

■ 責任編輯：胡可強 版面設計：譚向陽



# 2013福建(香港)

## 文化精品展覽交易會專輯

8月14至18日，中共福建省委常委、宣傳部長袁榮祥率領福建文化交流考察團訪問香港，並在港舉辦2013年福建(香港)文化精品展覽交易會。

■ 香港文匯報記者 葉臻瑜



福建文化產業強勢崛起，整體實力不斷壯大。圖為莆田工藝美術展展出福建省工藝精品。

### 2013福建(香港)文化精品展覽交易會 工藝品參展作品目錄

序號	作品名稱	作者	材質	規格
1	早春二月	黃澤淵	壽山石(芙蓉)	20×11×38cm
2	殘荷聽雨	郭威	壽山石(都成坑)	25×5×15cm
3	三酸	佚名	壽山石(善伯)	22×13×22
4	壽山石印鈕	潘驚石等13人	壽山石品種石	高度約20cm
5	十八羅漢	魏平	壽山石(老嶺)	每件約15×10×15cm(18件/套)
6	達摩	佚名	陰沉木	25×25×45cm
7	福在眼前	蘇崇輝	紫檀	28×20×45cm
8	螭龍壺	陳仁海	陶瓷茶具	6件/套
9	滴水穿石壺	陳仁海	陶瓷壺	1件
10	四海交響壺	陳仁海	陶瓷壺	1件
11	門茶具	陳仁海	陶瓷	11件/套
12	咖啡具	陳仁海	陶瓷	1套
13	葡萄醒酒具	陳仁海	陶瓷	1件
14	和澤四海茶具	陳仁海	陶瓷	1套
15	上善若水	陳仁海	陶瓷	7件/套
16	非常圓滿	陳仁海	陶瓷	1件
17	香供	陳仁海	陶瓷	5件/套
18	卧佛	鄭國民	陶瓷	60×30×20cm
19	釋迦摩尼佛	連紫華	陶瓷	40×30×50cm
20	滴水觀音	連紫華	陶瓷	30×20×50
21	香具	鄭國民	陶瓷	24件/套
22	脫胎菊花瓶	章鑫	脫胎漆器	30×30×50cm
23	茶盤	許德越	脫胎漆器	50×40×10cm
24	脫胎茶具	許德越	脫胎漆器	50×30×10
25	泉州東西塔	吳學寶	軟木畫	110×60
26	土樓奇觀	吳學寶	軟木畫	110×60
27	盛世泰來	鄭安	金田黃	30×15×15
28	吉祥平安	鄭安	五彩玉	3件/套
29	歲歲平安	鄭安	五彩玉	3件/套
30	福祿壽喜	張節成	陶瓷	4件/套
31	唐韻	林建勝	陶瓷	2件/套
32	天外人間	鄭安	金田黃	10×10×20
33	四美圖	魏平	翡翠	4件/套
34	《虚心勁節》壺	魏平	巴林石	20×10×15
35	《石榴壺》	魏平	巴林石	20×10×15
36	《星月夜》	大成布雕館	絲綢	90.5×71.5
37	《嚮日葵》	大成布雕館	絲綢	89.5×89
38	《少女》	集友畫框	油畫	
39	《老街》	集友畫框	油畫	
40	神尊圓章	陳強	芙蓉	5×3×5.8
41	古曾正章	陳強	芙蓉	3.1×3.1×7
42	古曾把件	陳強	芙蓉	7×4.6×2.8
43	俯首端曾套裝	陳強	芙蓉	3.6×3.6×61 3.3×3.3×5.8
44	駝龍圓章	陳強	芙蓉	3.8×2.6×6.2
45	螭虎穿環圓章	陳強	芙蓉	4.5×1.7×9
46	番人馭獸	陳強	都成坑	2.5×2.3×7.6
47	瑞獸	林建輝	芙蓉	3.7×2.5×6.5
48	母子情深	林建輝	芙蓉	4×2.7×4.5
49	太獅少獅	林建輝	芙蓉	4.7×3×5.5
50	螭吻風采(三件套)	許肇鸞	芙蓉	9×6×2.5 11×5.5×2.5 9×5.5×2.5
51	驚濤駭浪	林國佛	結晶芙蓉	13×7.5×1.3
52	硯臺	林國佛	汶洋	9×6.6×2.6
53	環鈕三連章	林國佛	丹東	44×4.4×8
54	相濡以沫	林國佛	山仔瀨	11.8×3.7×3.5
55	饕餮博古對章	林國佛	山仔瀨	3.8×3.8×3.5
56	鳳紋博古章	林國佛	松柏	3.2×4×7.7
57	龍鳳紙鎮	林國佛	夾板	25×4.8×2.8
58	雙螭戲雲	林輝	岩門晶	4.3×4.5×2.1
59	螭舞	林輝	芙蓉	5.4×3.4×3.7
60	天外黑風吹海立	林輝	芙蓉	8.3×4.5×0.8
61	驚風雷	林輝	芙蓉	4×7.7×1.4
62	貔貅鈕	姚仲達	老坑巧色芙蓉	5×5×6.5
63	獨角獸	姚仲達	老坑紅花芙蓉	4.5×4.5×8.3
64	母子獸鈕	姚仲達	汶洋	3.5×3.5×6.5
65	雙角角端鈕	姚仲達	汶洋	3.5×2.9×9.5
66	雙龍博古鈕	姚仲達	楚石	3×3×5
67	碑螭	姚仲炬	汶洋	3.2×2×9
68	笑傲蒼天	姚仲炬	巴林石	3.3×3.3×13.5
69	瑞獸吉祥	姚仲炬	水洞高山	4.5×4.5×19
70	鹿	姚仲炬	芙蓉	4.2×4.2×8
71	端	姚仲炬	芙蓉	5.2×2.7×8
72	卧獸	姚仲炬	芙蓉	7×3.5×4.3
73	雙角獸	姚仲炬	坑頭石	2.6×2.6×6
74	仰首獸	姚仲炬	善伯石	3.3×2×8.5
75	十二生肖	潘驚石	品種石	12件/套
76	祥瑞神獸	潘驚石	品種石	××
77	五毒關邪	潘驚石	品種石	5件/套
78	螭龍博古對章	孫清	艾葉綠	××
79	笑佛	孫清	月尾綠	××
80	文玩雅件	孫清	品種石	××
81	母子情深	歐彥恩		8.5×6.8×6.5
82	瑞獸三印章	歐彥恩		××
83	螭鈕	王衍	月尾綠	3.9×3.9×3.2
84	蓮舟仙度	王衍	善伯石	3.4×2.6×2.2
85	楚舞翩躚	王衍	坑頭石	2.7×2.7×5.2
86	楚舞	王衍	坑頭石	3.9×3.9×5.2
87	紙懷情深	王衍	昌化	2.2×2.2×8
88	瑞獸印章	龍景初	台山玉	××
89	金鑲玉首飾	福建省華昌首飾有限公司	首飾	5套



