

羅致光：癱瘓政府對港無益

普選方案須港人中央均接受 反對派想一步登天不切實際

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）特區政府施政舉步維艱，政改爭議令情況更白熱化。民主黨創黨成員、扶貧委員會關愛基金專責小組主席羅致光昨日表示，政府施政困難在於制度問題而非官員能力，並批評反對派「倒梁」或任何癱瘓政府的做法對香港沒有任何好處。他又重申，落實普選必須港人及中央同時接受，中央底線相當清楚，反對派堅持一步登天是不切實際的，而所謂「佔中」亦非聰明的做法。



民主黨創黨成員羅致光。資料圖片

羅致光昨接受電視節目《星期五主場》訪問時談到特區政府管治及普選等議題。羅致光表示，目前特區政府施政相當困難，並非因為個別官員能力問題，而是本身的制度及行政立法關係等存在的問題，令香港難以在社會分歧或矛盾中，尋求到主流看法，令政策難以順利推行。

施政困難非官員能力問題

他直言，香港社會目前有些爭

拗是很「無謂」的，更令人擔憂是當社會分歧大時，政府考慮社會政策時或會因為「愈來愈怕被人鬧」，將平衡點從理性傾向情感，考慮社會情緒多於整體香港的長遠利益。

被問到「換特首」是否解決方法時，他認為，梁振英作為特首尚有很多改善地方，例如在社會分歧中，不宜採取「我對你錯」的對立態度，更要明白在批評與自己不同意見人士時，就像金庸

小說中的「七傷拳」，自己也會受傷，但強調自己不認同喊「梁振英下台」問題就解決，亦「講唔出」，故過往兩年都沒有參與「七一遊行」。

羅致光強調，香港過往多年很多重要事情不能向前行，以至「不進則退」，任何癱瘓政府的做法對香港整體沒有任何好處。

政制原地踏步不利港競爭

他又談到普選爭議，強調港人必須明白要落實普選，必須香港人及中央都接受，而中央的政改底線相當清楚，一是委任權是實質的，二是透過提名委員會作出實質提名，而非提名委員會個別人士的提名，倘港人提出的方案不獲中央接受，香港政制發展只

會原地踏步，屆時「只會令香港競爭對手相當高興」。

羅致光不點名批評部分反對派試圖要「一步登天」：「爭取民主，是希望步伐向民主行前一步，不是向後退一步或原地踏步。（反對派提出）朝向前一般高的地方，要一步登天，這叫做爭取民主？我覺得是不切實際的。」

他認為反對派發起「佔中」，只是「無辦法中的辦法」，而不是聰明的做法，並希望政府在「佔中」發生前能提出一個香港人接受的方案，否則自己「參加機會極高」。但他相信，只要各界不要對政制原地踏步採取「大不了」態度，願意商量雙方接受方案，「佔中」可以不發生。

律師會：「佔中」違法不支持

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）就有報道指，律師會考慮向「佔領中環」參與者提供義務法律支援，律師會會長林新強昨日澄清，律師會不支持任何違法活動，亦沒有講過會為「佔中」參與者提供義務法律服務。

林新強昨日接受電台訪問時表示，律師會對「佔領中環」立場很清晰，強調律師會不支持任何違法活動。就有指律師會將為「佔中」參加者提供義務法律服務，他澄清自己沒有講過會為「佔中」參與者提供「義務法律服務」，只是說倘若有市民需要法律服務，律師會會協助尋找律師。

被問及「公民聯署」提名有否違反《基本法》，林新強說，現在討論言之尚早，律師會需仔細研究。

反對派播「佔中毒」 出席者寥寥



民主黨佔中地區論壇反應冷淡。

香港文匯報記者鄭治祖攝

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）反對派繼續落區「播毒」，昨日到香港仔鴨脷洲宣傳「佔領中環」，但出席者寥寥可數。

街坊：未「佔中」先見亂

民主黨聯同「佔中」發起人朱耀明等，昨晚在鴨脷洲舉行「佔中」地區論壇，但出席者僅「小貓三四隻」，不少更是反對派「街坊義工」。朱耀明發言時繼續調重彈，不斷批評特區政府及其管治班子，聲稱只要有民主，就可以解決香港所有問題。有街坊質疑，「佔中」未開始，社會氣氛已經很混亂，他只稱會提供課程，訓練參與者如何不反抗云云。

