

「子不如親養，親不如親種。」現代人怕已不會了解這句話的含意，尤其是自從流行公一份婆一份夫婦外出工作，兒女倚賴外傭照顧的家庭之後，「養」的意義，也不過是給兒女供足一切物質所需，而不重視夫婦有沒有足夠時間在家與兒女相處。

外傭和你的幼子

外傭良莠不齊，(僱主良莠不在題內)已是不爭的事實。視幼子如己出的外來桃姐不是沒有，事實也聽過其中有些長大的幼子，對外傭的感情比父母還要好。感情嘛，不一定來自血緣，更有可能來自後天長時間的培育和雙方波段的相通的感情，少主視外傭為家人，外傭視少主如至親，一寒一熱照顧周到，相處時間久了，感情沒理由不好。

分享七段話

不要過分在乎身邊的人，也不要刻意去在意他人的事。在這世上，總會有人讓你悲傷、讓你嫉妒、讓你咬牙切齒。並不是他們有多壞，而是因為你太在乎。所以想心安，首先就要不在乎。你對事不在乎，它就傷害不到你；你對人不在乎，他就不會令你生氣。在乎了，你就已經輸了。甚麼都不在乎的人，才是無敵的。

再說一句「子不如親養，外傭通常年紀不大，能夠刻苦耐勞，擔當得起粗重工作，如沒養育過兒女，也未必能細細照顧幼兒吧，僱主以為小兒交到她手裡就可安心，便未免過分天真。前些日子連同幼主墮樓的外傭，就可能因手抱幼主開窗而弄成悲劇，小兒不是什麼物件，動起來試問如何制止得住？這還是罕見的疏忽，我們就經常在路上看到不少險象：剛入讀幼兒班的小朋友走在前面，外傭跟在後面；或是外傭走在前面，少主跟在後面，過馬路時大小二人相距離數呎，汽車橫過，司機看不到小兒，會有什麼後果，類似意外也曾發生。小兒交託給外傭的父母，可曾有過顧慮？雖然不少粗心大意的父母，親自送子上學，也可能有同樣疏忽，這又是「子不如親養」另一個議題了。

人生忠告：再長的路，一步步也能走完；再短的路，不邁開雙腳也無法到達。不要讓太多的昨天佔據你的今天。重複別人走過的路，是因為忽視了自己的雙腳。貪婪是最真實的貧窮，滿足是最真實的財富。經歷過嚴寒的人，才知道太陽的溫暖；飽嘗人生艱辛的人，才懂得生命的可貴。放下你的浮躁，放下你的懶惰，放下你的三分鐘熱度，放空你禁不住誘惑的大腦，放開你容易被任何事物吸引的眼睛，靜下心來好好做你該做的事。

裁員背後

孫浩浩

八月三十日傍晚，傳媒紛紛發放香港電視裁員的消息，不過這件事並沒有在公司裡面引起震盪，因為在傳媒得到消息之前，就在當天早上，老闆已召集了所有創作總監、編審及總導齊集開會，交代了這次人事調動的原因以及被裁的人數，而公司在傍晚亦把發給傳媒的新聞稿，電郵給全體員工解釋事件，同事們「早已把這個消息消化了」。

若千年前，依舊在無綫工作時，亦曾經發生過一次裁員潮。那天，乘坐公司的接駁巴士回到將軍澳電視城，下車時赫然見到有十多二十名記者已守候在大門外，他們見到有員工下車，即不由分說的舉起相機拍攝，那時候同事們完全不知發生了什麼事，只有慌忙走避，回到辦公室，細問之下才知道原來公司裁員。新聞出街之後，不少同事紛紛接到家人和朋友的來電，他們都擔心我們會是被裁的一分子，大家在電話中報了個平安，但對方想再進一步了解，我們實在不懂回答，只知道這一刻沒有被裁，但會否再有一批被裁名單？裁減的人數有多少？自己會否成為下一批被裁員工？我們一概不知情。

收到好友從網上傳來的電郵，內附文章據說是一位中國前任領導人的七段說話，耐人尋味，發人深省，極具閱讀價值，與大家分享。

像老鄰居這樣對退休困惑的還真不少。從體制人變成自由人，得重新學習生活。退休，不過是人生一段快樂的旅程，早準備比晚準備好，有準備比不準備好。沒看現在有些70、80後，都已在準備籌劃退休生活了。

退休後該幹啥

一天，接到一位久不聯繫的老鄰居電話。她說，自己不久後就要退休了，退休後幹什麼好呢？

話語中充滿了彷徨。她原來是知青，恢復高考那年考上了大學，畢業後分配到國家機關。兢兢業業幾十年升到了司局級，還成了專家型幹部。當多數返城知青還在當工人時，她卻已名牌大學畢業進了國家部委；當知青一代大都早早內退時，她正處在事業高峰，升上了局級，無疑是同人中的佼佼者。可人無千日好，誰都會有退休的一天。然而，高智商的她困惑於退休後不知幹什麼，讓我有點兒吃驚。

