

京川滬招牌菜 高雅食法 大廚好「煮意」令人心動

京川滬菜相信大家吃過不少，通常都是以酒樓感覺為主，你可有想過身處一個感覺較高雅格調，甚至像西餐廳似的裝潢裡品嚐呢？今次，筆者來到了剛於中環區開業的霸王風味品嚐一下其「霸王三寶」：紅袍辣子爆肉蟹、招牌北京烤鴨、霸王小籠包，以及其他特色冷盤及小菜等，並能一嘗走進廚房，親眼看到大廚們大展身手的機會，一道「紅袍辣子爆肉蟹」由三位大廚共同合作，由拆蟹以至調味，再加以烹調，全程一絲不苟。看到這道辣子蟹的完成，不禁「心動」。

當筆者甫走進餐廳，呈現而來的是具格調的雲石走廊，餐桌以雲石為主配上雅致的吊燈，而特色的獨立卡位更配有布料梳化，加上餐廳內播放著新舊經典的中外 Bossa Nova 歌曲，氣氛悠然自得。《辭海》上說，「風味」(Feng Wei) 即「馥味」，意指「人的視覺、嗅覺、味覺和觸覺對食物的一份綜合感」。據知，對餐廳而言，「風味」是指細味其質，欣賞其形，繼而品嚐其味之獨特而全面的體驗。



■ (前) 紅袍辣子爆肉蟹



■ 霸王風味總廚李支雷師傅與拍檔共同炮製這道「紅袍辣子爆肉蟹」，足見其用心之烹調功夫。

肉蟹經過臭氧淨化

就「霸王三寶」來說，紅袍辣子爆肉蟹是餐廳獨家推出，採用經過最少三天臭氧淨化的肉蟹，肉蟹要約550克，再以四川辣椒及香料製成。筆者好奇地問，什麼是臭氧淨化？原來是高質素的海產在經過長時間的冷藏後，不止鮮味大打折扣，甚至會滋生細菌。但如運用澳洲養殖海洋生物的科技，透過調校優質海鹽、以臭氧及生物過濾系統來淨化海產，便可保持海產新鮮之餘，更令其回復如貯於原產地般生猛。當品嚐一口，蟹肉鮮甜，辣味十足，味道層次令人回味無窮。由於臭氧淨化過程複雜，市面上僅限這間店每日新鮮限量供應，建議先預訂。



■ 服務員現場即時把烤鴨一片片削起

菠蘿哈密瓜配烤鴨

而這兒的招牌北京烤鴨，原來與坊間的北京烤鴨不同，這兒自設大型燒爐，由地道北方廚師主理，每日把新鮮運抵的正宗東北鮮鴨，在嚴控溫度及濕度下，即叫即燒。東北鴨均重4斤半，皮及脂肪比例最適中，燒製後不會太乾，能鎖住一定水分，令肉質鮮嫩及肉汁豐富，自然滲透出濃郁的鴨香味。由於是即叫即烤即片，所以大家必定要預訂一隻，然後服務員會在現場即時把烤鴨一片片削起，每片皮肉適中；品嚐時，除了傳統方式用荷葉餅配蔥、青瓜及甜麵醬外，這兒還可用菠蘿、美國蜜瓜、哈密瓜等精選配料包裹，是一份清新的配搭，能帶出箇中之脆香、嫩滑及肉汁。

至於招牌小籠包，則是一件一件叫，你有多少人吃就叫多少件，更是獨立上，你吃時才開自己的籠蓋，保持小籠包的熱度。小籠包直徑約3厘米左右，餡料包括豬蹄肉及用雞湯煮成的皮凍拌入，以取其鮮；包時的皮要薄，折18個摺紋，「坐着似口鐘，夾起像燈籠」為準。蒸熟後皮呈半透明，裡面則有豐富的湯汁，食用時可加一點醋，或薑絲。

