

# 曾敏之

# 本報前領導憶述將副刊發揚光大 文匯創刊如火鳳凰出世



■曾敏之說雖已退休多年，但每天仍然閱讀香港《文匯報》。  
趙鵬飛攝



■曾敏之年壽已近期頤，依然思維活躍口齒清晰。  
趙鵬飛攝

如今已96歲高齡的曾敏之先生，三十年前曾任職香港《文匯報》代總編輯，他比喻香港《文匯報》在1948年創刊時如火鳳凰出世。曾敏之於上世紀五十年代曾擔任《大公報》、《文匯報》、中國新聞社三間傳媒駐廣州的聯合辦事處主任，到1978年，他再次受命赴香港《文匯報》擔任領導職務，一直從事着「評論、新聞、副刊」等工作，尤其在港英時期，中國傳統文化備受歧視，曾老聯繫海內外著名作家擔任主編，羅致優秀作品，不但令當時《文匯報》的副刊業務大放光彩，而且促成今日香港文聯的發展。 ■本報記者 趙鵬飛、顧一丹 廣州報道

在《文匯報》創刊65周年紀念前夕，記者登門拜訪了這位受人尊敬的文化老人。拜訪前兩日，記者做了電話預約。到訪之後，令人頗為動容的是，短短時日，曾老已把筆寫就了一篇數千字的《感舊記文緣》，給記者作為參考。活到老，學到老，寫到老，在這位上世紀四十年代就已成名的記者身上彰顯無遺。

## 員工四折工資渡難關

提起香港《文匯報》，曾敏之十分感懷。他當年雖未參加《文匯報》創刊，但身在香港日擊局勢。他說：「1948年，《文匯報》如一隻火鳳凰一般橫空出世，當時抗日戰爭勝利，共產黨想要和平建國，而國民黨則依仗美國發動內戰。那時大批學者專家南下避難，這批學者紛紛在《文匯報》擔任編務，《文匯報》創刊後非常轟動，口碑載道，為國家民族貢獻了非常可貴的力量。當時香港在英國殖民統治下，辦報十分困難，報館受到很大壓迫，很多作家被強迫出境，經濟困難，但是這一幫熱血報人還是堅持了下來。」

曾敏之說，當年《文匯報》經濟最困難的時期，許多員工只拿四折工資，其餘的都上繳以供報紙繼續生存。那時的一批報人，以赤子之心，造就了一個黃金時代。

## 徐鑄成邀名流主編各版

「有一個人是忘不了的，因為是他把我引向《文匯報》而就此結下文緣的。」曾敏之忘不了的這個人，就是徐鑄成。「從上世紀40年代初，我便與徐鑄成結下亦師亦友的關係，我和他都在《大公報》工作，不論是抗戰時暫時偏安一隅的桂林、風雨如磐的江南，還是在艱難創立初期的《文匯報》，徐先生都給我以鼓舞和幫助。」

曾老口述的這段歷史，是中國報業史上恐怕已是空前絕後。當年，香港《文匯報》創刊時，徐鑄成請郭沫若主持了一個茶會，茅盾、夏衍、侯外廬等二十多位文化學術界著名人士應邀參加。

徐鑄成邀請郭沫若主持周刊各版，很快網羅了一批名流分任各個版面的主編：如茅盾主編文學周刊、千家駒主編經濟周刊、孫起孟主編教育周刊等等，在香江報界創下一段神話。

## 創刊半月內訂戶突破兩萬

當時的港九只有80萬人口，加上澳門也不過百萬。不過出版的報紙卻不少，僅大型日報就在10家之上，都有自己相對穩定的讀者群。在這樣競爭激烈的環境下，《文匯報》後來居上，一創刊即受到讀者的熱烈歡迎，不到半月訂戶就突破兩萬，超過了《大公報》和《華商報》，這讓徐鑄成和眾同人備感自豪。

1950年受報館派遣，曾敏之擔任《大公報》、《文匯報》、中國新聞社三間傳媒駐廣州的聯合辦事處主任，到1978年，他再次受命赴香港《文匯報》擔任領導職務，期間幾多變遷，但是他一直從事着「評論、新聞、副刊」有關的業務工作，過着晨昏顛倒的文字生涯。

## 以副刊為陣地 團結文人

曾老很是強調「文緣」二字，在《文匯報》工作的時候，他以副刊為陣地，團結了香港一大批的文人作家。《文匯報》不論是上海版、香港版，一脈相傳以重視文化學術藝術為特徵，以知識分子、社會青年為讀者對象，也以專家、學者、作家、藝術家為撰稿主體。為了適應香港環境，還兼顧工商經濟、金融、貿易等方面的內容。但在副刊方面，完全符合《文匯報》含義之實，與一大批知名作家有匪淺的文緣。

「我曾兼編《文藝》周刊十年之久，海內外許多作家支持過，當時許多青年也都是周刊的作者，如今香港的作家聯會，就是《文匯報》副刊的延伸和擴展。」曾老回顧說，《文匯報》的《文藝》周刊，不僅是溝通港台及海內外文學的一道橋樑，對世界華文文學起了一定的拓荒作用。有兩部小說最為文壇矚目，一是著名作家白樺創