我說，退休後幹什麼不行？兼職發揮餘熱，讀書，唱歌跳舞，學一門新的才藝，旅遊，交友，總之，自己喜歡怎麼活就怎麼活唄！

她說，返聘？堅決不幹！機關關係那麼惡劣，專業那麼枯燥，早想擺脫上班的身心勞苦了！

讀書？上班時天天上電腦寫文件，早把眼睛搞壞了，現在看一會兒書就痛得不行，我都想去學盲文了！

學唱歌跳舞？學完了目標是什麼？

這下我聽明白了，她是患了恐懼退休綜合症。平頭百姓得不了這病。甭管勞心還是勞力，累了半輩子，無權無利無地位，只求賺點兒生活費。有一天不用上班有國家發錢，做夢都樂出來，巴不得早點兒退休呢，像是從籠中放了出來。回家天天睡到自然醒，滿世界去找樂子。若不願高雅，就天天提籠架鳥，釣魚遛狗，聚會喝酒唱歌，多麼快樂！

得退休恐懼症的，多半是有過一半半職的人。他們在機關雖也「聽喝」一輩子，在文山會海、飯局應酬中忙出了「三高」；可要是有一天真離

除了按摩，鍛煉之外，養生還包括注重飲食起居。比如，飲食上注重合理搭配，多素少葷，了解各種食材的性質，飲食簡單而注重營養。例如，不去喝酒抽煙者眾多的聚會場所，不熬夜，心態淡泊，注重運動。生活無規律以及從不忌口的習慣，是所有疾病的主要根源。

其次，我建議老鄰居把小時候的愛好重新拾起來。既然熱愛唱歌跳舞，何不去上老年大學的聲樂以及舞蹈班，把自己的潛能挖掘出來？我身邊很多人都在老年大學進行各種學習，有人當了一輩子工人，退休後去學習電腦設計，都達到研究生水平了。不斷學習新東西，人才會煥發第二青春。

其三呢，我建議老鄰居：你不是酷愛讀書嗎，那就去首都圖書館辦個圖書證，每次能借12本書，簡直夠寫一個專題的資料了。書貴買不起太多，常進圖書館就能隨心所欲地閱讀。

當然，為了讓眼睛細水長流地用，就得保健加科學地用眼，最好杜絕電視、電腦以及高級手機。把看電視電腦手機的時間省下來看書，就是好鋼用在刀刃上。據常看電視的人反映：現在電視劇質量極差，尤其老戲新拍的那些，有的簡直差到慘不忍睹。要不是實在精神空虛，跟電視劇較什麼勁兒呢？有人退休天天在家看電視，看壞了身體不說，也看壞了腦子。

自以為是地提了幾條建議後，我問老鄰居：你看這麼多事兒，還不夠退休後幹的嗎？

她連聲說：那是那是，真是不夠我忙的呢！

一廂情願指手畫腳策劃他人的生活，向來是我的忌禁，所以趕緊聲明以上所說，僅是個人看法，對與不對只供參考。最終，每個人都要按自己意願生活，絕不能複製他人。



退休之後該幹啥？ 網上圖片

吃到「西苑」的招牌菜「斬大舊叉燒」(便想起「叉燒代表作」記者的「大公旁」和我們傳媒友好飯聚時必點之一味「叉燒飯免切」。她有男兒半肥瘦又燒，飯力一烘之下，肉飯相逼，分外開胃美味。有記者老友說此「免切」之「大舊叉燒」正稱「大舊叉燒」，原出處是西苑酒家，該名店之淨又燒約重半斤，最瘦得宜香酥爽口，是打單成龍之最愛。據說有「大舊」之稱之成龍到該店開飯必第一味先點的就是「我的叉燒」，所以就成了著名的「大舊叉燒」。阿杜和成龍大哥合作經年，卻從未如此聽聞過。有一天上「西苑」請客，阿杜特意問點菜經理，經理哈哈一笑說這是公司的公關識破，故意人工「造」一個如此之故事一傳開了大家都知，果然，時代可以把很多東西淘汰的。

被時代淘汰了

當有助他們「西苑」食肆之招牌也。以名食唱響招牌，如「東山羊」、「加積鴨」、「禾樂蟹」、「文昌雞」由海南島飛行到星馬南洋各省市，一說人們就知道是海南四大名產，而「西苑」取「阿哥叉燒」為招牌名菜，果然合商業頭腦，他「阿哥叉燒」以此為題開過成龍大哥，反而他自己說從來未聽過，如果屬實，他倒要借此註冊回多少「版權費」了。

