



■本報總編輯李曉惠與曾志偉喜相逢。彭子文攝



■袁詠儀展示六十五周年的手勢。彭子文攝
■吳思遠現身到賀。莫雪芝攝



■江美儀、劉雅麗、樂易玲及廖碧兒赴會。記者吳文釗攝



■黃柏高帶領旗下藝人到賀，副總編輯林旭江迎接。吳文釗攝



■陳倩揚、方芳、莫天賜伉儷等到賀。彭子文攝



■二胡大師王國潼與本報副社長馮瑛冰合照。



■經理人Tiffany與旗下藝人白健恩、林慧倩、梁梓禧盛裝現身，而梁梓禧更透露自己第一個專訪就是和《文匯報》做的。

近百演藝文化界名人到賀

四位出爐港姐 參加報慶感榮幸



■本報社長王樹成與TVB要員樂易玲、曾醒明、四位港姐及亞姐黎燕珊合照。曾慶威攝

65載與香港市民休戚與共，昨夜，香港《文匯報》迎來了創報65周年華誕，與香港各界一起撫今追昔，吸引近百名演藝界及文化界名人出席本報報慶晚會。原來不少名人均為本報忠實讀者，並讚揚本報副刊認真、公正及深入，是內地與香港溝通的重要橋樑。

TVB 製作資源部總監樂易玲及外事部副總監曾醒明率領應屆港姐冠軍陳凱琳、亞軍蔡思貝、季軍劉佩玥及友誼小姐歐陽巧瑩出席本報報慶活動，而且見證了整個慶祝活動儀式，企足一小時，但四位港姐同口同聲表示不辛苦，還說是首次出席報慶活動，陳凱琳說：「更加覺得香港小姐好有意義，希望出席多些這類活動，可以宣傳香港。」在外國接受教育的陳凱琳坦言英語較中文強，但返港後不論中英日報都會看，以了解更多時事。

蔡思貝表示被邀請出席感到很榮幸及光榮，最開心是現場見到中聯辦主任張曉明、署理行政長官林鄭月娥等大人物；劉佩玥表示經常都會看本報社評，很驕傲這次可以參加報慶活動。歐陽巧瑩坦言剛加入娛樂圈，會多留意娛樂版，看看有否自己的消息，以及也想看自己圈中正在發生甚麼事。

人氣女星江美儀出席報慶活動，她支持本報多年，欣賞本報比其他報章有更多內地新聞，她說：「因為我有做電台節目，要搜集很多資料，內地消息方面不是每份報章都有，但《文匯報》就有很多，無論政策到趣聞都有。」

靚靚參考本報寫文章擢高分

袁詠儀（靚靚）昨日悉心打扮盛裝到賀本報65周年生日，靚靚原來從小已是本報的忠實讀者，她最記得小時候老師出歷史作文題目，也會參考本報再套用於文章之上，往往能拿取高分數兼獲讚文筆好，靚靚笑說：「學中文文法讀《文匯報》是正統得多，不過近年多看娛樂新聞，而在內地拍劇多，在酒店也是看《文匯報》娛樂版消閒！」

獎門人曾志偉可謂百忙中抽空出席本報65周年慶祝酒會，即使他正為賀歲片開工也度期出席到賀，非常有心。以往他都參加過本報報慶多年，故今年亦不例外，為本報賀壽。志偉一出現，會場即起哄，嘉賓都

爭相找他合照，他都無任歡迎，為大家帶來歡樂，志偉見到樂易玲更互相慰問一番，最後再與本報社長及出爐港姐拍下具紀念價值的照片。

江美儀作為忠實讀者，希望本報在生活品味方面能加強，她笑道：「作為讀者，希望看多些吃喝玩樂的，而且《文匯報》定位正規，不是其他報章會定位在地產或娛樂。」

梁燕燕及陳倩揚也有前來祝賀本報的大日子，專誠期前來的梁燕燕更是認真地全程參與晚會，非常有心，至於陳倩揚就祝願本報「愈來愈多讀者，層面更多」。

剛由內地工作完返港的廖碧兒亦有到場為本報賀壽，她笑言現在一年大部分時間在內地工作，全靠有本報才緊貼香港消息。碧兒除關注娛樂新聞外，在其他生活環節上也有注意，提議本報可增強養寵物、喝紅酒、旅遊等享受生活的欄目。

「仁美清敘」主席黎燕珊多謝本報一直支持「仁美清敘」，有中肯和公平公正的報道，希望本報愈做愈精彩，繼續不偏不倚報道，同時希望加插寵物、潮流等報道，她更自薦可寫單親媽媽的專欄，她說：「大家都知單親媽媽不易做，雖然我的子女已長大成人，但我可以分享過往的經驗，幫到人又可幫自己。」

太陽娛樂藝人繼續睇文匯

太陽娛樂文化董事總經理黃柏高，昨晚率領旗下多位歌手，包括小肥、陳奐仁、陳慧敏、As One及J.Arie現身。黃柏高覺得本報一直進步中，內容就像「太陽娛樂文化」般包羅萬有，也是內地香港溝通最佳橋樑，對社會融和發揮出很大作用，希望繼續做到更加融洽和融。

