長江三峽行（完）

罈子嶺看大壩船閘真面貌

三峽人家 重塑峽江人生活

■三峽人家景區古帆船群

辭別白帝城亦等於告別瞿塘峽，當世紀神話郵輪穿過三峽中最短的、最雄偉險峻的瞿塘峽，感受完嘯嘯風聲後亦等於離開了重慶進入湖北省，穿越巫峽、三峽大壩進、西陵峽，將會感受更多的峽江風景和風情。 ■文、攝：焯羚

在郵輪上繼續欣賞巫峽，巫峽的特點是幽深奇秀峽江兩岸群峰如屏，著名的巫峽十二峰中又以神女峰（又稱望霞峰）最俏麗。船行峽中，峰迴路轉，宛如一條迂迴曲折的畫廊，船上中外遊客都把握機會拍照。其後郵輪停泊的下一個站是湖北巴東縣官渡口，遊客從郵輪轉到小型觀光遊船遊覽巴東的神農溪。

■巫峽神女峰

神農溪已變「神農河」

神農溪發源於「華中第一峰」神農架南坡的神農溪，由南向北穿行於深山峽谷中，全長60公里。遊神農溪主要欣賞沿途深潭碧水及溪流兩岸層巒疊嶂形成龍昌峽、鸚鵡峽、神農峽的奇峰和懸棺，到了神農溪較後段，遊客再坐縴夫划的小扁舟遊覽親近溪水。

■遊客從郵輪轉到小型觀光遊船遊覽巴東的神農溪

自三峽大壩建成後長江水位上升，神農溪水位亦升高逾80米，不少懸棺、棧道都沉到水底了，兩岸已經是岩石峭壁，根本沒有路讓縴夫行，如今的縴夫都在船上撐船了，今日的神農溪實在已不算是溪，而是河，幽深溪景不復現。導遊妹子腳踏草鞋，一身鮮豔土家民族服飾，加上講幾句土話，才讓神農溪增添了幾分土家風情。有趣的是船頭有當地農民即場編織草鞋出售，導遊妹子說這裡的爸爸都懂得編織草鞋，她穿的名副其實是「爸爸的草鞋」。

■在神龍溪，當地農民即場編織草鞋出售。

■拉了一陣後，必須上船划艇了。

三峽人家 看土家族婚禮

離開了三峽大壩遊覽區，坐車陸路遊西陵峽的中段——三峽大壩與葛洲壩之間的三峽人家，其「一肩挑兩壩，一江攜兩溪」的獨特地理位置優勢及原汁原味的西陵百里畫廊，融合地質文化、巴文化、楚文化、土家文化、峽江碼頭文化、抗戰軍事文化，峽江原住民的獨特生活形態，形成其發展旅遊優勢。

■三峽人家姑娘在彈古箏

■土家婚姻

■在龍進溪三峽人家景區還看到懸棺

■在龍進溪有猴子

可惜，過去長江上來來往往的白帆大木船已被機動船、大輪船代替，昔日的白帆木船、船工的號子也人去聲匿。當地為發展旅遊，在龍進溪水與長江的交匯處，打造了「三峽人家景區」，重塑居於峽江的人們古老的生活文化狀態；古帆船群、船工號子、水上人家、溪邊人家、土家婚嫁等構成一幅精彩的西陵畫卷，深受遊人的青睞，雖然當中不少是人工修飾的景點，但令人受落。

在三峽人家景區的龍進溪，是靜靜地流淌的一條小溪，小溪岸邊一排長腳吊腳樓，在群山的環繞下，伴着青山綠水，小橋、流水、女子搗衣聲、小竹筏在浪裡撩開青藤枝蔓，古帆船在水裡慢慢滑過，儼然世外桃源，是一處心靈休憩的港灣。

在龍進溪還看到懸棺、瀑布、猴子、小溪澗魚，在江邊的酒樓食一餐農家菜，實實在在地感受峽江人的生活。

郵輪過5級船閘需三小時

■郵輪進入三峽大壩的船閘內。

■每次進入，船閘才慢慢打開。

告別瞿塘峽、巫峽、巴東神農溪、郵輪晚上開始要過三峽大壩5級船閘，再進入長江三峽中最長、以灘多水急聞名的西陵峽。在晚上11時郵輪開始過三峽大壩船閘，記憶中昔日的遊船過船閘時在船上的人明顯地感受船艘在徐徐的下降或上升「水上電梯」的感覺，亦不需很長時間。目前三峽大壩五級船閘全長2309米，大郵輪通過需歷時三小時，而且在船上的幾乎感覺不到船在下降。若不是有些鋼索的磨擦聲，也未必知道船在過閘。

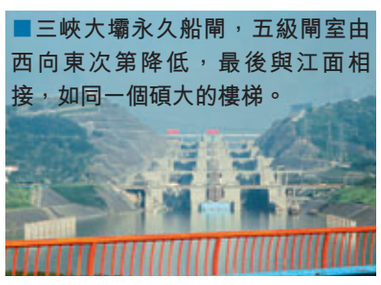
長江水上下游落差113米，也就是說，船過三峽，要爬升將近40層樓房的高度。每個閘室的金屬人字門，閘門開關自如，閉合時滴水不漏，閘下有精密的輸水系統，通過充水或者放水來調節閘室水位，使相鄰閘室水位齊平，打開閘門，船就可以自如地上下樓梯，穿越船閘了。

