

三之一之強拆

編者按：

今年端午節假期間，此前已拿到官方「保護令」的兩棟廣州民國建築金陵台、妙高台被漏夜拆除，引起粵港民眾憤慨，洶洶輿論再次將保育「老廣州」推上風口浪尖。本報記者近日走訪羊城多個老區，發現不少珍貴的歷史建築早已在多輪改造運動中被拆得支離破碎。殘存的騎樓群、西關大屋、書院也是蛛網密結、花窗蒙塵，寥落的景象令人唏噓。所謂修舊如新的古建築、甚至索性蓋個假古董更是屢見不鮮，「建設性破壞」後果更堪憂！在發展商挾資本以令天下的今天，難道現代化城市就不能兼容那些歷史文物嗎？難道這座千年古城已無法留下「區區」幾百年建築？本報為此推出「千年羊城難覓百年建築」系列專題，既探討問題的癥結，同時亦尋找保育良策。

強拆肆虐存廢看錢 百年建築晚景淒涼

老廣州瀕臨消失



6月10日深夜至11日凌晨，廣州民國時期歷史建築金陵台和妙高台的部分建築被兩輛鉤機悄然鏟平。網上圖片



拆除前的金陵台



金陵台夷為平地

廣州古名「楚庭」，始建於公元前214年，距今已逾2000年。在這座千年古城裡，本應歷朝歷代蹤跡遺留處處，但實際上，除了光塔、六榕寺、光孝寺、五仙觀、陳家祠、鎮海樓這些大名鼎鼎的建築外，廣州保存完好的百年建築寥寥無幾，大多數的文物建築與歷史建築，常常身陷保護與拆遷的漫長拉鋸戰中。更多時候，拆舊的一方總強勢的佔據上風。所以，多年來，一片又一片的歷史建築倒在挖掘機掀起的塵埃中。

香港文匯報記者 顧一丹、趙鵬飛 廣州報道

提起位於廣州越秀區的大小馬書院群，老廣州們仍然憤懣難耐，痛惜不已。

作為晚清時期唯一通商口岸，彼時的廣州洋行林立，社會繁盛。據《越秀古書院概觀》記載，當時中山五路以南，西湖路以北的大馬站、小馬站、流水井這三條街道，雲集了三個學宮，五所省級書院，一所府級書院，兩所縣級書院，以及數以百計的民間宗族書院，無論數量還是規模都無可比擬。即使經歷百年，仍然留存的大小馬站書院群頗具氣勢，依稀可見當年繁盛氣象。

書院凋零陳舊失修

2012年，為了能在方興正艾的開發建設者手下救出這一片僅剩的書院群，部分廣州市人大代表聯名提交保護議案，得到市人大主席團的重視，而多位學者和民間人士也為此奔波。但這一切的努力，終究還是敵不過開發商的利益。

日前，記者到訪書院群，發現除了幾道新建的木質牌坊上題寫着某某書院外，當年那片萬千南粵學子的理想之地，早已湮沒在雜亂無章的街巷之中。記者轉轉找到唯一留存較為完整的「盧江書院」，雖陳舊失修，但古韻猶在。然而書院門口天井裡的小亭子，被附近居民用橫桿支起來作晾衣服之用。而大小馬站書院原址，已是一個空置了十餘年的工地，外地人若來此絕對不會聯想出這裡曾經遍地書香。

東山洋樓復建無期

在廣州，被拆的豈止是書院群。最具「民國範」的東山新河浦一帶洋樓群，也幾乎被開發商夷平。



書院街被晾曬的衣物包圍，附近街區較為貧困。趙鵬飛攝

東山洋樓即昔日歸僑們在東山梅花村、新河浦、仙孤院路和寺貝通津一帶興建的仿西洋別墅，有400多幢，不僅陳獨秀、李大釗、毛澤東、瞿秋白等中共領導人曾住過，「中共三大」會址也留存於此，因而被列入廣州首批「歷史文化保護區」。

正午時分，記者漫步新河浦一帶，只見古樹影斑駁，清水紅磚、羅馬廊柱的獨門庭院，一棟接着一棟。可是就在「中共三大」會址西南面，一大塊空地宛若傷疤一樣橫在那裡。街坊告訴記者，4年前經過政府批准，地產商手握批文，掄起大錘，把附近的約10棟小洋樓拆毀了。「還好當時十多個文保專家聯名上書廣州市委書記，才從挖掘機下救出了其他的洋樓。」政府當時承諾復建小洋樓，但至今毫無動靜，空地如今成為荒草及膝的停車場。

記者巡城發現，就連代表老廣州的西關一帶，也很難看到一處完好的西關大屋。而騎樓恩寧路、上下九的騎樓，更是被拆遷改造的支離破碎，難見昔日風貌。

城建浩蕩 古建遭劫

廣州拆除古建築的歷史可追溯到80年代，當時，快速發展中的中國尚沒有保護古建築的意識。此後近30年裡，廣州的一批古建築遭遇浩劫，在要求「十年一大變」的浩蕩城市建設中，一些歷史建築被夷為平地。