陳奐仁從外地回流香港4年，一直都有捧場看本報，只因當中有他想知的豐富內容，他大讚本報文風「正面、認真」，他送上的祝福語是「繼續報道，我繼續睇」。在澳門長大的小肥，表示在澳門時也有捧本報

場，並大讚娛樂版多元化，較澳門的報章好看。

劉雅麗望開舞台劇版

劉雅麗首次參與本報慶酒會，感覺很熱鬧，她表示：「《文匯報》很支持舞台界，對不少舞台劇評論都大幅報道，篇幅特別多。」她建議本報應該增設舞台劇版，讓他們一班舞台演員有更多宣傳機會，她祝福本報愈來愈成功，開舞台劇版成功。

「香港電影之父」黎民偉之子黎錦軒自到賀，黎民偉先生從一九二一年開始，抬着重重的攝影設備和菲林，從廣州一路跟隨孫中山和蔣介石北伐，記錄軍旅生涯，帶有記者的影子，所以黎錦軒對新聞寫作也很有興趣，特別信任香港《文匯報》，會將文章投到本報，真感謝他的支持和愛護。

華仔英皇高層人不到禮到

泳兒和師弟羅力威結伴到來祝賀，泳兒大讚本報報道真確，不會把內容斷章取義，誠信度甚高，她又指本報報道手法正面，有別於外間只集中感情話題，對她們的音樂都有詳細介紹，又是與內地的溝通橋樑，讓更多內地粉絲知道香港藝人的消息。羅力威覺得本報像是資料庫，從中吸取不少資訊。

劉德華因在上海籌備巡迴演唱會，未能抽空現身酒會，不過華仔對本報相當有心，特地送上紅色花為主的花牌道賀，寓意本報繼續大紅大旺，心思十足，誠意可嘉。而英皇老闆楊受成、高層吳雨、霍汶希亦有送來花牌，更寫上「永遠有活力！永遠有活力！」為《文匯報》打氣。

■文：娛樂組



■劉德華送上祝賀花籃。

■Mani、吳雨送上花籃。

毛俊輝寄望新一代文匯人 用筆推動香港文化藝術發展

劇壇大師級人馬毛俊輝（毛Sir），與《文匯報》結緣已經是很久以前的事情了。在1985年回到香港後，毛Sir一直在關注《文匯報》在文化方面的報道，稱讚本報副刊的文化報道做得很好。回憶過去，他覺得以前《文匯報》常常可以看見一些精彩的藝術評論和精緻的散文。而每逢文化盛事也會用較大的篇幅去報道。然而，有一段時間整個報業對於文化界的報道好像都少了。毛Sir認為現時香港關於文化藝術的報道還是遠遠不足夠的，副刊的新聞工作者以後應該再走前一點，更多地報道當下的文化事件，讓廣大的市民知道有哪些藝術活動正在他們身邊進行。毛Sir還鼓勵我們新一代的文匯人要繼續努力爭氣，用新聞報道推動香港文化藝術的發展。

何冀平望報道層面更廣泛

著名編劇何冀平出席本報65周年慶典酒會時表示對《文匯報》印象深刻，覺得本報的報道不偏不倚，是香港人信

任的報紙。現時大部分時間定居香港的她經常看《文匯報》，每次坐飛機時也第一時間拿一份《文匯報》，並對新聞、娛樂、副刊等版面尤其關注，直言本報能讓她看到當前發生的社會事件、娛樂新聞，甚至一些朋友撰寫的文章，報道的方向很正面，與其他報紙不一樣，風氣相當好。她希望《文匯報》以後的內容可以更豐富，涉及的層面更廣泛。

旅遊達人茶博士 塔羅師到賀

昨晚台灣觀光協會代表亦來祝賀，她們一直以來都有看本報撰寫各地旅遊的文章，感覺本報旅遊內容愈來愈豐富。

茶博士葉惠民、旅遊達人項明生、塔羅師鑽治均抽空到賀。茶博士葉惠民對於茶道很有認識，曾於本報介紹相關知識，深得讀者留意，他說：「香港《文匯報》踏入65年，可算是一份歷史報，希望報紙能繼續將中國文化精粹和報業文化在香港發揚光大。」

已發表了多本旅遊著作的旅遊達人項明生說：「現時，傳統報紙面臨新媒介的大挑戰，已有65年的《文匯報》仍堅守原則，還繼續擴充更多悠閒內容，祝願《文匯報》愈做愈好，日後在旅遊內容上互相交流。」

多年來為本報撰寫每周行程的塔羅師鑽治亦趕來到賀，祝願《文匯報》銷量節節上升，內容更多元化，並開拓更多資訊。



■毛俊輝與本報副總編輯尹樹廣合影。



■黎民偉之子黎錦軒。

■湛琪清。



■(左起)小蝶、何冀平、王維。