



合肥市  
三河鎮

# 安徽三河 商賈雲集繁華水鎮

## 2500年凝結 奇觀

在太平天國英王陳玉成的11年戎馬歲月中，1858年「三河大捷」的勝利是他最引以為豪的。那年的10月24日，在江蘇六合的陳玉成接到報告，湘軍大舉東犯安徽，正在圍攻三河，遂毅然決定回兵救援，並向洪秀全報告，要求調派李秀成增援。最後，集結在三河鎮周圍的太平軍一舉殲滅湘軍6,000人精銳之師。「三河大捷」對太平天國來說，扭轉了其在皖南的被動局面，令安慶脫困，天京糧荒紓解……

■香港文匯報記者 張玲傑 三河報道

■三河鎮的美景。

三河，這個因豐樂河、杭埠河、小南河三條河流貫其間而得名的水鎮，位於合肥市西南部，歷史可追溯到2500多年前。唐宋以後，三河鎮周圍的河湖灘地逐漸興築圩田，綿延數十里，使這裡成為魚米之鄉。又因三河上通舒城、六安縣境，下通巢湖、長江，這裡很早就形成一個以商品集散為主的繁華商埠。如今，走進三河，古鎮老街的每一塊青石板都是凝固的時光和可以觸摸的歷史。古河、古橋、古圩、古街、古居、古戲台、古茶樓和古戰場這奇特的「八古」景觀，難掩這裡昔日的繁華。

### 前門店舖 後門碼頭

三河四面環水，2,900米小南河穿鎮而過，河上古橋橫跨，水中遊船蕩漾，岸上是古老的徽派建築群和百舖相連的古大街。這裡的街巷熙熙攘攘，但並不寬闊，一般只有三米左右，街坊鄰居門窗相向，不用出門就可以打聲招呼。

李斌是鎮上房產局的設計師，三河古鎮新建樓房的外立面經他的設計與這裡老建築的原有風格相得益彰。盛夏的傍晚，他帶著記者走進了鎮上臨街的老房子：老房子很深，約有六十餘米，一般都有四、五進。第一進做門面，門前是各式幌子、老式燈箱打上老字號的名字，二、三進做加工坊，現做現賣，貨真價實，四、五進都是倉庫和住房。李斌告訴記者，以前陸運不發達，水運幾乎是古鎮唯一的對外通道，因此這裡的建築幾乎都是前門店舖，後門碼頭的設計，後門與碼頭相連，貨到家了，就從後門運進來，十分方便。在祖輩三河人的記憶裡，三河人從來沒有貧窮過，古鎮西街的一處典型的徽派建築是與三河鎮李鴻章糧倉同時代的米店，叫劉同興隆莊，是當時三河鎮上72家糧店中最大的，劉同興隆莊就是最典型的前門店舖，後門碼頭式的建築。

### 「小南京」的八年繁華

在三河的近代歷史上，有過一段繁華的時期，那時的三河被人們稱為「小南京」。抗戰時期，1937年盧溝橋事變後，日本迅速攻佔大陸各省市，上海、南京、蕪湖、合肥相繼淪陷，1938年秋天，日本佔領三河86天後，在抗日軍民的打擊下退出了三河。「在那個時候，三河成了巢湖邊上的一個安全島，再加上水上交通便捷，一時間，合肥、蕪湖、南京等多個淪陷區的居民都湧入三河。」

三河水上交通便利，十幾家輪船公司的輪船都跑三河，來三河躲避戰亂的人中很多都是商人，待他們安定之後，便利用三河便捷的交通做起了生意。一時間，三河商業隨之猛漲。整個小鎮「日夜開市」，交通、飲食、娛樂、郵電等各個行業都在「市場」的刺激下大步向前，8年抗戰期間，小鎮三河像南京一般繁華。

### 水運古鎮變4A級景區

81歲的劉仲沅是三河的老航運工作者，談到老航運公司昔日的輝煌，劉老不免有些自豪，「70年代，很多單位每月拿20塊錢工資的時候，我能拿到43塊錢。」談到興起，劉老從裡屋的大櫃子裡拿出了他在航運公司工作時的證件，跨越半個多世紀，五本紅色的工作證被老人保存得完好，劉老小心翼翼地為記者一一翻開，工作證上記錄着劉仲沅老人各個階段從事的職務。

當時國內的陸運、空運並未興起，傳統的水運依舊是貨物運輸最重要的通道。然而，1985年鎮北橫跨豐樂河的公路橋建成通車後，汽車駛入鎮內，原來從三河到合肥需要坐近4小時的船，如今坐汽車只需要1小時。公路貨運量的增大嚴重衝擊着三河的水路運輸，水運被衝擊的同時也意味着三河商業的逐漸萎靡。

「以旅遊業為中心，以工業經濟和新農村建設為基本點，是三河發展的全新定位。」三河鎮黨委書記鄭榮春說。三河鎮內名勝古跡眾多，歷史名人輩出，近些年全鎮進行旅遊開發，不僅對「八古」奇觀進行修繕後對外開放，整個鎮上的新建樓房也都有着濃厚的三河特色，現在三河古鎮已是國家AAAA級旅遊景區，中國歷史文化名鎮。