80年代：保護意識低

始建於1911年的廣九火車站原是一棟漂亮的西式建築，1974年，現廣州站建成後，廣九站停用，後於1985年被拆除。如今，白雲路的綠化隔離帶上建有蒸汽火車頭雕像和標有「廣州至九龍」的石碑，提醒着人們這裡曾是繁華的鐵路樞紐。

90年代：拆遷當宣傳

90年代起，廣州沿中山路修建地鐵一號線，沿線最具嶺南城鎮特色的「騎樓」難逃拆除的厄運。典型事件是六二三路、中山路、人民路、解放路等騎樓街的拆除和破壞。拆除六二三路的騎樓時，媒體對外宣傳為「全國最快的拆除工程」。

此外，原廣州體育館幾乎是廣州上世紀50年代僅存的一個標誌，但在2001年以地鐵建設的需要為由被化為烏有，更被主拆方稱作「中國第一爆」給予宣傳。

新世紀：讓路房地產

後來，拆遷不再是一件值得宣傳的事情，但房地產的興起又是歷史建築的另一場噩夢。2004年，原聖心大教堂的附屬建築，建於1863年的大新小學被拆毀，大新小學是晚清法國天主教引進西方文化的組成部分。其後，廣州市先後有沙面原英國領事館主樓、越秀書院、南海學宮、海關碼頭等多處古建築被拆毀。

廣州部分被毀歷史建築

1. 玉溪大宗祠：位於海珠區瀝滘村，有400多年歷史，是廣州保存的最完整的明代祠堂之一。2009年4月被開發商連夜偷拆。
2. 黃埔軍校同學會舊址：2010年2月被曝早已被改成夜總會，其後當局責令該酒吧停業，但這種兩層的樓房已擴建為三層，原有格局不復存在。
3. 番禺陳氏宗祠：位於番禺石樓，至今有400多年歷史。目前面臨修繕艱難的問題。番禺區2000座祠堂，如今僅存381座，其中三分之二面臨維修問題。
4. 西湖路舊書院：2010年西湖路因擴建大佛寺北廣場，僅餘的20棟騎樓，又有12棟面臨拆除。
5. 東山口7棟小洋樓：2009年9月遭強拆，經市民呼籲和學者專家上書被叫停，但只剩3幢聯體樓在廢墟中被保留。
6. 詩書路「金陵台、妙高台」：屬民國建築，粵劇名伶薛覺先等曾在此居住，2013年6月遭強拆。



玉溪大宗祠

湯國華：文物保護 穗應邁大步

《廣州市文物保護規定》於今年5月正式實行，是自1994年制定《廣州市文物保護管理規定》以來的第一次更新修訂。著名古建築保護專家、廣州大學建築與城市規劃學院教授湯國華對記者透露，在近期準備開發的北京南路與高第街地段，政府已要求開發商在提交開發方案報批時必須同時提供該地塊的歷史建築摸查和評估報告，這在湯國華看來是可喜的第一步，但相較於其他城市，廣州在研究保護和利用歷史建築方面仍有不足之處，應踏出更大的一步。



湯國華

湯國華指出，廣州目前仍未公布未達到文物標準的歷史建築，其保護和利用方法尚未確定，往往把有保護價值的近現代建築被認定為文物建築，這就對其保護和利用帶來很大的限制。他指出，哈爾濱城市的近現代建築有「文物建築」與「歷史建築」兩套牌，這對一座正在使用的大型建築的保護和利用很有利，政府指出那部分是文物，必須嚴格保護，那部分不屬文物，只保存外觀，內部可以改動。

新規中，歷史建築面臨拆除，可有7日的暫緩時間，請專家來論證是否具有保留價值。但湯國華指出，7日時間實在太短，完全無法對一座歷史建築進行全面研究，判斷其是否具有保留價值。

名伶故居不保 拆剩一條樓梯



吉祥坊2號原址。

遍佈西關大屋和騎樓的恩寧路，曾因多位粵劇名伶擇居而備受關注。兩年前，這兒遭遇大面積拆遷，本報記者跟隨廣州大學教授湯國華前往探看。在一條小巷裡，記者看到了拆遷挖掘機下被搶救保存下來的吉祥坊1號樓，和拆了一半的2號樓，雖滿面破舊，蛛網密結，但從外牆繁複的雕花和斑駁的漆色，仍能窺見當年奢華富貴的氣象。這兩棟清末民初的大宅子，被研究嶺南建築的湯國華教授評價為「中西結合的精品建築」。

本月上旬，記者再次來到這裡，眼前的吉祥坊2號樓已慘被夷為平地，剩下一段窄窄的樓梯，頑強的搭靠在吉祥坊1號的山牆上，粉牆上荔灣區級文物保護牌和斗大的黑色「拆」字極為刺目。若不是刻意考據，無人會知，粵劇名伶何非凡、紅線女曾先後居此。就在此前，這棟建築甚至遭遇盜賊光顧。