



65
9/9/2013



報慶專題系列

A 25 責任編輯：朱朗文 版面設計：美術部 二零一三年九月九日（星期一）

王國強

中國新聞領先同行 公信力量不講眾取寵 愛國愛港必看文匯



■王國強透露，每日上班後做的第一件事就是翻閱報紙，《文匯報》必是首選。 劉國權攝

香港文匯報訊（記者 沈清麗）全國政協文史和學習委員會副主任、香港廣東社團總會主席、前九龍城區議會主席王國強數十年來積極投身社會地區事務，從專業工程師變為著名的社會活動家，是愛國愛港力量的忠實支持者。王國強接受本報訪問時透露，這些年來，自己每日上班後做的第一件事就是翻閱報紙，《文匯報》必是首選，「因為《文匯報》是愛國愛港人士每日必看的報紙」。



■2009年香港特區政府施政十件大事評選頒獎典禮上，王國強等人領獎。 資料圖片

王國強於1985年起正式接掌由父親於1963年創立的金城業務，將金城由不足10名員工的小企業，成功蛻變為業務多元化的工程及建築集團，讓「金城」成為本港建築界的傳奇。2005年，他獲增補為第十屆全國政協委員，至今成功連任三屆。其間他連任兩屆九龍城區議會主席，成立香港專業人士協會，擔任東莞同鄉總會主席、香港廣東社團總會主席等多項公職。《文匯報》經常對本港政治社會最新議題採訪和報道王國強，彼此建立了良好、密切的關係。



■去年王國強一行到訪本報，獲本報社長王樹成等熱情接待。 資料圖片

公信，新聞報道獲得廣大市民的認同，這亦絕非易事！」他說，自加入愛國愛港陣營後，養成了每日翻閱《文匯報》的習慣：「我擔任全國政協委員後，一直很留意有關自己政協工作的報道，我也會剪下來收藏。更重要的是，《文匯報》也是愛國愛港人士每日必看的報紙，從中可以了解中央對香港的政策方針。」王國強續指，「有關中央對香港的政策消息，《文匯報》憑藉與中央的關係，以及內地辦站的優勢，內容報道最為詳實、清楚、具體，並能夠遠領先於報業同行」。

中央政策報道詳盡

談到《文匯報》堅定不移的愛國辦報立場和方針，王國強指出，香港各大報章都有自己的政治立場，這是毋庸置疑的，但「在報業同行中，《文匯報》憑藉實力，建立屬於自己的新聞公信力，這是因為《文匯報》絕不會無中生有、亦不

會弄虛作假、更不會譁眾取寵」。

文匯活動 逢請必到

這些年來，王國強也非常熱心支持《文匯報》舉辦的系列活動，包括品牌項目「香港特區政府施政十件大事」評選和頒獎、《授勳畫冊》首發儀式等，也多次率團拜訪《文匯報》高層。他笑說：「我自己也數不清楚參加了多少場活動，總之凡是《文匯報》邀請，我必定捧場。」

展望《文匯報》的未來，王國強祝福「《文匯報》越辦越好」。他說，《文匯報》憑藉65年的努力，創建屬於自己的成功，希望《文匯報》未來繼續得到廣大讀者的支持。



■王國強與本報董事總經理歐陽曉晴。

以父之名 捐建逾百希望校

王國強現任金城營造集團主席兼行政總裁，他的故事，是本港社會和文化發展的縮影。1960年，他隨祖母從東莞移居本港，在上世紀60年代動盪不安的時局下，歷盡新來港人士所面對的各種挑戰。因此，他積極投身社會服務，早於當年接手父親生意時，父子二人已共同設立了「金城王錦輝慈善教育基金會」，多年來，他以父親「輝叔」之名，已在內地貧困地區捐建過百所希望學校。

建築公司——金城，他就其中打工。他憶述，自己中學會考時英文「肥佬」，未有機會升讀大學時，他堅持一邊工作一邊讀夜校，其後遠赴加拿大考取專業資格。1985年，王國強從加拿大回港，接手父親王錦輝創立的金城。

