

50周年報慶 文匯獻新猷

# 「北國小江南」 河南省舞鋼市歡迎您

■魅力舞鋼，山水林城

舞鋼市是1970年開始建設、1990年撤區建市的新興現代化工業生態旅遊城市。近年來，舞鋼市先後獲得了中國最具競爭力綠色生態城市、中國最具投資競爭力城市、中國優秀旅遊城市、國家園林城市、國家衛生城市、中國水燈文化之城、中國冶鐵文化之都等榮譽稱號。全市總面積646平方公里，總人口32萬。境內的平舞、平舞鐵路分別與焦枝、京廣鐵路接軌；焦桐高速公路與七蟻、高蘭、平桐三條高標準省道貫穿全境。焦桐高速連寧洛高速，東50公里與京珠高速相連，西2公里與許平南高速相連，南40公里與滬陝高速相連。至新鄭機場180公里，南陽

機場120公里，洛陽機場240公里。概括的講，有四大特點：  
 一是自然資源豐富。境內森林覆蓋率達35%，年降水量達1000毫米以上，有大中小型水庫25座，已初步探明地下礦產資源50餘種，僅金屬礦藏就有30餘種，尤其是鐵礦石儲量達6.6億噸，佔河南省已探明儲量之76.3%，是全國十大鐵礦區之一。二是生態環境怡人。以龍鳳湖國家水利風景區為中心的國家級森林公園，山水林城融為一體，是休閒度假的勝地，有「南有蘇杭、北有舞鋼」的美譽，旅遊業作為新興產業正在發展壯大。三是工業基礎良好。舞鋼公司是全國最大的特寬厚鋼板生產

科研基地，中加鋼鐵公司、銀龍集團是河南省最大的民營鋼鐵、紡織企業，舞陽礦業公司等企業實力雄厚，全市已形成了「鋼」一「柔」優勢互補的產業發展體系。四是古老而又年輕。這裡春秋時為柏子國，戰國時屬韓，自古為冶鐵重地，以生產利劍而聞名，龍泉、合伯寶劍即產於此，冶鐵文化在中國乃至世界冶鐵史上都佔有重要的地位。2010年4月舞鋼市正式被國家民協命名為「中國冶鐵文化之都」。說它年輕是因為舞鋼建市僅僅23周年，獨立建制才43年時間，包容性和創新意識強，發展環境優越，是一座充滿生機與活力的新興城市。



■舞鋼公司，是中國特寬厚鋼板生產科研基地

## 招商引資項目

### 一、年產10000噸高檔不銹鋼廚具廠

1. 項目名稱：年產10000噸高檔不銹鋼廚具廠
2. 項目選址：舞鋼市產業集聚區
3. 合作方式：合資、合作或獨資



■燈台架景區

### 三、舞鋼市服裝加工廠項目

1. 項目名稱：舞鋼市服裝加工廠
2. 項目概述：舞鋼市境內的銀龍集團是河南省最大的民營紡織企業，是集紡織、服裝、製編、皮革加工和進出口經營於一體的股份制大型民營企業。下屬金海紡織有限公司、銀龍紡織有限公司、銀河紡織有限公司、龍山紡織科技有限責任公司等7個分公司。現有棉紡紗錠30萬枚，氣流紡1496頭，精梳機6套、拉絲設備2套，製編機6台，制管機6台，皮革加工生產線2條，佔地面積50多萬平方米，員工5000多人，擁有總資產6億元。棉紗年生產能力已達到50000噸以上，工業產值10億元，利稅8000萬。
3. 項目選址：舞鋼市產業集聚區
4. 合作方式：合資、合作、獨資。

### 二、年產5000噸不銹鋼複合材食品、醫藥機械製造

1. 項目名稱：年產5000噸不銹鋼複合材食品、醫藥機械製造
2. 項目選址：舞鋼市產業集聚區
3. 合作方式：合資、合作或獨資



■河南省最大的民營棉紡企業——銀龍集團

### 以上項目單位基本情況

單位名稱：舞鋼市商務局  
 地址：舞鋼市堽口  
 聯繫人：陳飛  
 電話：0375-7061712  
 電子信箱：xx\_cf@126.com

50周年報慶 文匯獻新猷



■最新的釉上彩牡丹瓷花盤

自李學武先生2009年研製出牡丹瓷以來，牡丹瓷已經成為洛陽、河南乃至內地文化界的一種文化符號，牡丹瓷的誕生無疑給河南的文化市場注入了一泓新的清泉，在河南文化產業界掀起一股文化創業浪潮。古都洛陽人文薈萃，歷史名人燦若星辰，厚重的歷史文化為洛陽牡丹瓷文化品位的確立及其精神價值的塑造提供了不竭的文化源泉。

■香港文匯報記者 成龍

# 李學武 牡丹瓷的文化性格

如果把牡丹瓷比做一座金庫的話，那麼，李學武則是推開這座金庫大門的第一人。河南省一位資深文化評論者如是評價道，李學武之所以能夠快速成功，是因為牡丹瓷的問世讓人能夠感受到一種力量，創新、兼容、雅俗共賞是其重要特徵，這也可以認為是牡丹瓷的性格核心。

## 創新，永不停息

一個企業，一個產品，創新是永恆的動力。正是因為擁有不斷創新的意識，在李學武先生的帶領下，牡丹瓷不斷推陳出新，成為業界翹楚。每次走進洛陽的李學武牡丹瓷生產基地，都會有新的產品不斷研發出來。