另外，這兒還有其他招牌菜式，如重慶口水嘉美雞、家鄉涼拌桂花魚、椒鹽羊圓蹄、一口東坡肉、巧製黑醋骨、成都麻香水煮魚、富貴黃金蝦球、生煎脆鍋貼，絕不偷工減料。

■ 招牌小籠包



■ 招牌北京烤鴨



■ 為免粉皮黏貼，餐廳以此分隔。



■ 你可選擇生果包裹烤鴨食用



■ 重慶口水嘉美雞，用新鮮嘉美雞及師傅在成都買來的秘製四川香料製的口汁，麻香兼備，而且每塊均是去骨雞脾肉，一件件用牙籤插着，方便食用。



■ 家鄉涼拌桂花魚，用新鮮原條桂花魚起片，加上京蔥、麻油等，新鮮混成，清淡又有魚味。



■ 椒鹽羊圓蹄，用紐西蘭冰鮮羊圓蹄，加上特別的四川香料煮上一小時，再炸成，加上獨特的日本拌碟，精緻吸引。

李支雷師傅顯身手



■ 1. 師傅先行拆蟹的工夫

■ 2. 將肉蟹包上炸粉，但輕輕一層已可。

■ 3. 預備各式的辣椒。

■ 4. 師傅高溫炸蟹，大展身手。

■ 5. 悉心地將肉蟹佈置，並放上大量辣椒，辣味可想而知。

同期加映 十勝帶廣人氣丼飯來港

瘋魔全日本的人氣丼飯「十勝帶廣名物豚丼」早前登陸了井屋屋食堂，這個豚丼是與日本著名十勝帶廣豚丼專門店「豚丼のぶたはげ (BUTAHAGE/豚光本家)」合作，由發源地北海道十勝帶廣市帶來香港，讓一眾丼飯愛好者能於香港品嚐。

據知，始於昭和初期的豚丼與十勝帶廣淵源深厚，為當地飲食文化極為重要的一部分，時至今日更被日本人與十勝帶廣畫上等號，並一直深受日本食客喜愛。每位到訪十勝帶廣的日本朋友都把享受一客地道的豚丼列為行程中必做的事，當中總店擁有超過70年歷史的「豚丼のぶたはげ」之招牌「十勝帶廣名物豚丼」更以其獨特秘製醬汁享負盛名。

■ 「豚丼のぶたはげ」社長矢野野示範製作「十勝帶廣名物豚丼」。



■ 勞斯本身是學油畫畢業的，曾任職電視台美術部管理層，亦愛好鑽研玄學風水、形象包裝，由於經常幫助朋友化解疑難雜症，漸漸累積了一定的戰績，如今請他在這同大家分享，大家可透過真實事例，學到一些簡單風水常識。
yukkongsir@yahoo.com.hk