### 遊古鎮吃米餃等特色美食

**古鎮風味** 每天凌晨三點，當大部分人還在睡夢中時，家住三河古鎮南街

的戴世勤師傅已經開始了他一天的工作，他做的三河米餃是鎮上最地道的。三河米餃用當地出產的早稻磨成的米粉做皮，用豆腐、白米蝦、蔥花等當地食材做餡料，雪白的米餃經油炸成金黃色，外酥裡嫩十分可口。戴師傅稱，這樣的米



■三河米餃是出名早點，戴世勤師傅(左一)正在忙着賣早點。

### 小羽扇走出大國門

**古鎮涼風** 諸葛亮手搖羽扇的形象可謂經典，來到三河的遊客，怎能不買一把羽扇帶回去？據記載，清嘉慶年間，三河就創辦了首家羽扇店——雲青羽扇店，至新中國成立後，在此開設了三河羽扇廠，年產達到10萬把，不僅暢銷內地，還遠銷至東南亞各國。

奶奶正手搖羽扇，在自家的院門處乘涼。據唐書記載：其扇風緩而涼，病弱者用之，亦不傷風感冒，孕婦尤為適宜。「用羽扇有很多好處，但隨着電風扇、空調等電器進入千家萬戶，用羽扇的人也越來越少。」作為三河羽扇的非物質文化遺產傳承人，丁政權看到了時代的變化，「羽扇也必須與時俱進。」



■丁政權(右一)在教顧客製羽扇。

已是入夏時分，炎熱的天氣烤得人難受，在三河的古西街上，一位

多各式各樣的創新羽扇：用鷹毛設計的鷹形羽扇猶如雄鷹展翅，雪白的雕羽配合中國傳統的剪紙、中國畫等製作的羽扇，既實用又具觀賞和收藏性。

### 「一人巷」走出「楊振寧」

**古鎮名人** 在三河古鎮的南街橫古街一側，有條只能容納一人通過的巷子，小巷得名「一人巷」。幾十年前，一名15歲的中學生跟隨母親租住在「一人巷」後面的平房中，每天數趟經過小巷，去張家祠堂讀書。那時不會有人注意到這位中學生，更想不到他會成為諾貝爾物理學獎的得獎者——楊振寧。

的南街一人巷後的三家民房。當時楊振寧就讀的張家祠堂是臨時校舍，教室裡連課桌都沒有，學生們就在膝蓋上放一塊木板，板兩端穿着繩子，掛在脖子上，楊振寧當時就是在這種艱苦的環境下堅持學習。



■一對情侶試圖同時穿過一人巷。

當年因躲避戰亂，楊振寧隨母親羅孟華來到三河。楊母十分注重兒子的學習，更想盡方法不讓兒子停學。楊母租住了離楊振寧上學校近

楊振寧隨母親在三河待了兩個多月後，就去了西南聯大與父楊武之團聚，但三河給他留下了極其深刻的印象。現在，楊振寧舊居修葺布展之後，更是三河觀光遊客必去景點之一。在舊居的後廳是當年楊振寧讀書、就寢之所。那桌上的煤

油玻璃罩燈，彷彿映照著15歲楊振寧讀書時的不倦身影。2001年10月24日，這位80高齡的老人重返舊居時還深情地說：「我當年就是在這樣的煤油燈下學習的，真是難忘啊！」

### 大水淹鎮 本報讀者捐款重建

**古鎮恩情** 為了向三河鎮黨委秘書周子由了解更多關於三河的情況，記者來到周老位於竹苑新村的家。當得知記者來自香港文匯報時，他顯得十分激動。「1991年三河鎮發大水，把整個鎮都淹了，我們這個小區就是當時香港文匯報的讀者捐錢建的。」

三河民居遭到洪水的衝擊，有些老宅只剩下幾根柱子在竭力支撐著。那時，還未回歸的香港已心繫祖國，特別是香港文匯報的讀者們，他們主動為三河古鎮的重建籌集善款，在短短的數天內，讀者共捐助了100萬元人民幣。



■竹苑新村小區現貌。

據周老回憶，91年的大水讓整個鎮子在短短的23分鐘就被淹沒，地勢偏低的洪水足足有6米深。這一險情在當時經過文匯報記者的接連報道，香港的讀者們看到大片的

竹苑新村是三河鎮第一個成規模的小區，佔地14,000平方米，有16幢樓房。小區內的「竹苑新村碑記」中刻有記載：整個小區造價570萬元，其中香港煙草公司捐助200萬元，香港文匯報讀者捐助100萬元，其餘為地方政府自籌。據周老回

憶，當時文匯報讀者不僅捐助了竹苑新村小區的建設，三河醫院在建設過程中，香港商人霍英東成立的基金會捐贈了300萬元，文匯報讀者捐贈了200萬元。可以說，文匯報讀者與三河古鎮之間有着極其深厚的情感。

■劉仲沅老人保存了半個多世紀的老航運公司工作證。



■萬年台是三河鎮居民舉辦各大活動的地方。



■端午節時，三河鎮舉辦龍舟賽的壯觀場景。