在微博留言：「The pain is real but life goes on. PS I love you. (傷痛是真實，但生活仍繼續。附註，我愛你。)」以此來安慰母親王菲，不少網民亦為童童加油，望她能陪其母親熬過去。

劉嘉玲昨日下午也發文安慰好友說：「接受生活中的喜怒哀樂，為情緒找出口。有笑有哭，是再正常不過的生活，能夠勇敢去體會一回，每一次都能有所成長。周末還是要愉快！」

《雍正與年羹堯》服裝講究 龍貫天清裝戲服重達50斤

香港文匯報訊(記者 焯鈴)由陳培牲的新昇娛樂製作投資的清裝粵劇《雍正與年羹堯》將於下月18至20日在新光公演。該劇演員龍貫天、陳培牲、南鳳、陳鴻進、王潔清以及導演劉洵、服裝監製黃福慶(Benjie)等人昨日出席記者會，該劇海報及美術設計帶有電影感。老闆陳培牲直言今次若非有龍貫天及好友黃福慶(Benjie)的支持，未必會促成此事。

製作清裝宮廷粵劇是很大的投資，陳培牲表示，去年龍貫天提出了這部雙生戲，他覺得劇本很好，而且近年來少清裝粵劇，值得一試。由於是清裝宮廷劇，服裝場景要夠氣派又有時代感，但設計上若有分寸掌握不好，便會給人老氣之感。幸好Benjie是其好友，熱愛中國藝術，由他做藝術總監負責演員服裝設計，他才放心得下。陳培牲坦言暫沒法計算落多少成本搞套劇，最重要的是他和Benjie要求套劇出來效果如同一件藝術品，希望將來可以恆久演出，一如百老匯歌劇。套戲是雙生戲，龍貫天演年羹堯，陳培牲演雍正，還有陳鴻進演隆科多，南鳳演隆玉蓮。在服裝上，Benjie會為每個演員每場戲都設計一套新戲服，連一些小角色都有新設計。因舞台演出是展現一個整體的成果，而非個人的表演，整體人員都要有美感，舞台效果才好。

龍貫天有套戲服重達50斤，南鳳有套水晶戲服，再加上頭飾很重，對演員來講是一大挑戰。陳培牲和Benjie互相信任，Benjie花多少錢已不計較，Benjie已開工兩個月了，做的期間仍不斷「加料」，他們最重要希望得到觀眾的肯定。Benjie是甄妮御用設計師，家裡亦有不少珍藏品，昨日他帶來一件清朝的龍袍和鳳袍給大家一開眼界。



黃福慶(右一)帶來家珍珍藏的清代龍袍。

余宜發與周海媚交手

香港文匯報訊 電台主持人余宜發走進電視圈，參演了正在播出的TVB電視劇《神槍狙擊》，這位初哥一來就同大牌周海媚交手，飾演其男友，真有點驚喜交集。前天他出席該劇集的宣傳活動，臨近中秋，與眾演員在台上玩遊戲，其中一個叫「狙擊八月十五」，玩起來更氣氛熱烈！發仔劇中與周海媚談情，做宣傳就跟他做兒一起做司機，有岑麗香、張嘉兒及何傲兒3位美女相伴，真有艷福！



余宜發與岑麗香、何傲兒及張嘉兒合照。

廣州軍區戰士雜技團獻藝 耀明月

今晚在文化中心大劇院舉行的第十四屆《香江明月夜—大型中秋晚會》精彩節目一籟，當中不乏雜技演出，廣州軍區戰士雜技團擔綱獻藝。

團隊常以「中國廣東雜技團」名義進行對外文化交流。1991年，團隊被中央軍委授予「藝壇楷模」榮譽稱號。全國先後有143個節目揚威國內外賽場，獲獎項284個。其中，《雙頂碗》、《女子大跳板》、《芭蕾對手頂》等3個節目榮獲世界雜技最高獎——摩納哥雜技比賽「金小醜」獎，《鑽地圈》、《柔術轉碟》等3個節目榮獲「法蘭西共和國總統獎」，《女子抖轎子》等11個節目獲全國雜技比賽金獎。2004年，創排的融東方傳統雜技和西方經典芭蕾舞首創的雜技劇《天鵝湖》，被譽為「雜技界的革命」，先後獲全軍文藝會演劇目獎、中宣部「五個一工程獎」和英國曼徹斯特「最佳國際劇目獎」等大獎。多次選調為黨和國家領導人、外國首腦演出，受到毛澤東、鄧小平、江澤民、胡錦濤等黨和國家領導人親切接見。近年來，團隊積極組織《天鵝湖》、《芭蕾對手頂》等精品劇(節)目，赴日本、俄羅斯、德國、英國等地巡演，觀眾超過60萬人次，在海內外引起強烈反響。

團內兩位主演者李童及張婉均為90後年輕人，但實力非凡。李童2008年開始進入訓練男子頂技，翌年榮獲第九屆全軍文藝會演劇目二等獎和個人表演一等獎。2011年，參加第八屆全國雜技(魔術)比賽中榮獲銀獎和個人表演獎。2013年，參加駐京老幹部晚會中，演出的《春花爛漫》得到了領導的一致好評。張婉在2006年第八屆拉蒂納國際馬戲節獲得金獎首獎，同年參加駐京老幹部文藝演出，於年度總結中被評為優秀學員。2008年，跟隨溫家寶去朝鮮參加中朝友好年文藝演出，同年11月在第六屆全國雜技比賽中獲得金獎。2010年，在第九屆文化藝術節中獲得優秀表演個人獎。

最後由歌舞表演《情滿四季》作大謝幕，為晚會劃上圓滿的句號。



第十四屆《香江明月夜—大型中秋晚會》

主辦單位：中華人民共和國文化部
香港主辦單位：中華文化城有限公司
承辦單位：中國歌劇舞劇院、電視廣播有限公司
協辦單位：香港文匯報
支持單位：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部
該晚會於9月14-15日在尖沙咀文化中心大劇院演出二場，演出門票由8月5日開始，在各城市電腦售票網票房公開發售。9月14日晚7:45分(售罄)，9月15日晚7:45分(正在公開發售)。節目查詢：2880 9622，票務查詢：2734 9009



頂技表演令人驚歎。