

歷史空間

走進《鵲華秋色圖》

在濟南大明湖超然樓頂層的展廳裡，有一巨幅放大的電子動態版山水畫《鵲華秋色圖》...

《鵲華秋色圖》是一幅「思鄉之畫」。作者趙孟頫出生於太湖南岸的浙江吳興，即今湖州...



《鵲華秋色圖》 網上圖片

在澳門，以前人氣最旺的便是連峰球場，也是後來至今的逸園跑馬場。它在當年是設備較

筆者移居美國四十年，隨我而去的一段港澳集體回憶，非港澳足球比賽及場地莫屬。遙想中學時代求學於澳門螺絲山腳下之濠江中學時...

遙憶當年港澳球場 先進、交通方便的大型場地，許多重要的比賽都在此舉行。上世紀六十年代世界盃足球勁旅之巴西山度士足球隊來港表演時...

七月尾颯颯颯颯的颯颯颯颯，是紅透半邊天的英超紅魔曼聯訪港。我雖然人在美國，但與來自老港的足球發燒友上網談波論陣...

開銷，目標就是能夠打響可樂的名堂，擴大它的聲譽。為此，每年我部門制定了向港九新界數以百計的官津補辦學校進行贈飲活動...

也成為濟南歷史上最最早彌足珍貴的一張文化名片。鵲華秋色，如詩似畫；鵲華煙雨，如夢似幻。歷代名人名士遊覽後無不讚詠有加...

康老先生的這一美好願望八十多年後正在變為現實。根據當代規劃建設學界泰斗、清華大學教授吳良鏞先生關於「東拓、西進、南控、北跨」的濟南城市拓展規劃...

夏漸悄，秋來換崗，這樣的交接很有意思：夏的衣裳，掛了秋的衣服，只是裙裾處尚餘些許濃郁與熱烈...

心靈驛站

拜秋 翁秀美



秋韻 網上圖片

着別樣的清韻，遠遠傳送開去，是殘荷與秋雨為池塘合奏的最後一曲天籟麼？時有蜻蜓飛來，依偎纖梗，久久不去...

秋是一場天地之間的盛筵。耀眼的斑斕，如詩如畫；荒涼的灰敗，亦有動人風華。月圓之後，是長長的虧時；月聚之後，留無邊的孤寂...

秋將來，有明山淨水，一堆堆的色彩，一窗窗的清涼，縱蕭瑟處也具別樣心腸。歡喜沉醉中，還是懷一份感恩之心，先行拜謝這個美好季節的豐厚賜予吧。

赤有可閱

吳翼民

崇安寺的韻味

但凡一座名城，總有一個叫得響的中心，如上海的城隍廟、南京的夫子廟、蘇州的玄妙觀和無錫的崇安寺。比較而言，似乎無錫的崇安寺名氣要小些...

崇安寺一寺一觀並非排在一起，殿宇對峙、迴廊相連，又處在無錫城的核心，這就註定是個不俗的去處了。可惜的是清咸豐年間（太平天國）和抗戰時期兩把大火把崇安寺焚了個乾淨...

那是一個怎樣的時期呢？是小小無錫縣迅速崛起成經濟強市的時期。上個世紀二三十年代，無錫城二十餘萬人口中三分之一是「做廠」的工人，成為與上海、天津、廣州、武漢、青島並列的六大工業城市...



崇安寺 網上圖片