

揮毫賀報慶 潑墨寄濃情

本報舉辦中國書畫名家聯誼雅集



劉健(左二)、謝志高(左三)、馬書林(左四)共同創作畫作贈予本報，由王樹成(左一)、馮瑛冰接受。



李冰奇(左)即席創作，馮瑛冰細心協助。



梅墨生全神貫注地作畫。



王樹成(左)向王嶢蒼贈送畫作《浩然正氣》。



一眾書畫家參觀本報報史館，了解《文匯報》發展歷程。



報社禮堂群英薈萃，翰墨飄香，多位書畫家即席揮毫潑墨。



本報社長王樹成與一眾書畫家共同欣賞畫作。香港文匯報記者黃偉邦攝

香港文匯報訊(記者 沈清麗)為慶祝香港《文匯報》創刊65周年，中國美術家協會秘書長劉健、中美藝術家聯合會副主席李冰奇、中國美術館副館長馬書林等20多位現代書畫藝術名家，昨日聚首香江，參加本報系列報慶活動，獲董事長、社長、全國政協委員王樹成的盛情接待。報慶系列活動之「2013中國書畫藝術家聯誼雅集暨文匯書畫院成立」儀式昨早在報社禮堂隆重舉行，多位書畫家即席揮毫潑墨、饋贈墨寶祝賀。這些墨寶下月底將亮相法國「盧浮宮中國書畫藝術邀請展」，向世界展示中國當代書畫藝術水平。

今年是《文匯報》創刊65周年，及中法兩國建交50周年，《文匯報》昨日在港舉辦「2013中國書畫藝術家聯誼雅集」，並於下月底在法國舉辦「盧浮宮中國書畫藝術邀請展」，除推廣中國傳統書畫藝術，同時增進中法兩國之間的了解和友誼。

饋贈精品 下月展盧浮宮

本報董事、副社長馮瑛冰代表社長王樹成在「聯誼雅集」開幕式致辭說，《文匯報》逢五逢十報慶，都會邀請書畫名家留下難忘的紀念及難得的鼓勵。他感謝大家在百忙之中前來參加雅集，是對《文匯報》的誠摯厚

愛，也是對「一國兩制」香港實踐的有力支持。大家都是當代優秀藝術家，藉此為《文匯報》增添文氣雅意，並延續和傳承文脈。而這次雅集所贈之精品，下月底將亮相法國盧浮宮，讓世界了解中國傳統書畫藝術。

參觀報史館 了解本報歷程

中國美術家協會秘書長劉健表示，《文匯報》65年的筆路藍縷和薪火相傳，大家是如雷貫耳的。《文匯報》在中華媒體及海外具有影響力及特殊地位。《文匯報》成立以來，見證新中國的建設發展、改革開放、繁榮富強，以及香港的風雲變幻。在參觀《文匯

報》報史館後，更了解到《文匯報》融合全國人民及許許多多報人的豐功偉業，如今在世界媒體中越來越有影響力。今天來的藝術家凝聚力量，以書畫形式向《文匯報》致賀，同時也向《文匯報》獨具文化品格和精神進行學習和踐行。

名家匯聚 凝聚藝術力量

參加此次雅集的藝術家有中國美術家協會秘書長劉健，中國國家畫院創研部副主任何加林，中國國家畫院一級美術師梅墨生，中國美術館副館長馬書林，中國美術家協會理事謝志高，中國書法家協會理事李強，中國書法家協會理事邵岩，中國國家畫院一級畫家李曉軍，中國書法家協會副主席陳振濂，西泠印社理事張耕源，中國美術學院教授田源，山西省文聯副主席石躍峰(筆名石濤)，山西書協副主席趙國柱，中美藝術家聯合會副主席李冰奇，國家一級美術師董小明，中國美術家協會會員揮嶢著，著名國畫家李景革，中國書協香港分會副主席吳任，國家一級美術師孫戈，中國美術家協會會員梁培龍，中國書法家協會會員盧有光。



