

瓮安重建千年古邑

讓自覺自信可觸可感

瓮安，貴州黔南資源型城市，磷、鋁、煤儲備豐富，其中磷礦已探明儲備量占全國三分之一。資源開發與利用幾乎成了瓮安的支柱產業。而鮮有人知的是，瓮安唐代置瓮水長官司，建縣至今已有一千三百多年——而貴州省建省僅有600年。

歷史悠久的瓮安，曾經人才輩出。清代學者傅玉書著有戲劇作品《鴛鴦鏡傳奇》，開黔境戲劇創作之先河；編撰志書《桑梓述聞》，為全國第一部私家志書。又有史學家猶法賢完成貴州史《黔史》。傅猶二

人被贊「黔人兩大宗，皆瓮安人也」。

1935年12月下旬，紅軍長徵抵達烏江南岸。31日下午至次日凌晨，中共中央政治局在猴場召開擴大會議，史稱猴場會議。於是，千年古邑又被賦予紅色文化的精髓。

在如今浮躁的世界，瓮安却開始尋根。隨着猴場古邑的重建，千年瓮安的集體或個體記憶漸次激活，其文化的自覺和自信，也開始變得可觸可感。

香港文匯報記者 徐悅
實習記者 蒙幫花 瓮安報道



■重建中的猴場古邑。張文斌攝

貴州報道

客觀 直面 理性 熱忱

2013年第20期(總第56期)

貴州頻道: <http://gz.wenweipo.com>

新聞熱線: 86+851+6860861

投稿郵箱: gzhkwpp@163.com

雙面大戲樓 或創吉尼斯紀錄

「窮人外面看，富人裡面看」，雙面大戲樓由此而來。在猴場鎮，記者見到了這個據說將申報吉尼斯世界紀錄的大戲樓。它的世界之最在於「最大的戲台，最高的戲樓。」據瞭解，雙面大戲樓共五層，其佔地面積為2280平方米，總建築面積約4698平方米，總投資八千萬到一億。其石材來自江西，木材則進口自馬來西亞。記者在現場看到，戲樓為典型的徽派建築，其木刻的圖案各不相同，每一幅圖案都包含了一個小故事，個個栩栩如生，可謂精雕細作。

事實上，窮人富人之分已是歷史的塵煙。雙面大戲樓仿古之處在於，雙面均可看戲，外面較為大眾，而裡面較為奢華。雙面大戲樓建成以後，除了具備演戲這一基本功能外，還將作為展示瓮安文化主要是戲曲文化的載體。於普通民眾而言，大戲樓還將作為他們唱戲的新場所。在瓮安，戲曲文化有較深的民間基礎。茶餘飯後，常見的別樣景觀是：廣場的一邊，老人啾啾呀呀唱戲；另一邊，年輕人懷抱吉他唱流行歌曲。

之所以建雙面大戲樓，其文化內因可以追溯到三百多年前的瓮安文化巨擘傅玉書。傅玉書生於清乾隆初年，卒於嘉慶十一年，是清代貴州著名的戲曲家、學者和詩人。其有着述多種，卻大多散落在戰火之中。

而傅玉書一生最為瓮安人知曉的故事，乃是僅用3天寫就了《鴛鴦鏡傳奇》。故事講述了明代左光斗和楊漣兩個著名的忠臣賢士抵抗宦官魏忠賢的事跡，左楊二人同年出生，同年中榜，又因同樣罪名被捕，是為「鴛鴦鏡」。

據瞭解，雙面大戲樓將作為第二屆黔南州旅遊發展大會的主會場，猴場鎮黨委副書記江浩說：「必須在9月24號旅遊大會之前建成，我們工期非常緊。所以，每天看的景象都不一樣，很有意思。」

「偉大轉折的前夜」

猴場鎮歷史悠久，文化底蘊深厚。明洪武年間即設有安撫司。1934年12月至1935年1月，紅軍長征來到猴場，召開了著名的「猴場會議」，通過了《中央政治局關於渡江後新的行動方針的決定》，被黨史專家認為中央開始有了由被動轉

入主動的精神狀態，奠定了遵義會議的軍事基礎，被周恩來稱為「偉大轉折的前夜」。

而作為千年古邑區重要組成部分的猴場會議陳列館，2004年12月31日已正式對外開放，以圖片、文字、實物等形式向世人展示了紅軍長征戰鬥的光輝歷程，110多位老紅軍為猴場會議會址及烏江大橋碑林的題詞悉數收入館內，別有一番文化韻味和歷史價值。

該陳列館位於猴場鎮猴場會議會址旁，總用地面積9147.5平方米，基底面積1484平方米，總建築面積2824平方米，建築物總高10.05米，總投資約1600萬元。集紀念性、教育性和觀賞性於一體。