香港地能夠打響招牌做到「開卷」的名食，代表作有「九記牛腩麵」、「華姐清湯腩」、「麥天記吞麵」、「羅三記鯪魚球」、「生記生滾粥」、「德昌魚蛋粉」等等，皆是兒徒名便知吃什麼，一物揚名就令家族發達。另如「裕記燒鵝」、「錦記燒鵝」、「楚記叉燒」、「華豐燒味」等都是以名產物打響店名，這等以名物響招牌在素有飲食歷史的廣州流傳至今者反而所剩無幾。在本人記憶中只有「半邊雞」、「壹永利威」、「亞洲汽水有佢咁好氣有佢咁好味」等幾個流傳到香港來的並不多，果然，時代可以把很多東西淘汰的。

慈禧太后過中秋

唐魯孫當年寫的中秋故事，記得還寫到慈禧太后過中秋的特別之處。那就是在咸豐皇帝去世之後，她就把中秋節日從固定的八月十五，改為自八月十三日到十七日為止。即是普通人過一天，她要過五天。

可惜慈禧太后過世多時，如果現在她當權，我們勞苦大眾的打工仔，就一定會向她膜拜稱謝了，因為這五天中秋，放五天假，加上周休二日，豈非連續放假七天？旅行社也高興，可以看到又圓又大的旅遊地點更是高興了。

慈禧太后過世過中秋，分作迎節、正節和餘節，前後都是兩天，正日就是當天。我們香港人也流行的，是中秋前約人吃飯，說是迎月，中秋後約人飯敘，說是追月，顯然和慈禧太后過節有異曲同工之妙。

不過，慈禧太后和別人大大為不同的地方，是認為餅和病諧音，而月餅聽起來和女人的「月餅」太相似了，因此在宮裡不稱月餅，改稱「月糕」。她用來作月光的蓮藕，一律要用九個節的，取節節平安之意而叫做「平安藕」。西瓜要剖成蓮花牙狀，稱為「團圓瓜」。

在迎節和餘節裡，慈禧太后要吃烤肉和涮肉，烤肉用的木柴要產自長白山的松柏枝，涮鍋用的炭要用吉林的松柏木燒成的松香炭。

樣樣都考究，但八國聯軍一到，就什麼都沒有了。帝國更沒有了。但白山和吉林的松柏卻依然生長。只是，我們還有人會知道松柏木烤的肉，比現在用原子炭烤的肉更香嗎？

看清廷服飾展

從展覽中，我們看到清朝宮廷服飾的重視，從選料到手工都很講究，不用說皇帝、皇后、太后、皇子等的服飾，即使如太監、宮女的衣服也有嚴格規定。

這種不同風格的裝扮份有等級之分，也有場合之別，甚至有四季和晨昏之分；服飾穿得不好好看，或令人看得不舒服，跟環境和場合有關，因此分出禮服、吉服、常服、行服、戎服、雨服及便服等。其中上朝穿的禮服和節慶中的吉服最華貴，構造繁複，裝飾華麗，佩戴的飾物也規條瑣細，像朝珠也要由身子、佛頭、背雲、紀念、大墜、墜角六部分組成，因應身份或服裝風格而佩上不同色彩和材質的朝珠，比如東珠朝珠就只有皇帝、皇太后和皇后等才能佩戴。

至於皇帝穿的朝袍更不用說，除了以明黃色為至尊外，袍上的圖案也一絲不苟，袍上除了「九龍」外，還有十二個指定的章紋，象徵君主應具備的品德，比如朝袍正面的「星辰章紋」寓意「光照大地」，背面的「龍」和「華蟲」章紋則是「變化多端」和「文采華美」的意思。可見，一襲龐大的朝袍不但顯示帝王的尊貴，也承載着人們的期望。

滿族是個尚武的民族，這也在其服飾中反映出來，比如袍服雖然是柔滑的圓領，卻配了一塊有稜有角的披領，令皇帝多了一點威嚴。

以往看歐洲高級時裝，常為其精緻的手工驚嘆，原來我們的老祖宗那裡，也不無叫人稱奇的技藝，只是如何在傳承中創新，並賦予時代精神，才真正把服裝文化發揚光大。

隨想國與國 獨家風景 呂書練 香港博物館近年愈來愈重視服裝，繼二零零九和二零一零年的《黃金時裝》之巴黎倫敦高級時裝展(二九四七至一九五七年)和《歷久常新》之旗袍展後，香港歷史博物館最近跟北京故宮博物院合作，舉辦《國朝新章》之清朝宮廷服飾展，揭開中國最後一個皇朝皇族生活的面紗。

服飾不但記載歷史，也是生活方式的體現。提到生活方式這個詞語，由於譯自英文 Lifestyle 或 Way of life，加上西方時尚媒體的發達和普及，人們以為是源自西方。但其實，早在一百多前的中國人也很講究生活方式，這一定程度在皇族服裝上反映出來。