作的《苦戀》，先以《路在地上延伸》為題在《文匯報》上連載，後來在內地出版，引發熱烈討論。二是著名作家端木蕻良，曾於百忙中將早年研究《紅樓夢》的積累，寫成曹雪芹評傳。《曹雪芹》的第一二卷完成後，在《文匯報》連載，其後不久在內地出版，受到廣泛關注。當時的著名作家巴金也長期以各種形式惠稿支持《文匯報》。

在港英時期，中國文化傳統曾在香港遭受歧視。鑑於此，《文匯報》特開篇發表書畫藝術作品。由吳羊璧主編的《文匯報》副刊「筆會」，曾與亞明籌辦《中國書畫》周刊，在副刊上刊載，羅致了海內外名家之作，兼顧歷代書畫流派傑作，堪稱集精品於《文匯報》，為香港藝壇生色不少。



■1988年9月9日，本報舉行40周年報慶酒會，右一為曾敏之。  
資料圖片

## 贈詩紀念文匯緣

曾敏之與《文匯報》一起經歷跌宕起伏的一生。他以七律八句詩紀念與《文匯報》的文緣。七律感賦全詩如下：

曾事彤蟲不問天，浮槎文海締文緣。  
香江百載空辭藻，華夏千年重簡編。  
感悟科研追時代，還期才俊續薪傳。  
蒼蒼雲海遺風在，長記中流著祖鞭。

# 《深圳特區報》原社長憶文匯助創刊



■吳松營在《深圳特區報》報社。當該報創刊十周年，時任中共中央總書記江澤民還為之題詞「改革開放的窗口」。李望賢攝

深圳特區剛剛成立時，作為一座全新的城市，連一份正式出版物都沒有，更談不上有自己的報紙、電視台和廣播電台了，辦一張特區自己的報紙成為特區人的共識。1981年，《深圳特區報》開始籌辦。由於財政短缺，印刷和紙張費都成問題，香港《文匯報》主動幫忙承擔印刷，提供辦公室，協助特區成立了首份報紙。

在深圳特區報業大廈38樓辦公室裡，原《深圳特區報》社長吳松營跟記者深情地回憶起這段歷史。除了曾在香港《文匯報》印刷，《深圳特區報》後來在香港設立的辦事處也跟香港《文匯報》緊

鄰，兩個報社結下深厚情誼。

## 有收入才結帳

1980年11月15日，特區建立才3個月，時任深圳市委書記吳南生主持召開的深圳市委常務會就議定，深圳一定要籌辦一份黨報，並要求宣傳部提出可行性方案。時任市委宣傳部長李偉彥就提出了「先辦試刊，委託香港《文匯報》或《大公報》印刷」的方案。

由於資金緊張，無力購買印刷設備，深圳方面的領導與香港《文匯報》的高層進行了協商，香港《文匯報》立即表示支持，吳松營當時在深圳市委宣傳部工作，參與了這次接待。隨後，李偉彥等人赴港拜訪了香港《文匯報》，坦承當時的苦難：財政短缺，每期印刷、紙張費都只能暫時欠賬，日後清還。香港《文匯報》對李偉彥說，「你們報紙什麼時候有收入就什麼時候結帳。」為了幫助特區報，香港《文匯報》還答應印刷費以成本價計算。

1981年6月5日，試刊第一期在香港《文匯報》先印刷了50份，立即送往北京，給正在參加特區工作會議的谷牧、任仲夷、吳南生等領導審閱。得到同意後，連夜開機印刷8萬份，在社會上引起了強烈的反響。

## 半個編輯部在香港

當時香港《文匯報》印刷廠有兩台印報的輪轉機，其中一台專門供



■《深圳特區報》的編輯人員在香港《文匯報》報社編輯。本報記者深圳傳真

給《深圳特區報》印報。香港《文匯報》還給特區報提供了一間20平方米左右的辦公室，特區報4個版的小樣、大樣、清樣都是在房子裡修改、審定後付印的。

最初，特區報社沒有多少人懂得編輯業務，創刊第一期還是當時香港《文匯報》的副總編輯游焯林親自幫忙劃版。創刊後，周一到周三，特區報總編室將各部送來的稿子編好，周四固定三四個人將稿件帶到香港改小樣、審大樣、付印，星期天再把報紙帶回深圳。為此，特區報社的人戲稱半個編輯部在香港。

從1981年6月6日第一期試刊到1983年12月1日，這期間的《深圳特區報》都是在香港《文匯報》印刷。1983年，深圳市委政府想盡辦法擠出1400多萬，幫特區報建起了九層的辦公大樓和兩幢住宅樓，並進口了兩台印報機，才結束了在香港印刷的歷史。

如今，《深圳特區報》已經發展成為頗具規模的報業集團，最高峰時發行量達到80萬份，在全國有10個印點。至今和《解放日報》仍是僅有的兩張進入中南海的地方報紙。 ■本報記者 李望賢 深圳報道