

名品匯 名錶世界

Top Luxury

約翰·亞諾於1764年在倫敦創建亞諾表 (Arnold & Son)，他和他的兒子約翰·傑是兩大英國著名的腕錶製造商，秉承着繼承傳統、開發創新的風格，對英國製錶業傳統有着深遠影響。至今，亞諾表仍保留着將歷史與現代結合的獨特製錶傳統，每一枚腕錶均經細緻裝飾及工藝雕刻，機芯由製錶大師高級製錶工藝修飾，從而為陀飛輪機芯加入更輝煌和具氣質的裝飾元素。

時間瑰寶

TE8 Métiers d'Art I 精湛工藝 永恆優雅

亞諾表揭開TE8陀飛輪特別版精湛工藝系列一，只有八枚專屬的鐘錶。這枚亞諾表皇家系列的最新成員受約翰·亞諾早期向喬治三世及法院呈獻的一枚懷錶所啟發，集高雅和精緻的英式風格和展示品牌傳統在古典裝飾藝術領域的實力。

陀飛輪機芯在亞諾表的鐘錶歷史中扮演非常重要的角色，集合全球鐘錶製造之最優雅的複雜機芯；TE8 Métiers d'Art I 陀飛輪的機芯設計在其英倫風格的設計上猶顯獨特：四分之三波形切割的條夾板、陀飛輪、動力橋均是三角形的，甚至輪圈亦以三幅形成。此外，亦可以在陀飛輪的籠框裡發現相同的三幅設計。

每一枚TE8陀飛輪特別版精湛工藝系列都經由亞諾表的工匠手工雕刻，而為了此特別版更特別創造了一個由機芯的中心為開始，以複雜幾何元素組成的全新圖案；由於機芯是用德國銀而不是平常的黃銅製造，所以硬度十足，雕刻大師須要十分注意不要滑掉工具，而且磨損度很高，所以必須勤加打磨工具，故此為這枚傑作雕刻是特別艱苦。細緻裝飾的腕錶均包括手工雕刻工藝，機芯由製錶大師高級製錶工藝修飾，從而為陀飛輪機芯加入更輝煌和具氣質的裝飾元素。這款獨特的腕錶將限量生產8枚，在44毫米的18K玫瑰金錶殼內裝配的每一個機芯均設獨立編號和手工雕刻。

與現今相對更傳統的陀飛輪相比，TE8型號可以用「倒置」來形容，即是說大多數的技術元素和視覺上有趣的功能都呈現在錶盤上的，而傳統的陀飛輪則通常會隱藏在錶盤的

背面；加上其他典型的英國技術特性，即使是要求最嚴苛的手錶鑒賞家亦會垂青。要成就如此對稱的機芯佈局需要克服一系列的技術挑戰，所以彈簧鎖定裝置和陀飛輪籠框沿腕錶的縱向軸居中。仔細考究發條系統，其中一個值得注意的構造則使用稱為狼齒的狹長幅條車輪，以改善機芯整體的平穩度。

手工雕刻是一種傳統的藝術形式，TE8陀飛輪特別版系列一般手工雕刻美麗的圖案在條夾板及主錶盤的背面，使這枚經豐富雕飾的非凡的陀飛輪腕錶更令人驚嘆。



TE8 Métiers d'Art I



ARNOLD & SON

大師級傳統工藝瑰寶



Time Pyramid

Time Pyramid 專屬機芯 結構獨特

亞諾表原創的時間金字塔 (Time Pyramid) 腕錶，受兩百多年前約翰·亞諾和羅格·亞諾發明的整時器以及英國鏤空鐘的啟發，全新設置專屬AS1615號機芯的，是瑞士拉紹德封的錶廠內設計和研發的。體系結構獨特，彰顯出品牌一貫的英倫風範和獨創性。鏤空的金字塔形狀機芯在兩塊藍寶石晶體之間浮動，時間金字塔腕錶將高超的做工和絕倫的優雅巧妙地呈現出來。

這款設計精良的腕錶，是亞諾表將儀表精確度和古典款式完美地結合在一起。為反映品牌悠久的歷史底蘊和對未來的前瞻性，亞諾表運用其卓越的工藝創造了這款極富凝聚力和吸引力的製錶壯舉；該時鐘包含整時器、鏤空設計、垂直機芯、金字塔形放置零件和多維深度。時間金字塔腕錶屬於儀表系列，該系列的錶盤設計精緻複雜；小時和分鐘指示器置於偏離中心位置，營造複雜的視覺效果。

鏤空設計的AS1615號機芯設計獨特，擺輪在12點，位於調色板和錨輪的正下方；形成了亞諾表典型雄偉的「X」體形狀。在機芯的另一端6點

方向，設置了兩個發條盒，為手動上鏈機芯提供高達80小時動力儲存，並為輪系提供更具恆穩的動力。輪齒垂直的線性運動，連接6點方向的2個發條盒和12點方向的擺輪，從而成就機芯的金字塔形狀結構。這樣設計橋板是為了讓所有的齒輪、兩個發條盒、擒縱輪以及擺輪都能夠從錶盤上清晰地展示。

