

### 貓年：愛貓與畏貓

我原來並不知道人文學教育的目的，直至我看見一張張在入學時茫然、沈鬱和寡言的面孔，後來變得朝氣勃勃，爭相說話，跳躍搖動着快樂的身體。

### 翠神

文潔華

我原來並不知道人文學教育的目的，直至我看見一張張在入學時茫然、沈鬱和寡言的面孔，後來變得朝氣勃勃，爭相說話，跳躍搖動着快樂的身體。

### 「更好的人」

文潔華

我原來並不知道人文學教育的目的，直至我看見一張張在入學時茫然、沈鬱和寡言的面孔，後來變得朝氣勃勃，爭相說話，跳躍搖動着快樂的身體。

### 中國的寬帶通訊革命

范舉

近年來，我國寬帶網絡覆蓋範圍不斷擴大，傳輸和接入能力不斷增強，寬帶技術創新取得顯著進展，完整產業鏈初步形成，應用服務水平不斷提升，電子商務、軟件外包、雲計算和物聯網等新興產業蓬勃發展，網絡信息安全保障逐步加強。

在寬帶普及率有限的情況下，中國卻已朝着世界最大網絡零售市場穩步邁進，大眾消費在互聯網時代逐漸走向成熟。中國的零售業務，利潤特別高，如果轉化為互聯網銷售，將有助於互聯網零售業的大規模開展。

《紐約時報》撰稿人薛琳嘉 (Liesl Schilling) 早前寫了一篇有趣的文章，題為「貓年」(The Year of the Cat)，她寫道：「二〇一三年大有可能成為貓年。」

## 夜來香和旱金蓮 (下)

印象中中文竹是難養的，不能有強光，不能太潮濕，忌諱很多。母親養了一盆，發得很好，繞着臥室的窗台長了滿滿一圈，像是攀援植物，常有人羨慕不已來問經驗。後來我自己養，很好養。

她家院子的主色調是紅色，我家的是黃色。我家的牡丹花好像從來沒有開過，而大麗菊和唐菖蒲總是那麼恣肆，開開了還是霸道地墜在枝頭。

的，臘梅稍嫌冷硬了。知道櫻花是日本的國花以後，回想起那幾株櫻花樹，真像是穿了和服謙恭地低頭微笑的女子。

記憶裡蹦出來。久違了的花，久違了的名字，久違了的童年——此時離我的童年已經有二十幾年之遙了。



旱金蓮 網上圖片

亦兒現語言，看了他的隔別秋波之作《大龍鳳》。日後我們將會在不同劇場的舞台上看到他了。我亦兒現語言，看了他的隔別秋波之作《大龍鳳》。

劇壇收藏家 最近我參加了一個展覽，展覽與戲無關，而是將我的Betty Boop收藏品在一個商場展出。

普羅屋苑旺斯庭 古城安提貝位於康城與尼斯，擁有歐洲最大遊艇船塢，不少入眼中十分俗氣。但望古城氣派非凡，古樸明媚。

台灣的吃 當代文學家魯迅先生寫《阿Q正傳》，揭露中國人的阿Q精神，即精神勝利法。

百家廊 陳莉