從最初的一個盤狀瓷器牡丹花，到如今的牡丹瓷花籃、牡丹瓷壁掛、牡丹荷花瓷、牡丹梅花瓷、牡丹玫瑰瓷、以及鈞瓷、汝瓷燒制技術結合的釉上彩牡丹瓷，這一切產品的成功研發的背後，正是一種勇於開拓、不斷創新精神的體現。

從李學武牡丹瓷成為洛陽乃至河南省重要禮品，到成為「北京禮物」，直至進入中南海，無論是在聲譽上還是在經營業績上，李學武牡丹瓷均開創了內地文化產品界的多項第一。

2013年7月，第三屆中國陶瓷文化藝術創意設計精品展覽會上，李學武的「中國夢系列之幸福和諧」牡丹瓷作品獲得「大地獎」金獎，而「大地獎」是中國陶瓷界最高水平獎項，這意味著李學武和他的牡丹瓷正式榮登內地陶瓷界最高殿堂。

## 雅俗共賞 行家稱奇

見過牡丹瓷的人，無論是文化大師，還是普通民眾，無不為這一產品的品質和意境感到驚訝。

有位國際陶瓷專家2013年6月的一天，慕名來到位於鄭州的李學武牡丹瓷藝術館，當他聽到牡丹瓷的來歷及其發展歷程時，不斷地讚歎說「真的很好」。在他的眼裡，外行的李學武能把牡丹瓷做到這種程度，已經十分可貴。他建議，如果能夠在精緻化上提升一點，有專業的市場運作人士來協助，牡丹瓷在國外一定會有巨大的市場。

2013年5月16日，為期3天的第八屆中國中部投資貿易博覽會在鄭州開幕，三天的博覽會讓李學武的牡丹瓷賺足了眼球。

在展覽當日，場館來了一位外國客人，對參展的一副牡丹瓷荷花板壁十分感興趣，並表示一定要買。但是作為剛研發出來的唯一一對，李學武並沒有打算銷售，幾番的交流，他還是沒有同意。在展覽最後一天，李學武接到了河南省僑辦一位領導的電話，說這位客商是烏克蘭國際友好聯絡會會長薩莫特卡爾先生，他要把牡丹瓷荷花板壁帶回烏克蘭送給該國政要作為禮品。能為兩國文化交流事業做點貢獻，李學武忍痛割愛，把這對板壁以7000美元的價格賣給了薩莫特卡爾先生，這件事成為第二天河南各大媒體的主要新聞。

## 兼容並包 博採眾長

李學武在初創牡丹瓷時，只是想讓牡丹花永不凋謝，那時的他對陶瓷的認識和理解比較膚淺。隨着他對陶瓷產品研究的不斷深入，他開始把內地名窯的燒制和釉彩技術融入到牡丹瓷的製作過程中。

中國陶瓷藝術淵源流長，中國的英文CHINA意思就是陶瓷。鈞瓷、汝瓷、官瓷、定瓷、哥窯作為中國的五大名窯更是享譽世界。

眾所周知，製作陶瓷，彩釉技術是十分重要的，五大

窯之間的一個重要區分就是在釉彩上。為了能夠燒制出更為細膩、更具有立體感的多彩牡丹瓷，李學武開始從釉彩上下工夫。

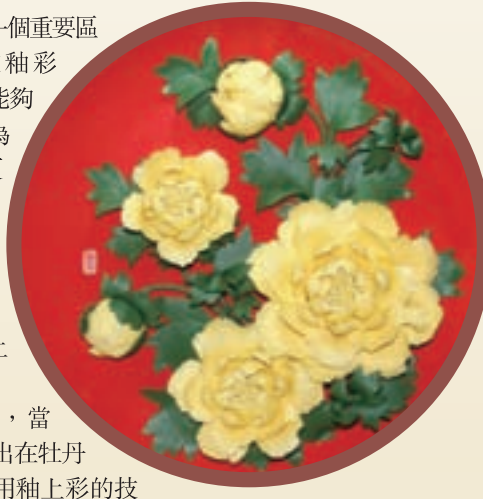
2011年，當李學武提出在牡丹瓷花盤上用釉上彩的技術來進行燒制時，很多陶師覺得不可能實現，因為，牡丹瓷花瓣太薄承載不了。不服輸的他沒有放棄，並開始不斷實驗和探索。終於，2012年他成功試製出來釉上彩的牡丹瓷盤。同時，他還結合鈞瓷、汝瓷的彩釉工藝燒制出鑲有牡丹花的鈞瓷鼎和汝瓷花瓶。這讓很多鈞瓷、汝瓷大師感到汗顏。

作為一個文化產品創意推廣者李學武無疑是成功的，作為一個大師他更是稱職的。雖然他進入陶瓷藝術圈子才僅僅五年，他已經獲得了河南省級工藝美術大師的稱號，而在內地的陶瓷界，他已經嶄露頭角，猶如一顆耀眼的新星正在冉冉升起。

在他身上，我們感受到了河南人堅毅、執著、善學、認真、迎接挑戰的性格。相信他一定會有更大的成功，他的牡丹瓷事業之路會越走越廣闊，並將這一新的歷史文化符號傳承下去，留給歷史。



■獲得「大地獎」的「中國夢系列之幸福和諧」牡丹瓷



■第一代牡丹瓷花盤(姚黃)



■牡丹瓷壁掛