此外，機芯與兩個動力保存指示器（位於線性輪齒的兩端）很好的結合起來，分別顯示各個發條盒的能量刻度，並且更創新地在製造機芯時，置放擒縱輪和秒針指示器在十二點的方向，以及再現其經典亞諾表整時器的三維結構結合起來，融為一體。這款時間金字塔腕錶從零件配置和精密的三維視覺要求都遵循着該品牌經典整時器的特色。機芯和手錶指示器分三層，附屬的秒針盤位於最底層，藍寶石晶體上的時間小時指針位於中層，分鐘指示器是位於最上面的銀環上。正如每款尊貴的亞諾表一樣，時間金字塔腕錶的每一個零件都是經手工高光打磨裝飾，所有的一切都構成了這個極具裝飾工藝和智慧投入的瑰寶。

名品一話

雅克德羅275周年回顧展

探索品牌歷史與藝術成就

創立於1738年的著名高級瑞士製錶品牌雅克德羅 (Jaquet Droz)，是世上歷史最悠久的鐘錶製造商之一，早於清朝時代，品牌已為中國皇室製造精彩絕倫的優秀鐘錶，並由乾隆皇帝賜名「雅克德羅」，沿用至今。2013年，雅克德羅為慶祝品牌創立275周年，並繼續發揚跨越三個世紀的創新精神及秉承創始人出色精緻的美學理念，雅克德羅將於8月26日至9月2日期間，假尖沙咀K11購物藝術館舉行雅克德羅275周年珍品藝術回顧展，展示雅克德羅200多年來各種融合複雜機械功能以及超凡裝飾工藝的古董傑作，並同場展出品牌多年經驗研發的最新作品，堪稱本地錶壇一大盛事。

1738年，歐洲正值知識迅速發展的啟蒙時代，這一年，機械天才皮埃爾·雅克德羅 (Pierre Jaquet-Droz) 在瑞士拉夏德芳 (La Chaux-de-

Fonds) 創辦了第一家錶廠。他憑藉一雙巧手，秉持着嚴謹細心的態度，加上對機械原理的純熟運用，很快吸引了一批要求嚴謹的貴族客群。1758年，皮埃爾·雅克德羅展開了從拉夏德芳到西班牙宮廷的漫長之旅，他的作品令國王和整個宮廷驚訝不已。回到拉夏德芳後，他開始全心全意奉獻所有去製作懷錶、座鐘和自動人偶。1773年，皮埃爾·雅克德羅和他的兒子在歐洲各地展出由他們創作的三個自動人偶：作家、畫家與音樂家，轟動整個歐洲王室。同時，雅克德羅更成為了第一個向中國出口的鐘錶品牌，清朝乾隆皇帝對來自歐洲的機械時計以及自動人偶產生了濃厚興趣。今日，在中國的故宮博物院，仍然陳列着不少保存完好的自動人偶以及懷錶。是次展覽將會展出一系列珍貴的雅克德羅經典懷錶、腕錶及自動人偶等機械裝置，叫人歎為觀止。

為慶祝今年雅克德羅275周年華誕，品牌特別製作了一款愛之蝴蝶限量版紀念腕錶 (The Loving Butterfly)。這個充滿品牌特色的設計是向品牌起源、價值理念、以及不朽的創意精神致敬之作。腕錶錶殼設計來自於一幀由皮埃爾·雅克德羅創作的自動人偶「作家」所繪製的鉛筆畫：一隻瑰麗的蝴蝶牽引着象徵愛情的小天使丘比特匆匆趕路。這一幅從未被複製的圖畫，在愛之蝴蝶腕錶上以雅克德羅多年來無出其右，色彩豐富明晰的大明火琺瑯 (Grand Feu Enamel) 工藝完美呈現。這款慶祝品牌創立275周年的紀念版腕錶，全球限量28枚，是今年巴塞爾世界鐘錶博覽會的亮點之一。

雅克德羅將品牌聞名遐邇的自動玩偶技術與高級製錶完美融合，造就迷人的時光之鳥腕錶。這款腕錶鉅作不但蘊含專利技術，更於外觀設計上突破前作，呈現純淨簡約的現代風格：一隻低吟淺唱的山雀，棲息在當代場景中，黑色、煙灰色與透明色對比交融，現代氣息十足。山雀造型生動逼真，細節維妙維肖：羽毛、鳥嘴、眼睛及鳥身的比例精確，複製精準，神韻靈動，光彩照人。這一隻山雀不僅造型逼真，更具備靈巧動作：轉身、撲翅、扭頭、搖尾、張嘴歌唱。限量發行28枚的時光之鳥腕錶，匯聚雅克德羅歷史精髓，在2013品牌275周年華誕，頌唱過去精彩、肯定今日輝煌。

雅克德羅誠邀城中鐘錶及藝術愛好者蒞臨雅克德羅275周年珍品藝術回顧展，感受品牌自啟蒙時代直至第三個千禧年的今日，以無窮的創造力及極致工藝創造的眾多佳作。

「雅克德羅」由清朝乾隆皇帝賜名，沿用至今。

雅克德羅275周年珍品藝術回顧展

日期：2013年8月26日至9月2日
地點：香港九龍尖沙咀河內道18號K11購物藝術館地下
時間：上午11時30分至晚上9時30分



回顧展展示200多年來各種融合複雜機械功能以及超凡裝飾工藝的古董傑作。



雅克德羅將品牌聞名遐邇的自動玩偶技術與高級製錶完美融合，造就迷人的時光之鳥腕錶。



雅克德羅將品牌聞名遐邇的自動玩偶技術與高級製錶完美融合。