兩子務實董事 分工合作

王國強早年已積極投身社會公益，回想自己當年接手父親生意時，父子2人共同設立「金城王

錦輝慈善教育基金會」，多年來，他以父親「輝叔」之名，在內地貧困地區捐建過百所希望學校。王國強常常笑說：「我出錢助學，讓爸爸出名。」近年，他已將金城業務逐漸交給兩個兒子：「紹基讀會計，紹恒讀建築，兩個兒子都很懂事，秉承節儉務實作風，我很放心將生意交給他們。」沒有了「後顧之憂」，他決定全身投入社會公職，並獻身推廣教育事業。

家庭和睦相處 成功關鍵

採訪當日，王國強拿出隨身攜帶的平板電腦，展示一家人的甜蜜合照，樂融融，包括其父王錦輝，他和太太，大兒子紹基一家，二兒子紹恒和孫女沛之，以及2名活潑可愛的孫女和孫子，反映家庭和睦，是成功的關鍵。

■香港文匯報記者 沈清麗

楊楓華：最難風雨思故人

歲月如流，歲月如歌，今年9月9日，香港《文匯報》創刊已經65年了。依中國人的習俗來看，無論是國家、社團、企業以至個人來說，一歲生日為小慶，5歲為中慶，10年為大慶。《文匯報》今夕65年報慶，也屬於中慶的日子，筆者與《文匯報》同生於1949年，自5歲開始接觸《文匯報》，相識相交60年，此刻我雖然棲身海外，際此好友快樂生辰，願從萬里之遙的美國，敬祝好友譽馳九萬里，風行七大洲。

說我5歲便認識《文匯報》，確不話假，當年我才剛入學，每天下午放學歸來，完成功課之後，便走下樓梯，到住處對面的蔡記書檔，為它整理書檔雜物，以換取可以「打書釘」（不需付款但又可以看看書報）。

蔡記書檔位於澳門白眼塘橫街與清平街交界位上，是以販賣港澳報刊雜誌及出租武俠小說、言情小說為生。當年的1954年的澳門市面，只有《華僑報》、《大眾報》、《市民日報》3份報紙出版（《澳門日報》是5年後的1958年才誕生），因為港澳是一水之隔，不少澳門人亦在港謀生，是以澳門市民是不甘心只看澳門本地報刊新聞言論，對港九報紙的需求也大。每天從香港運來的報刊，要中午過後，才從航行於港澳的大型輪船佛山、德星、大來運抵出售。當時最流行的港九報章是《星島日報》、《華僑日報》、《香港時報》、香港《文匯報》、《大公

報》、《晶報》、《成報》、《真欄日報》。在眾多報紙中，我會挑選《文匯報》來閱讀，而黃昏回家時，便帶上此報回家，讓深夜由陶陶居酒樓下班回來的父親，可以在睡前挑燈夜讀。

當年我有四姐弟妹，加上雙親共6人，合租二樓頭房居住。房間地方狹窄，父母在走廊上放置一張木板床，日間我與大姐坐在床鋪上唸書抄寫功課，晚上則叫我與父親二人共眠。每夜10點左右我便先上床入睡，家母仍在挑燈夜繡手襪，賺取蠅頭小利，以幫補生計。很多時候，我雖是睡眼惺忪，仍然見到母親耐心地挑好的《文匯報》，放在父親枕頭之上，再另將一個金山燈與報紙共放，以便父親深夜一時下班回來時共享。我有幾次中夜醒來，見到父親燈下閱讀《文匯報》，我曾問爸爸，為甚麼愛看這張報紙？