王樹成與書畫家合照留念。香港文匯報記者黃偉邦攝

精品贈本報 祝未來更美好

香港文匯報訊(記者 沈清麗)「文匯報裡聚文氣，避風塘邊領風尚」，昨日報社禮堂群英薈萃，翰墨飄香，一眾書畫名家為向《文匯報》65周年報慶致賀，即席揮毫潑墨，中美藝術家聯合會副主席李冰奇現場創作《種植未來》等書畫作品，寄望《文匯報》繼續發揮好橋樑作用。中國書法家協會會員盧有光以書法對聯《日試萬言無宿稿、風行四海盡新聞》，讚揚《文匯報》新聞報道公正真實。中國美術家協會會員梁培龍創作《舞蹈》畫作送給本報，其畫充滿喜慶氣氛，借此歡慶本報報慶。

《浩然正氣》寓意本報宗旨

李冰奇創作了《種植未來》、《聞海聽舟》兩幅書法作品，以及《枇杷》和《石榴》兩幅畫作一起送給本報。他說，《文匯報》走過65年的風雨歲月，自己很敬重《文匯報》一直為兩地相互了解發揮獨特的橋樑作用，社會大眾對《文匯報》有很大期望，希望《文匯報》繼續種植更美好的未來，向世界宣傳國家和香港的發展成就。

盧有光亦創作兩幅書法作品包括《春華秋實》和《日試萬言無宿稿、風行四海盡新聞》送給本報。他讚揚《文匯報》創刊至今，新聞報道一直保持公正立場，為國家和香港發揮獨特的宣傳作用。

中國美術館副館長馬書林教授為《文匯報》創作了兩幅作品《白蛇傳》和《關羽》。馬書林專程趕來參加報慶活動，「因為《文匯報》非常有影響力，為自己能夠參加感到非常榮幸」。他祝願本報越辦越好。

廣州美術學院原油畫系主任揮嶢著亦以神話人物鍾馗創作一幅油畫作品，題為《浩然正氣》贈予本報，並創作《衝霄劍氣驅群魅，秉正文光護眾生》的對聯。他說：「對聯與《文匯報》宗旨一樣，充滿了浩然正氣。」

《龍馬精神》祝福蒸蒸日上

著名國畫家李景革則創作《駿馬圖》送給本報，題為《龍馬精神》，藉此祝願《文匯報》發展蒸蒸日上。他送給本報的駿馬圖，兩匹駿馬一前一後，馬匹線條一開一合，恰恰體現《易經》裡的陰陽之道，其「龍馬精神」又寓意了自強不息的中華民族精神。

香港文匯報訊(記者 沈清麗)「文匯書畫院」昨日正式成立，今後將不定期舉辦各種大型文化聯誼、學術交流、文人雅集、書畫筆會等，通過《文匯報》在全球50多個國家和地區的華文媒體，為書畫作者代理策劃、包裝、設計、拍賣，進行全球市場營銷，向世人展示中華文化的博大精深與神奇魅力。

中國書協香港分會副主席吳任指出，《文匯報》舉辦「中國書畫藝術家聯誼雅集」及「盧浮宮中國書畫藝術邀請展」，搭建起內地、港澳及海外華人書畫藝術家與西方藝術家的交流平台。他希望文匯書畫院成立後舉辦各種活動，向世人推廣中華文化。

《文匯報》逢五逢十的報慶及國慶、回歸等有紀念意義的時刻，都會邀請書畫名家雅集，迄今已收藏書畫名家作品1,000餘件，當中包括林風眠、徐悲鴻、陸少其、謝稚柳、林散之、朱啟鵬、錢松岩、吳作人、賴少其、葉淺予、關山月、黃胄等數十位藝術大家作品，當中關山月、黃胄等多次為本報創作致賀。

昨日，雅集會場展示了18幅具代表性作品，包括《文匯報》創刊35周年的作品，非常彌足珍貴，亦相當吸引眼球，連來參加雅集的書畫藝術家亦忍不住拍照留念。

文匯書畫院成立 力推中華文化