

神神 伍淑賢

材料科學聽似非常沉悶，原來十分有趣。《Staff Matters》一書作者Dr. Mark Midonwitsch (下稱「博士」) 接受(Oneworld) 頻道雜誌訪問，令人對材料科學完全改觀。

有趣的材料科學

市人也汲汲於追名逐利，但對身邊的實質物料卻很抽離，每天彷彿只用腦生活，很少着意去感覺四周的材料。反觀嬰兒對一切材料都極有興趣，不是用手摸就是用口咬。繆博士對材料也有童心的熱情，他讓朋友吃飯，一坐下就忍不住去摸摸桌子，看是甚麼材料造的，常給朋友罵。

九十啦黃永玉

「今年我九十了，八月十五日下午三時至九時，萬荷堂有個酒會請你光臨。嚴格一券一人，不帶寵物(包括小孩)。」

繆博士還提到人與物料的關係和互動。比如瓷餐具有貴又易碎，乾脆用便宜又堅固的膠或金屬算了，但多數家庭仍堅持用瓷器用餐。又如薯片，賣點是「脆」，好味而不脆的薯片，吃時享受就大打折扣，所以生產商除了加強薯片的脆度，還用上特別噴的包裝物料，用聽覺誇大「脆」的快感。物料背後，原來很多學問。

「黃永玉九十年畫展」的作品大多數是近十年的新作，所選亦以大幅作品為主，很多都是覆蓋整幅牆壁，氣勢磅礴。站立在展前細觀，很有眼熱的感覺，這幾幅不正是去年、前年往萬荷堂祝壽時，在黃老師的工作坊中看到、尚未完成的作品。

古代的阿飛

雙翼的書，著重一個「今」字。《聊齋》中，有一篇非鬼神妖狐的小說《雲翠仙》。男主角梁有才，乃一無賴子，雙翼將此人的行徑，名之曰「現代阿飛」。他說：「現代的阿飛，把純潔的少女引誘上邪途。通常用的法子之一：是騙取了少女的愛情，和她發生關係，引誘她離家出走；然後愁眉苦臉表示：他現在失業了，只好請她去做舞女、應召女郎。在這同時，又已使少女習慣於物質享受，甚至吸了毒，要擺脫也不可能了。」

雙翼把現代新聞和社會現狀，求證於《聊齋》故事，可見古今社會實有相通之處。《噴水》中的宋玉叔，據云確有其人，他家園及發掘出一具濕屍，蒲松齡據聞加工，編出濕屍午夜噴水的故事。

最後，梁有才還想將雲翠仙賣給人家做妾，或販之為妓。這種行徑，和現代惡棍將之賣落火坑何異。結局是，雲翠仙一家將梁有才懲死，番，趕之出門。梁有才淪為乞丐，把勸他賣妻的無賴殺死，入獄後病沒困。雙翼批曰：「這是古阿飛的悲劇。」

「日引無賴子，朋飲賭博。漸盜女郎簪耳佐博，女勸之不聽。」

泰國觀佛

在我國北方，5月上旬正是春末夏初，氣候宜人時節，可此時的泰國卻已進入了熱季，氣溫高達攝氏40多度。天上驕陽似火，地上熱氣蒸騰，連路旁的樹木都熱得耷拉着葉子，倦怠地打着瞌睡。就在這樣一個炎熱的日子，我們來到泰國首都曼谷，觀賞這裡獨具特色的佛教文化。雖然城市的生活節奏已邁入現代行列，但這裡的社會風情、生活習俗、建築藝術等，都還保留着濃郁的佛教色彩。尤其那遍佈各地的佛塔、寺廟，既是泰國人民智慧的結晶，又是佛教文化的象徵，泰國人莫不以此為榮。所以我們剛下飛機，導遊就帶我們去參觀泰國的標誌性建築——大王宮。

一生兒女債

包括教育、找名師等心勞力。近年更多了一重負擔，不說可能你不知，那就是子女長大到十八歲是成年人了。家長愛子心切，恐孩子將來成家了沒房子住，樓價日高，買不起房子結不了婚。好心的家長眼見時下非豪宅細價樓較暢銷，是因年輕人上車積極，有父母背後撐腰哩。你說父母親偉大不偉大？元朗新盤銷路不俗，發展商市場觸覺敏銳，政府拍地也佳。其實，房地產好，政府拍地也佳，庫房收入也好。反之，「大家穩定住」何苦呢？財富效應影響下，對社會穩定也有正負面影響的。別以為樓市過了下來，對貧富大界有益。非也，一榮百榮，一枯百枯，負資產出現，財富效應是減弱了，如此一來，消費市場也大減，市民時「死」不理你同業，香港股市和樓市到現時可見將來都是經濟重要支柱，關係到民生、市民消費情緒和社會安定，打過樓價關係民生，焦點放在住宅樓宇那是對的，政府要廣建廉租屋、公屋，居屋讓更多市民安居，是對的，不過香港是商業都市，自由市場，辣打過切不可放在工商舖位方面。

祝福陳凱琳

其實面對傳媒確不容易，猶記得十多年前一次香港歌手涉嫌在台灣藏毒一事，我提出不如訪問一下當事人及呂秀蓮談談台灣的情況。誰知道民間、輕和的話題即時被炒熱了，直指我存心搞什麼政治，莫名其妙，甚至追我到電梯內，再來一句：「哈，你走唔唔。」

陳年茅台酒

現在的酒客時興飲陳年老酒。於是標榜五十年、二十年的陳釀十分流行。茅台酒五十年陳釀賣三萬多元，五種液也要二萬多，就是三十年陳釀也要六千五百。

生活語錄

吳康民 有的酒廠成立不過五、六年的光景，便推出二十年、三十年的佳釀。就是貴州茅台酒鎮的茅台酒業公司成立不過三十年，也推出百年純糧茅台酒。有的專家說，年份酒的概念原是來自黃酒，白酒並沒有年份之分。只是當今社會時興與賣酒的東西，於是便把茅台酒這些酒年份化。當然白酒釀後留存數年，可能有醇化作用，但十年和二十年卻沒有太大的分別。

恩旋天地

上周連日滂沱大雨，日夜下個不停。「一雨之秋」，早晚天氣開始有點秋意。「天涼好個秋」，不再是夏日炎熱，令人懶洋洋似的。九月開學了，「陪太子讀書」的家長們，可真夠忙了，人忙「銀包」也「忙」，為孩子交學費、書簿雜費、換校服等等。正所謂「一身兒女債」呀！有錢人家倒也不在乎，貧苦人家可是百上加斤。倒希望政府能在每學期開學時，給有需要的家庭津貼書簿雜費，可就功德無量矣！

淑梅足跡

恭禧陳凱琳(Grace)當選二〇一三年度香港小姐，更成為十七萬香港市民選出的票后。參選期間她應對自如，可能跟她主修傳媒學科，和經常擔任教會活動司儀工作有關。她中文咬字清脆，沒有拿大，每年只回港作短暫度假，至去年以交換生身份回來，半年大學生涯，她的廣東話進步不少。話雖如此，她對很多廣東用語依然陌生。

Grace

Grace進了娛樂圈，一定要有應付傳媒的心理準備。我對凱琳是滿有信心的，因為她為人平靜又智慧，一定可以安然過渡，祝福Grace。