藏傳秘卦—生肖

文：鏡治

鼠 多應酬、多活動之象，有朋自遠方來，不亦樂乎也，小心腦滿腸肥。

牛 辛勞變化之象，早前種下的因，今日將來得到果，還是甜得很！種瓜得瓜、種善因得善果。

虎 金錢倒掛之象，即明明到手的財富，也會無端流失，遺憾非常，唯有一切看淡吧！

兔 情路上看似患得患失，其實真情假意早看透，只是自己貪玩而已。

龍 一人之下，萬人之上，做事無往而不利，只要好好把握良機，天從其願的。

蛇 留心身邊是非小人，往往就是最信任的朋友出賣你的，若要成其事，不如秘密行事。

馬 看見辛苦一輪的事終見成績，絕對值得慶祝的，但早前的積勞就接踵而來了。

羊 兩口子貴乎溝通與坦誠，如凡事都騙騙哄哄，實有違夫妻之道矣。

猴 多事忙、多跑動，實則是上司看重你，不要亂想，只管做事就可。

雞 說者無心，聽者有意，自然就變成是非，不想友誼受到無謂的衝擊，就要盡早溝通。

狗 會有人欣賞及讚揚你，勿因此而驕傲，應該繼續虛心學習，吸收更多。

豬 早輪的忙碌後，以為到今周可以休閒，誰知是另一事務的開始，注定你是忙碌的了。

塔羅星座

文：BENNY WONG

白羊座 2/3-19/4 這周出現了塔的牌子，代表了一些消息及突如其來的生活改變哩！

金牛座 20/4-20/5 女皇牌的出現，我相信你這星期的財運都不用愁了，開心些吧！

雙子座 21/5-21/6 魔鬼牌的出現，正好給自己在這星期內作出自我檢討，想想是否過度縱慾了。

巨蟹座 22/6-22/7 千萬不要因為一己之氣而鬧事，因為愚者牌的出現正好代表了事情的不順及性格的反叛。

獅子座 23/7-22/8 今周有位魔術師的出現，令到你的生活變得多姿多采哩！

處女座 23/8-22/9 本身性格已經夠孤僻，現在還多隻隱士牌的出現，很難想像你會幾我行我素了。

天秤座 23/9-22/10 這周抽到節制牌，預料你們會因飲食失控而導致體重回升些，愛美人士小心！

天蝎座 24/10-21/11 命運之輪的出現往往會為事情帶來新的轉變及變化，不論如何都應該好好準備。

射手座 22/11-21/12 吊人牌的出現，預料你要特別注意腳部的健康問題，不然苦了的，也是自己及身邊人。

摩羯座 22/12-20/1 星星牌帶有希望與光芒的信念，如你已有好好的理想，不妨大膽行事，為理想打拚。

水瓶座 21/1-19/2 太陽牌出現在這周的運程裡，一切與小朋友及朋友聚會都是你們運氣旺的原因。

双鱼座 20/2-20/3 留意你們的情緒問題，這周出現了月亮牌，它會為你們帶來不安及神經過敏！

話說風水

門與氣

風水吉凶會直接影響人生的福祉。而作為內外界線的大門，擔當的角色就相當重要。門外是公共氣場，門內是私人空間氣場。兩種不同的氣相遇，以相融為吉，衝擊相爭為凶。在風水佈局上，大門在於納氣，只要將方向調整在吉位，便可為住宅帶來暢旺的家運。舊式大廈很多大門位於長走廊盡頭，一開門就有氣流形成「槍煞」撲面而來。如果房屋中央是走廊，氣流徑直衝入大門後會將屋內分割成兩半，令住宅不能藏風聚氣，也會使居住者不和、分家以至離異。因此設置玄關屏風，以緩和減輕因衝擊而形成的煞氣，便成了刻不容緩的事。可惜現在的住宅多數空間有限，不一定有玄關。但那些開門見長廊的住宅就一定要在大門入口處，用櫃或屏風規劃出一個玄關，這樣既可擋煞也可加強屋裡的私隱度。

朋友東哥的公司設在太古坊一幢商業大廈裡，由兩個單位打通成為一個面積頗大的寫字樓。大廈未丑向，即坐西南向東北，七運樓。雖然單位打通，依然保留原來兩扇大門出入之用。一室兩門是風水大忌。表示裡面的人缺乏歸屬感，人心背向，各行各路……東哥的辦公室位於東位，此處納二三三星，2004年三碧是非星飛臨，形成「星宮復位」。大大加強了鬥牛煞的焰勢。東哥與材料供應商因債務釀成訴訟。我提議東哥調房。寫字樓除員工寫字枱佔據的地方，找不到合適位置可以給東哥。用來進出公司的兩扇門分別在西北位及南位。建議堵塞西北門，此處間隔總裁房。南門用作寫字樓的總門。雖然大門對正電梯，俗稱犯一開口煞。東哥命中喜金，但凡梯門的開合五行屬金，加上大門納六八吉星。屬「衝起樂宮無價寶」的罕見吉門。

及時閃避極速化解，後來聽說東哥與供應商握手言和。
文：勞斯