此外，瓮安將以猴場會議主動鏈接通道會議、黎平會議、遵義會議、四渡赤水，打好革命老區的紅色文化牌，融入全國紅色精品旅遊線路。並以猴場集鎮為重點保護區，深挖當地商賈文化、土司文化、人文文化及紅色文化。對全縣紅色革命歷史文化資源進行了深入普查、搶救和保護，並列入紅色資源資料數據庫。

自信的載體 投資的平台



■紅色作家陳靖(左前)重訪瓮安黃木。

「通過重建古鎮、修古建筑群，找到瓮安歷史的根、文化的根，提升我們的文化自覺和自信。而瓮安的根就在猴場草堂古邑區，修復好以後就是我們瓮安的歷史，集體記憶的場所。」瓮安縣長尹德俊向記者解釋重建古鎮的目的。

除了具有一種形而上的意義外，猴場古鎮的重建，還將作為瓮安未來吸引投資的主力。

據瞭解，在瓮安的規劃裡，猴場古鎮的定位是休閒與旅遊一體，旅遊又集服務與體驗一體。另外還將依托古鎮建設19平方公里的文化旅遊產業園，展示黔南建築風格、苗族銀飾、水族馬尾繡、侗族樂器等。同時以下司石林、新華老鷹洞等多處旅遊景點為支撐，發展自然休閒之旅、紅色文化之旅、歷史文化之旅等專項旅遊，形成展示古邑文化、休閒度假、旅遊觀光、產業配套等綜合服務功能。

此外，等到雙面大戲樓、古衙門、內閣中書第、黔山第一進士樓、土司衙門、湖廣會館、古客棧等七大古建筑修復以後，瓮安還將以古建筑為依托，打造影視基地，吸引劇組前來拍戲。



■宋欽故居。

瓮安名人小傳

猶道明：宋代貴州第一個考取進士的讀書人。勤奮好學，聞名鄉里。

傅玉書：號竹莊，清乾隆年間人。先後六次進京會試，都名落孫山，直到48歲時才被選為江西安福知縣，兩年之後又「罷歸」。仕途不順而文名遠播，曾著清代貴州第一部戲曲《鴛鴦鏡傳奇》。才華橫溢，潛心著述，繼承父親臨終遺願，編纂私家志書《桑梓述聞》10卷，為全國第一部私家志書，「實屬邑中數百年僅有一人」。

猶法賢：字必魯，號西樵。清乾隆二十七年中進士副榜，旋充隸黃旗教習。後任鎮遠縣學訓導、鎮遠府學教授，治學嚴謹，以詩文、品行名世。與傅玉書開創貴州乾隆年間古文之風，人稱貴州高原上的兩大詩宗。著有《西樵房山詩文集》六卷，《黔史》四卷，《乾隆鎮遠府志》廿八卷。

冷少農：出生於農民家庭。6歲接受私塾教育。1912年考入縣高等小學堂。1917年秋，考入貴州省公立法政專科學校。在校期間，「五四」運動爆發，參加了貴陽

學生運動聲援北平學生，抗議北洋軍閥統治。1921年，從法政專科學校畢業，先後任《民意日報》編輯，貴州籌餉局紫雲、開陽印花稅督催員等職。1925年，全國革命運動已高潮，決心投身革命。1926年7月，受黨組織派遣，參加國民革命軍北伐。1932年3月，被叛徒出賣。5月，被國民黨反動派殺害於南京雨花台。1950年，貴州省人民政府追認冷少農為革命烈士，1985年11月貴州省人民政府批准將冷少農的故居列為省級重點文物保護單位。

陳靖：苗族。1918年生，1955年畢業於南京軍事學院政治系。1934年參加紅軍，先後在「戰鬥劇社」（二方面軍），從事飛行鼓動工作，在「工農劇團」（四方面軍）從事音樂、舞蹈工作，在「人民劇社」（中央機關）從事戲劇工作。建國後，在防空軍、空軍學校和部隊，任政治部主任，並從事科研與歷史撰寫工作。著有散文集《往事情深》、《重走長征路》，傳記文學《賀龍生平紀略》、《賀英》等作品100多篇。

土司宋欽 大一統的守護者

瓮安完整保留着明朝土司宋欽的故居遺址，該遺址已有700多年歷史，是瓮安縣保留下來的元明時期唯一建築。

宋欽故居內部為穿斗式懸山青瓦頂木構建築，由正房，右廂及龍門組成，四周都為精緻的雕花門窗。據瓮安縣原文物管理所所長黎星湖介紹，宋氏土司是我國現存的、在貴州保留最完整的土司。