另外，學聯昨日舉行會議後，決定於下月13日，在7大院校同時舉辦大專學界「佔中商討日」。學聯秘書長陳樹暉稱，希望活動可推動學界議政氣氛，思考社會現況。他又稱，即使屆時出現混亂場面，他們也不會「退縮、迴避」。

「叫停個人遊」歪理 工會轟扼殺就業

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）反對派立法會議員范國威及毛孟靜，早前聯同300名「市民」，在香港以至台灣報章登刊聯署廣告，聲稱要「反赤化」，以及提出要「叫停個人遊」等。香港旅遊聯業工會聯合會昨日對范國威等言論表示不滿，強調倘若內地旅客不來港，將對香港各行各業發展構成衝擊，扼殺就業機會，令工人失業，影響數以10萬計的家庭。

憂損失業率 害300萬人

就范國威等聲稱，如果個人遊來港旅客減少，「很多港人」會極之高興、求之不得，又會「開香檳」慶祝等言論，香港旅遊聯業工會聯合會昨日表示強烈不滿。該會認為，當局應正視訪港旅客客源過分側重內地客的情況，但強調內地旅客目前佔整體來港旅客超過七成，倘若沒有「個人遊」，香港失業率很難維持在目前3.3%較低的水平，隨時對香港逾300萬勞動人口就業帶來負面影響，包括扼殺就業機會，令工人失業。

遊客惠旅業 助經濟復甦

該會又強調，旅遊業是香港四大經濟支柱產業之一，受僱於旅遊產業，包括旅遊、零售、餐飲、酒店、運輸等相關的從業員超過62萬人，佔香港本地勞動人口約六分之一。從2000年至2009年間，香港新增職位中的28.4%就來自旅遊業，反映旅遊業發展和穩定對香港整體經濟和就業的重要性。旅遊業的發展帶動多種服務行業受益，對香港各時期的經濟復甦起關鍵性作用，並稱「叫停個人遊」將對香港各行各業發展構成衝擊。

該會對內地同胞來港旅遊為香港帶來的整體效益應予以肯定，歡迎內地及各國旅客繼續訪港，促進香港旅遊業健康發展。

挑兩地矛盾 賭氣如玩火

新聞行政人員協會主席趙應春昨日接受電台訪問時質疑，所謂「抗赤化」聯署，只是在挑動內地與香港

矛盾，卻沒有提出建議方法，無助解決問題。如果發起人只希望更多人認識自己，算得上是成功的；但倘若試圖藉此激發更多人反對特首梁振英的施政，則近日坊間討論很明顯沒有出現此效果。資深新聞工作者楊健興坦言，台灣並非清晰的民主成功例子，加上兩岸政治問題複雜，聯署發起人明知中央對此話題敏感，卻刻意賭氣，挑起爭議，是沒有深思熟慮地「搞掉頭」，猶如玩火，是十分危險的。

另一邊廂，曾聲稱因不滿廣告歧視「新移民」而退出聯署的工黨立法會議員張超雄態度反覆。范國威前日在聲明中稱，張超雄「沒有向該網上媒體」（主場新聞）指責要求梁振英下台的報章廣告是歧視新移民」。《主場》即附上一段編按反擊，指「記者（周二）問他（張超雄）是否因為覺得聲明歧視『新移民』所以拒絕聯署，張超雄回答：『係。』並解釋不應把問題責任推給『新移民』」。曾咒詛張「落地獄」的陳雲則在facebook「抽水」，稱「我一句×街陷家×，嚇到張超雄即刻轉軌」。

