

祝願 文匯與時並進

群星 賀壽



馬浚偉：正道正面 「聞」風樸實

今日是香港《文匯報》65歲生日，恭喜恭喜！轉眼跟《文匯報》結緣廿年了，始於1993年的「第3屆先鋒歌唱比賽」中獲得冠軍後入行當歌手，在初出道期間，只是新丁不懂同新聞界打交道，不過文匯的記者肯邀約訪問我，而且是很正路的報道，從此留下好印象。古人講得好，物以類聚，自問是走正途之人，一些旁門左道的宣傳招式不適合我，好彩仍有一些媒體欣賞正正經經做事的人，藝人在逆境中獲得支持很重要。一直以來《文匯報》予人的印象從來就乾乾淨淨和「聞」風樸實，在報道娛樂新聞方面從來循正道正面，沒有任何扭曲，沒有誇張不雅，

我覺得很健康，令我們建立了良好關係。記得1994年7月文匯報在香港仔的新館入伙後，我有幸應邀前往辦公處大樓參觀，還有機會打乒乓球，同場還有數位藝人，大夥兒一起吃東西，感覺很有溫情，親切得很。

記得1995年4月是香港特別行政區基本法頒布五周年紀念，《文匯報》與中央電視台、中央人民廣播電台以及中國國際廣播電台聯合主辦《基本法》全港常識問答比賽文藝晚會，更作全國性轉播及向海外轉播。當晚除了有問答比賽外，還有精彩的文藝節目表演。香港演藝界的多位藝人亦參與，我有幸參與，還有陳松齡、許秋怡，我們都是青春派歌手；由鄧梓峰、林建明和已故的劉志榮擔任司儀。我就唱了《幸運就是遇到你》和《無情雨》；許秋怡與港事顧問王紹爾合

唱《現代愛情故事》；陳松齡又唱又跳演唱《我愛上了英雄》和《溫馨不再Sans Amour》；張明敏唱《我的中國心》和《我是中國人》；還有青海雜技團、聖保祿學校、德望女子中學等的表演。

之後我轉入電視台拍劇，文匯的記者編輯對我都支持，無論是我參加活動的消息或個人專訪都不時會見報。最近我重返樂壇，出了張唱片《Cherish》，又開了迷你演唱會，更勾起不少出道所經歷的回憶。我希望《文匯報》繼續保持「聞」風樸實，新聞報道不扭曲事實，不誇張，宣揚正能量，支持新人的做法，將此風繼續傳揚開去，令演藝界更多人獲益。



馬浚偉

廖碧兒：低潮中獲支持 建立真友情



廖碧兒

今年是我香港《文匯報》65周年，今日是正生日，希望你們業務蒸蒸日上！

與《文匯報》結緣都是由接觸文匯的記者開始，記得2010年，我宣傳電影《滅門》時，接受貴報專訪，感覺文匯的記者非常友善、可靠，不會造假「屈」人，之後每年都會接受《文匯報》專訪，幾乎成了一年一次的約會，而且也和文匯的記者成為好友。

藝人和傳媒是一個唇齒相依的關係，近年來經歷了人生一些低潮，特別是2011年經歷了親人生離死

別，我說的不只是腰骨移位兼碎裂，有可能半身不遂的病情，還有我最愛惜的外婆突然在加拿大入院，情況非常危急，很多謝文匯的記者當時如朋友般支持我、安慰我。

特別記得2011年，你們邀請我去天際100影專訪，並把訪問於2012年元旦刊登，新一年是一個新開始，對我意義非常重大。近年我把工作重心轉到內地，反而讓我有更多機會接觸《文匯報》，因為我內地的粉絲會把不少《文匯報》的報道放上微博，與大家分享，不少在內地認識的工作新伙伴，

也透過《文匯報》加深對我的認識。

自己入行近十年，其實現在的娛樂圈不像以前，很難和記者交心做朋友，但文匯編輯Ivy是少數工作以外還可以做朋友的，她不是為做訪問才找你的人，她會和你分享娛樂圈以外的事，我也很開心可以跟大家分享興趣，例如自己的紅酒獲獎。近日最值得開心的是，見證Ivy從懷孕到生了一個肥肥白白的BB，真替她開心！

希望《文匯報》愈來愈好，繼續成為全世界華人了解香港、了解內地的平台！