

翠神

連盈慧

通貨膨脹，百物加價無可厚非，最令人抵受不住的，是食肆和商品加了價，還視消費者為羊牯，明中暗減了料。

海闊

蘇狄嘉

格拉納達 (Granada) 是夢寐以求的旅遊目的地，它地處西班牙南部，而且交通網絡遠較其他城市落後，若非由塞維利亞出發，環遊安達魯西亞，恐怕不知何時才能踏足這個歷史文化古城。

加中帶減壞風氣

食肆往日本面酸薑花生蘿蔔之類小碟不收錢，現在未經你點單也自動入賬三幾十；牛肉漲價，牛肉粥加價十分合理，但沒理由這牛失了蹤，肉片變了肉糜；蝦餃燒賣縮細事小，往日四粒今日三粒，業主無良，做不成業主的店主也無良。

令人震撼的美麗

格拉納達被稱作摩爾人在利比亞半島最後的天堂，完全是因為這座宮殿。儘管早已領教過伊斯蘭建築不計人工的極盡繁複奢華，還是給阿爾罕布拉宮嚇了一跳。

琴台

孫浩浩

陪伴了我八年的龜龜走了，到了彩虹橋。大概一周前發覺她沒胃口、精神變差，於是帶她去醫醫生，替她驗血、照X光、化驗結果顯示她的情況頗差，醫生建議打針送院治療，我不肯，堅持帶她回家。我到水族店為她添置一些暖管，希望為她作最後努力。

值得

不錯，在街邊金魚檔，一般巴西龜只值十多元，而看獸醫、動物驗血、照X光，動輒得花上千元以上，計起來不划算。把龜龜帶回家後，每天還要三次為她浸電解水，補充營養，還要給她餵糧、餵藥，所消耗的時間、心力可不少。

迷路的蝴蝶

每天作畫，繪畫作品裡不曾見蝴蝶。

翻閱香港作家的散文，他記錄一隻迷路的蝴蝶。住在東區的作家，某日清晨乘搭電車西行，途經維園附近，突然一隻迷途的蝴蝶闖進來，車廂裡因此引起一陣喜悅的騷動。

填字遊戲

香港填字遊戲，以前有填字遊戲，我讀中學的時候，也時常依照圖例的排列來嘗試填寫。

老歌寄情懷

天命之年回首望過去，很有一種叫人咀嚼的味道。久違了，五十歲的巫啟賢，也把我帶回香港歌壇最熱鬧的上世紀八、九十年代。

杜亦道

阿杜

演藝學院一位學粵劇的「男花旦」亮相獻藝，引起頗大哄動。的確近半世紀以來粵劇之「男旦」已經絕跡，在廣東人記憶中最後的印象的應是陳寶珠之養父陳非儂。

男花旦

「男花旦」便漸次絕跡了，反而京劇的著名男花旦梅蘭芳父子一家，另外程硯秋等近至民國廿年才漸漸收山，比粵劇之「男旦」有更長壽命。

隨想

興國

香港填字遊戲，以前有填字遊戲，我讀中學的時候，也時常依照圖例的排列來嘗試填寫。

獨家風景

呂書練

天命之年回首望過去，很有一種叫人咀嚼的味道。久違了，五十歲的巫啟賢，也把我帶回香港歌壇最熱鬧的上世紀八、九十年代。

迷路的蝴蝶

每天作畫，繪畫作品裡不曾見蝴蝶。

翻閱香港作家的散文，他記錄一隻迷路的蝴蝶。住在東區的作家，某日清晨乘搭電車西行，途經維園附近，突然一隻迷途的蝴蝶闖進來，車廂裡因此引起一陣喜悅的騷動。

填字遊戲

香港填字遊戲，以前有填字遊戲，我讀中學的時候，也時常依照圖例的排列來嘗試填寫。

老歌寄情懷

天命之年回首望過去，很有一種叫人咀嚼的味道。久違了，五十歲的巫啟賢，也把我帶回香港歌壇最熱鬧的上世紀八、九十年代。

杜亦道

阿杜

演藝學院一位學粵劇的「男花旦」亮相獻藝，引起頗大哄動。的確近半世紀以來粵劇之「男旦」已經絕跡，在廣東人記憶中最後的印象的應是陳寶珠之養父陳非儂。

男花旦

「男花旦」便漸次絕跡了，反而京劇的著名男花旦梅蘭芳父子一家，另外程硯秋等近至民國廿年才漸漸收山，比粵劇之「男旦」有更長壽命。

隨想

興國

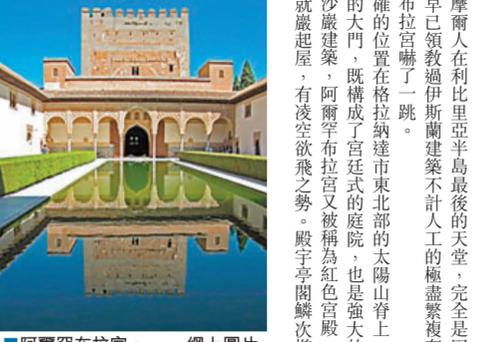
香港填字遊戲，以前有填字遊戲，我讀中學的時候，也時常依照圖例的排列來嘗試填寫。

獨家風景

呂書練

天命之年回首望過去，很有一種叫人咀嚼的味道。久違了，五十歲的巫啟賢，也把我帶回香港歌壇最熱鬧的上世紀八、九十年代。

百家廊 采拉



阿爾罕布拉宮。網上圖片



蝴蝶。網上圖片