貴州土司起於元朝，當時貴州尚未建省，屬於邊遠地區，民族情況複雜，經濟發展滯後。黎星湖說「宋欽的功績是比較大的。他是當時貴州四大土司中唯一沒有反叛過大一統的，是大一統制度最好的執行者。他一直忠於統一，着力發展生產，帶動經濟，為貴州最終成為完整的省奠定了很好的基礎。」

宋欽其人，原世襲草塘平夷宣撫使。於元朝宣正年間(1341—1368)從草塘遷居

順元城(今貴陽)，洪武四年(1371)，授懷遠將軍，世襲貴州宣撫使司同知，1372年升貴州宣慰使司同知。明朝初期，貴州宣慰司由原水西、水東兩大土司合併設置。水東土司即為貴州宣慰同知宋欽。

土司制度是中國封建王朝在邊遠少數民族地區實施的一項政治統治制度，它源於隋唐時期對少數民族地區實行的羈縻政策。土司制度是羈縻政策的繼承和發展，從宋朝開始出現，元朝大範圍推行，清朝中後期全面廢除。土司制度的創建，符合當時各族社會發展的需要，既能代表中央王朝的利益，又能代表各民族利益，是中央王朝勢力深入少數民族地區的特殊手段，也是邊疆少數民族從分權割據過渡到中央集權統一的橋樑。

(本版圖片，除署名外均來源於網絡)



■楊定奎繪製的傅玉書像。



■冷少農像。

貴天下茶葉——純正原生態、自然零添加

全國招商熱線：4008-588-288

貴天下茶業官方網址：www.gtxtea.com

人生每上一級
都離不開貴人的扶持

貴天下好茶
獻給生命中每一位貴人

貴天下領袖級好茶
獻給生命中每一位貴人

獻給生命中每一位貴人

國際巨星 林志玲

在滇黔企 抓住機遇進軍邊貿

「我是從遵義走出來的，遵義是革命老區，遵義會議、長征精神從小耳熟能詳……。」在談到自己一手創建的雲南星長征投資開發集團有限公司名字的由來時，18歲走出貴州當兵來到雲南的陳慶忠，依然用流利的遵義話向記者娓娓道來。

陳慶忠是雲南省貴州商會的會長兼黨委書記，該商會於2007年在昆明成立。目前已擁有500多家會員企業，涉及20多個行業，據不完全統計，目前在雲南就業的貴州人已超過50萬人。

在雲南打拼的數十萬貴州人一直沒有忘記家鄉，目前在貴州9個州市都有商會會員的投資項目。「去年貴州籍雲南企業家回鄉投資超過200億元。」陳慶忠說。

從2009年開始，雲南省作為我國面向東盟的「橋頭堡」建設如火如荼地進行着，「橋頭堡」建設拉近了世界與雲南的距離。陳慶忠說，貴州緊鄰雲南，區位優勢明顯，應牢牢抓住這一機遇。目前他的「星長征」企業與泰國、老撾、緬甸、越南、印度等國家都有貿易合作，而商會會員企業中很大一部分就是做邊境貿易的。

雲南省商務廳廳長龔雲尊說：近3年來，雲南省正在努力打造我國面向東盟的「橋頭堡」。雲南打造的「橋頭堡」對貴州經濟建設有什麼意義呢？在龔雲尊看來，貴州雖不沿海，但通川渝，連兩廣，而「橋頭堡」建設是打通了內陸省份通往海外的一條開放通道。通道建設的加快發展，雲南和貴州兩省之間的經濟交流也會有更大的機遇，尤其在農產品、旅遊、礦產等方面的來往將更加密切。

在雲南的貴州企業，已經強烈感受到了這種機遇。短短的兩年時間，他們通過整合資源，聯合在滇上千家黔商企業在雲南投資近百個項目，協議投資2000多億元，已到位資金600多億元，其中10億元以上的產業項目就有20多個，陳慶忠的「雲南星大通國際商貿物流信息港」就是其中之一。

· 記者手記 · 借力「橋頭堡」走向東南亞

雲南「橋頭堡」不僅是雲南的「橋頭堡」，也是全國面向東南亞開放的「橋頭堡」，不僅是我們有合作借力發展外貿的需要，雲南方面也有與貴州合作尋求優勢互補實現共進雙贏的願望。貴州比鄰雲南，沒有口岸，更應該抓住這一難得的機遇，加強與雲南在對外經濟貿易中的互助協作，互補發展。

採訪即將結束的時候，陳慶忠說：「下一步在雲南的貴州企業也願意通過雲南大通道將貴州更多好產品推銷到東南亞、南亞去，架起貴州通往雲南、通往東南亞、南亞乃至世界的橋樑。」

(貴州日報記者 金艾、王奇、盧曉娟)