福建省委常委、宣傳部長袁榮祥去年率團訪港拓展閩港文產合作



福州動漫產業異軍突起 香港文匯報記者米南攝

記者從福建省文化改革發展工作領導小組辦公室(下稱「文改辦」)獲悉，此次赴港展出的書畫、工藝美術、閩版圖書音像等三大板塊精品均體現了福建當代最高水平，是福建省近年文化產業發展的精緻縮影。展會期間還將邀請到部分福建省書畫名家和工藝美術大師在精品展區進行現場創作，與香港市民及藝文名家互動交流；同時舉辦地方特色濃郁的茶藝、提線木偶等非物质文化遺產表演，展示福建文化的深厚底蘊和多姿多彩。此外，福建代表團還將舉辦推介簽約會，全方位介紹福建文化產業資源特色、發展概況、招商引資政策，推介福建重點文化產業園區、企業、項目，吸引海內外客商到福建投資文化產業。

#### 借港平台 文產出口額居全國第四

在福建文化產業發展過程中，香港扮演了至關重要的夥伴與中轉平台角色。截止目前，福建省赴港開展文化產業招商推介活動共簽約22個項目，總投資21.91億美元，引進外資16.6億美元。2012年，福建省文化產品進出口額為19.53億美元，比2011年增長44.4%，居全國第4位。

過去一年多時間，福建省先後與香港貿發局簽訂了《關於促進閩港文化產業戰略合作框架協議意向書》、《關於深化閩港文化產業交流合作的工作方案》，深化了包括推動福建文化產業對外招商引資在內的六個方面合作。

福建省委宣傳部副部長、省文改辦副主任石建平表示，香港是亞太地區重要的文化創意產業中心，在人才、品牌、信息、資本、視野等方面具有明顯優勢。福建和香港具有特殊的地緣和人緣，兩地文化交流合作潛力巨大前景光明。通過此次展會，將進一步推動閩港文化產業互補鏈結、增強兩地雙向投資、促進文化交流產業合作，通過香港橋樑紐帶作用，加快福建文化產業「走出去」。