India House 透過木屏風營造光影效果

India House 的流水淙淙

Ernesto Bedmar 的代表作之一 India House

大師傑作 非凡品味

漆柏雙子式會所 理想生活空間

國際設計大師 Ernesto Bedmar

化建築為詩，猶如繪畫視像的詩篇，是量、形、影的疊置，由情感所牽動。我們將建構很多優越的空間，猶如一個獨特的社區，以感官牽動感受，讓住客得到情感的依歸。

新世界發展精心打造「漆柏」，由規劃設計以至選料等各方面都力求做到一絲不苟。廚房配置歐洲名牌用料，包括Miele及Gorenje，浴室亦特別配置Duravit洗手盆及Kohler坐廁等高級配備，締造尊尚生活品味。集團特別邀得國際級設計大師Ernesto Bedmar，精心打造型格、富藝術氣息的雙子式會所Timber House。

臻至詩境 嶄新感官旅程

「漆柏」展覽廳設計風格獨特，為參觀人士帶來嶄新的感官旅程。展覽廳特別引入火、樹、流水及雀鳥聲等大自然元素，加上以橙、茶、樹脂及核桃等自然成分提煉而成的香薰精華，讓參觀人士透過視覺、聽覺及嗅覺，體驗一個嶄新的全方位感官旅程。Ernesto Bedmar風格浪漫，認為人的居所總是和自然密不可分，因此在他的設計中盡量融入更多的自然元素，如以銀灰洞石渾然天成的獨特紋理，映襯出了天然木材作為屏風的光與影，藉此突出木與石的強烈對比。另外，他善於運用植物的形態和佈局，營造畫意的空間，細賞雞蛋花樹的每根枝椏，其形態恍如雕塑，只要巧妙地放置，當其剪影投射到牆上時，就好像一幅抽象畫，絲絲露白，有靈動

之美。雙子式會所體現了Ernesto Bedmar的設計理念，從簡約的空間去領悟建築中的真諦；透過創造不同感官體驗，如淙淙水聲，火的動態，投影在牆上的樹影婆娑，就是臻至詩境的過程。會所運用屏風及自然光營造光影的視覺效果；配合水、火、木、石等大量自然元素，及自然通風設計，營造優雅浪漫的格調。體驗空間還展示了優質名牌的宴會設備，讓參觀人士率先細品品味Timber House的高雅格調。

意趣家園 多元智能玩境

雙子式會所Timber House設施齊全，當中包括以多元智能理論8大範疇打造的兒童天地。會所面積約48,000平方呎，設施包括：五個宴會廳、兩個戶外泳池、一個室內恆溫泳池、兩個兒童池、水療按摩池、保齡球場、健身室、桌球室及瑜伽室。按現時的規劃安排，兒童天地將以美國哈佛大學Dr Howard Gardner的多元智能理論8大範疇為藍本，打造Multi-intelligence Playscape多元智能玩境，設施包括：音樂室、藝趣室、跳躍地帶、智能玩具屋、角色扮演區，



圖書館及幼兒探索天地。項目另設約70,000平方呎園林，當中包括一樓空中花園，設施包括：三個戶外兒童遊樂場、綠茵草園、露天雅座及休閒亭閣。Ernesto Bedmar認為建築設計的目的並非凌駕，而是透過簡約的設計，成就更豐富自我表達，「建築」可被直接解讀，但其實卻蘊含更深更廣的涵義。用心感受，是理解建築的唯一方法。每個建築項目，總有更多待人發掘。「漆柏」一共提供1,620伙，單位種類多元化，提供開放式及一房至四房設計，迎合不同買家需要，期待廣大市民的用心發掘，體驗理想的家園。

ERNESTO BEDMAR 簡介

Ernesto Bedmar，阿根廷籍建築師，1980年於阿根廷科爾多瓦The University of Architecture & Town Planning建築系學士畢業，並獲頒該屆最優秀設計大獎。他分別是阿根廷和新加坡的註冊建築師，同時為Singapore Institute of Architects的企業會員。1982年，他被委派到香港參與大嶼山的大浪灣旅遊度假區發展項目。隨後於1983年，他加入香港Palmer & Turner公司出任建築顧問，並成為建築師Alvaro Siza Vieira旗下規劃小組的成員，參與澳門的大型城市規劃項目。直到1986年，他成立了自己的Bedmar & Shi設計私人公司，自此一直擔任董事及設計顧問一職。

■ Cemagi House 設計簡約，但蘊含大自然元素。