郵輪出了三峽大壩進入了西陵峽，到了三斗坪碼頭，大家就上岸到罈子嶺鳥瞰台，船閘觀景平台參觀三峽大壩，一睹五級船閘的真面目，由於三峽大壩的保安很嚴，遊人進入大壩範圍需要接受安檢。

這個旅遊點很現代化，有自動電梯上罈子嶺頂，三峽大壩設計成由多個功能模塊組成，從左至右（面向下游）依次為永久船閘、升船機、洩沙通道(臨時船閘)、左岸大壩同電站、洩洪壩段、右岸大壩及電站、山體地下電站等。從遠處眺望永久船閘，五級閘室由西向東次第降低，最後與江面相接，如同一個碩大的樓梯。這個當今世界上規模和技術難度最大的雙線五級船閘，就像2個超大的籃球場，宏偉壯觀！難怪人們稱三峽永久船閘為「長江第四峽」。

■三峽大壩標記，遊客可在這兒拍攝。

■遊客觀賞三峽大壩。


■三峽大壩永久船閘，五級閘室由西向東次第降低，最後與江面相接，如同一個碩大的樓梯。

■三峽大壩有自動電梯上罈子嶺頂遊覽。

荊州古城 濃濃「歷史味」

離開「三峽人家景區」驅車到宜昌的荊州古城，荊州城又名江陵城地處長江中游、是春秋戰國時期的楚國，在城北五公里處的紀南城建都長達411年，留下了豐厚的歷史文化遺產。汽車進入荊州即看到古城牆、牌樓，感受到散發出着濃烈的「歷史味」

荊州古城牆四周，原有城門6座，古城門上原都建有城樓，現只有東門和大北門兩處有城樓。每座城門均設「雙保險」，前後兩道門，二門之間建有甕城，以便「甕中捉鱉」，致攻城之敵於死地。東門是迎接來使和賓客的城門，因此門樓壯觀，甕城也最大。走上城樓看到關公的大刀鎖守住城樓入口，城樓上有賣紀念品的小商店，少不了有劉、關、張、諸葛亮造像，紀念品，從城樓外望，古城牆非常完整，更能領略三國時期的風味。

■荊州城樓，每座城門均設前後兩道門，二門之間建有甕城。

■荊州城牆依然存在

荊州城美食令人回味

參觀完古城轉到荊州博物館參觀，博物館中以鳳凰山168號漢墓展館、古代漆木器精品展館、楚漢織繡品展館最值得看。漢墓展館內陳列了1975年該館考古工作者在位於楚都紀南城遺址東南角的西漢168號墓出土的一具完整的男屍及隨葬器物。據墓中出土記載，墓主為江陵縣人，爵位為「五大夫」(約相當於縣令)，下葬距今已2100餘年。楚漢織繡品展館則保存了品種最全、織繡工藝最精湛、被專家學者譽為世界「絲綢寶庫」的馬山戰國絲織品。

■荊州博物館內展品

■古城內商店銷售劉關張精品

■荊州博物館

■荊州荃鳳雅宴，設計古色古香，老闆王明俊十分好客，奉上他們店的最出名菜色。

荊州除了「歷史味」重外，人情味亦重，當地有間以藕湯聞名的食府荃鳳雅宴，設計古色古香，老闆王明俊十分好客，奉上他們店的最出名菜色，有新鮮的蓮藕、蓮子，肥美的長江魚，脆蘿蔔做食材，加上湖北菜的烹調特色，只有荊州才食到，至今仍回味。

■荊州荃鳳雅宴美食

離開荊州，三峽之旅就結束，7月的重慶真的「熱情如火」，從步出飛機一刻已感受到，之後的行程每天「濕身」最少兩次以上，每次上岸參觀都真的熱到「融」，簡直是最佳減肥方法，難怪重慶湖北都少見不胖人。所以去遊長江三峽別忘記帶帽、太陽鏡，做足防曬功夫，然而除了熱，一切都很值得的。

鳴謝：新世紀遊輪、
重慶新世紀國際旅行社、永安旅遊

台南深度旅遊 體驗文化古都魅力

■錢來也雜貨店

■電音三太子

■台灣特產中心

■台南建築古色古香

一向以來，去台灣旅遊，大部分都是去台北，因為香港來回台北交通發達，如要到台南，多數要乘機至高雄再轉車，然而由上個月起香港終於有定期直航班機往台南，自此大家到台南就輕鬆得多。

到台南旅遊，你可體驗懷舊的古城、充滿人文生活氛圍的街道巷弄，還有地道的台灣美食小吃及豐饒盛產的各地農產水果，可讓你們大飽口福。筆者早前曾於商場內的台南美食及名品展中，曾品嚐過台南小吃周氏蝦卷、度小月擔仔麵及正宗台南特色餐廳府城食府的美食等，還欣賞了具台灣慶典特色的電音三太子的表演，率先感受台南城市的文化特色。 ■文：雨文

■牧牛之家

剎那美景

新觸碰歐洲屋脊——瑞士少女峰

■列車行進在瑞士中部伯爾尼州因特拉肯地區的少女峰前。 圖：新華社

登鄉村夏日荷韻濃

■在安徽省舒城縣棠樹鄉三拐村龍泉荷苑拍攝的滿塘綻放的荷花。 圖：新華社