父親深情地對我說：「這是一份為我們工人講話的香港愛國報紙，我是澳門茶樓工會的會員，當然支持《文匯報》。」原來新中國政府於1949年成立後，澳門茶樓酒館等飲食業工人，也組成愛國社團，支持新中國。家父曾在內地市鎮唸過小學，略有文化，被澳門茶樓工會友選為工會骨幹，所以便愛讀旗幟鮮明、愛國愛港，而又通俗易懂、深入淺出的《文匯報》，我雖少不更事，但亦知聽從父意，從此順理成章地拜讀起《文匯報》來。

4年後的1958年，雙親又添了兩名子女，一家八口

三張床，八張口要生活，真難為了雙親。為了養育我們，父親毅然於當年，到萬里之外的南美洲秘魯國首都利馬的中國酒家，應徵為頭廚職位。分手前夕，父親撫摩我頭部，對我說：「你是家中長子，要唸好書，領好弟妹，協助母親，同時勿忘把每日看過的《文匯報》，抽起廣告版，每月包紮好海郵寄到秘魯，讓我一解鄉愁。」

因為父親離別前的囑咐，在往後8年的日子裡，每至新月月首，我便走到澳門營地街長安文具公司，買來幾張雞皮紙，把剛過去一個月的《文匯報》，按日子先後排好捲妥，走入議事亭前地的澳門郵局，海郵寄出。因為每月都是這樣處理，郵局中一位名叫羅娜的葡籍女職員也跟我相熟起來。當她知悉我的做法之後，頓然讚賞。她還對我這樣說：「我是澳門出生的葡國人，識講廣東話，但不懂中文，否則我一定買這份《文匯報》來一看，以認識一下它的魔力。」

《文匯報》的確有魔力，但這是愛國力量的魔力。當第一份的《文匯報》乘坐漂洋過海的大郵輪去到大西洋上的利馬時，已是3個月後的日子。當父親拆開來閱讀時，新聞雖然已是明日黃花，然而父親仍然是讀得津津有味。「獨樂樂不如眾樂樂」，他將看完的《文匯報》，轉送與當地唐人街的僑胞來看。

上世紀50年代的利馬唐人街，也有一份名叫《民

醒報》的中文報發行。聽父親後來對我們講述，該份《民醒報》，乃清朝末年孫中山先生來秘魯宣揚「清除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權」後，利馬當地廣東香山僑胞所創建的海外愛國報章。不過該份報章，當年只是週報，且每次出版，只得4頁，而且報中字體頗大，故此4頁所刊文字，內容便有所局限，難以全面報道中國內地及港澳新聞，不過有了《文匯報》的隔洋來到，上世紀50年代利馬的僑胞，就多了一份對家鄉的認識了。

在港澳的那一方，隨着愛國教育對我的培養，隨着個人對文學藝術的愛好，中學時代，我已開始向港澳愛國報紙投稿。《文匯報》因為是我父子至愛，所以自然成為我經常投稿的刊物。上世紀70年代初，父親由秘魯移民到美國營商。為了繼承父業，稍後我亦緊隨母親，與弟妹一起，移居美國。此一去便是40年，在我這段黃金歲月中，除了拚搏於唐餐業務之外，偶然也有撰寫一些僑居地的海外來鴻，送到《文匯報》上發表。特別是近8年，有感美國生意已發展到一個安穩地步，似乎再沒有發展空間，回頭看一看自己，已屬「登陸之年」（年逾60），此一刻，很想做回自己喜愛的事物。因此揮筆到《文匯報》的機會多起來，限於寫作水平及經歷，成功刊登的機會有限，不過卻因為郵件往來的機會，認識了多位《文匯報》副刊編輯部專業人士，為我與《文匯報》的60年經歷，增加了些許欣慰。

走筆至此，美國得州休斯敦內突然狂風暴雨，更有小粒冰雹從天而降。大自然就是這樣多變，但無論世情如何變幻，最難風雨思故人。我對香港《文匯報》這份愛國報章的感情始終如一。在收筆之前，再次祝賀您：福如維港海，壽若太平山！

■文：楊楓華（本報專欄作者，現居美國）