除深化閩港合作外，福建也重視對台「五緣」優勢。已經成功舉辦五屆的海峽兩岸文化創意產業博覽會累計簽約金額900多億元(人民幣，下同)，成為大陸同類型文博會中台灣展商數量最多、規模最大、覆蓋面最廣的展會。

#### 十大產業支柱 動漫異軍突起

13前，福建網龍(8288)僅是一家員工不足百人的小公司，如今已成長為中國網絡遊戲開發商和運營商的領軍企業之一，並在香港創業板成功上市。

隨著廈門軟件園二期動漫園區、福州軟件園影視動漫產業基地，相繼獲評「國家動畫產業基地」和「國家影視動漫實驗園」，中國移動手機動漫平台、上海水木動漫、台灣西基等一批境內外知名的動漫企業落戶福建，福建已成為內地動漫產業發展的重地。

據統計，2012年福建動漫全行業收入56億元，同比增長42%；共有46部動畫作品獲得播出許可證，總時長同比增長227%，居內地第5位；11部動畫片獲國家廣播總局推薦的優秀國產動畫片獎，排名內地第三。

2012年，福建重點發展的文化創意、動漫遊戲、文化會展、廣告、工藝美術、報刊服務、出版印刷發行、廣播影視、演藝娛樂、文化旅遊等十大文化產業實現增加值784.85億元，佔全省文化產業的78.3%。

#### 體制創新撬動資本 探索「福建模式」

為解決文化產業發展的資金問題，福建通過創新體制機制、延伸產業鏈和加強資本運作，大膽探索出「福建模式」。2012年，由福建日報報業集團、海峽出版發行集團等福建主要文化企業強強聯手、共同打造的海峽文化產權交易所在福州揭牌。該交易所傾力打造藝術產業運營、文化產權交易和文化產業投融资三大平台，成為了福建推動文化產業和資本相結合的典範。

今年3月，福建省委宣傳部與招商銀行福州分行在福州簽訂《金融創新支持文化產業創新發展戰略合作備忘錄》，招行福州分行確定為福建文化產業創新發展提供200億元融資總量的意向，為福建文創業解了融資之憂。



廈門油畫產業名聞全國 資料圖片

#### 傳統工美大省 力破瓶頸謀創新



福建惠安女在海峽兩岸文博會現場表演獨特的影雕藝術。

工藝美術行業具有手工加工、零星分散、精細製作的特點。據此，福建省發揮產品特色優勢和地域集群效應，以建設工藝美術產業園區為突破口，依托龍頭企業形成德化陶瓷、惠安石雕、莆田和仙遊木雕及古典傢俱、泉州豐澤樹脂工藝品等產業集群，集約化、規模化、專業化程度不斷提高，產生了良好的板塊效應，在內地形成較大的影響力。其中莆田集友藝術框業有限公司在獲得國家文化產業示範基地基礎上，新近上榜第五屆全國「文化企業30強」，其工藝油畫產品佔歐美出口市場份額超過30%，油畫出口全國同行業第一，已成為世界工藝油畫的中國名片。

#### 【話你知】

福建工藝美術有雕塑(包括石雕、木雕、根藝等)、珠寶玉飾、漆藝、工藝陶瓷、工藝花畫、竹草藤編織、金屬工藝品、古典工藝傢俱、抽紗刺繡、戲裝道具、民間工藝品等13個行業120多個品種。其中，福州壽山石、脫胎漆器、軟木畫、莆田木雕、仙遊古典傢俱、惠安石雕、德化白瓷、廈門漆線雕、泉州刻紙花燈、木偶頭、永春漆蘭、漳州木偶頭、剪紙、棉花畫等是內地外獨有或聞名遐邇的品種。大型壽山石雕刻《長征組雕》、黃楊木雕《魯迅組雕》、脫胎漆器《花時博古》、漆畫《古田會議》等精品在內地外屢獲嘉獎，頗有影響。香港、澳門回歸時，福建省政府贈送香港、澳門特別行政區政府的漆器屏風《閩港情》和壽山石雕刻《春滿大地》。北京人民大會堂的福建廳、台灣廳、國宴廳、休息廳等均有出自福建工藝美術大師之手的工藝精品。福建省現有國家級工藝美術大師38人，福建省工藝美術大師276人、工藝美術名人448名。

# 福建：文化產業強勢崛起