

翠袖乾坤 查小欣

歐遊旅途上傳來謝霆鋒周迅鬧緋聞，「有力證據」是周迅在謝霆鋒入住的酒店式公寓大廈租住另一個單位，成為鄰居，目的是要爭取兩人見面機會，免相思之苦。

霆鋒周迅鬧緋聞

加拿大前妻和探家姐，順便探路辦移民，卻被解讀為不忿前夫有新歡，怒帶兩子到加拿大去，不讓謝家見兩子作為懲罰，有抹黑相之嫌。

因耳朵戰敗

詳細的記載，但不少的描述，均強調他有一個特點：在耳耳位置穿了耳洞，原因大概是他的父母怕小時候的他養不大，所以故意替他穿個耳洞。

同日，有報章「大爆」獨家料，報道謝霆鋒已於前開出前一搬搬到半山三千多呎複式豪宅居住，謝霆鋒早於兩個月前簽下租約，月租十多萬，並用了幾十萬裝修，為粉碎傳聞提出有力證據。

記愧及其他

錢先生表示，關於「幹校（勞動改造）」，「現在事過境遷，也可以說水落石出。在這次運動中，如同在歷次運動中，不少有三類人。假如要寫回憶的話，當時在運動中受冤枉、挨批鬥的同志們也許會來一篇《記屈》或《記愧》。」

在那極端的社會，對運動採取「不積極參加」，正是良知未泯，甚至有點膽識的人。——「也有一種人，他們知道這是一團亂蓬蓬的葛藤帳，但依然充當旗手、鼓手、打手，去大判「胡蘆案」。按道理說，這類人最應當「記愧」。——「不過，他們很可能既不記愧在心，也無愧於心。

天言知玄 楊天命

朱元璋在建立明朝帝國之前，曾與各地的反元勢力激戰，其中一個勁敵，就是陳漢帝國的陳友諒。勢力強大的陳氏最後為何會敗給朱元璋？歷史有這樣的一個說法：他的耳朵輸了！

不是該被培養的感情；古來經典上相傳的「七情」裡就沒有列上它。——在功利社會，「在日益緊張的近代社會生活裡，這種心理狀態看來不但無用，而且是很不利的，不感覺到它罷，落得個身心輕鬆愉快。」

我特地跑了一趟書店，一口氣購了一套三卷本的《楊絳作品集》，放在床頭，睡前都要翻閱一通。這套作品集內的作品，個別篇章是楊絳早年甚至青年時代的作品，都是她在上世紀三、四十年代寫的，一點也沒有稚嫩的散感，更像極致文詩。

「紅包」的困惑

做手術送不送「紅包」，成為北京人的一個困惑。頭幾年關於杜絕醫生收紅包的報導鏗鏘有聲，似乎醫德已經有了改天換地的變化，但事實並非如此。前不久一位親屬去北京一家知名大醫院做手術，因是小手術，也因認為醫風已有改觀，就沒有送「紅包」。

曾在候診室外遇到一位得肝血管瘤的女士。她說看門診之後，已經等了一個多月，還沒有接到入院通知，此次是特意帶著錢卡來門診找大夫的。急切的求生意志，讓她想到了唯一的努力方式——送「紅包」。看着她指著裝錢的手袋，忐忑不安地等著叫到自己的號，心裡真為她難過。

元，其實每位醫務人員得到的錢數是很少的，可能只有幾百元甚至更少，充其量也就算是個辛苦錢而已，吃頓像樣的飯都不夠。可是與醫院每份手術付給醫生的報酬相比，分散了的「紅包」又不算太少。比如有的小手術，病人雖然交給醫院幾千元，可手術費一項，卻只有幾百元，材料費以及檢查費才是大頭。

難道不是一種社會不公？送「紅包」，對患者是一種心理折磨，對大夫也未必不是，畢竟這是醫患之間一種不乾不淨的關係。在門診碰到的一位腫瘤患者說，北京這家大醫院的醫生已經很規矩了，沒有人主動要「紅包」。



網上圖片

六國酒店八十年，實在是值得慶賀，而在這個紀念的時刻裡，推出懷舊菜式，更值得品嚐。六國酒店在當時的香港，雖然只有八層高吧，卻是那時香港最高的建築了，而且還是第一間有電梯的建築。

六國酒店八十年，實在是值得慶賀，而在這個紀念的時刻裡，推出懷舊菜式，更值得品嚐。六國酒店在當時的香港，雖然只有八層高吧，卻是那時香港最高的建築了，而且還是第一間有電梯的建築。

那打開《香港文匯報》的報導，文中提到灣仔的六國酒店，今年慶祝創業八十年，出版了一本《品味老香港》的食譜，更道出其中兩道菜餚的烹飪方式。

美國有個「荷里活」，印度有個「寶萊塢」，我們的珠海市，也要來個「珠萊塢」了。報載珠海市將由南方廣播影視投資五十億元，建設一個荷里活式的影視小鎮。

隨想國 興國

那天打開《香港文匯報》的報導，文中提到灣仔的六國酒店，今年慶祝創業八十年，出版了一本《品味老香港》的食譜，更道出其中兩道菜餚的烹飪方式。

路地觀察 湯禎兆

回到《新AV時代》，當中出現一眾的AV正名（由泰瑞伊藤、村西徹、日比野正明、代代木忠及高橋雅也等），不正是活脫脫的倖存者嗎？

六國酒店雜談

香港近年有不少懷舊菜餚在食肆中再現，但大多是容易做的菜，而且為了流行的健康飲食原因，肥膩的老式菜亦少有。像「西米蓮蓉布甸」幾乎從市場中絕跡，更別說「大良野雞卷」了。

《新AV時代》

為媒體中人一向已被定性為異類者（泰瑞伊藤是日本的電視界神祕幕後人物，而高橋雅也則得力的左右手），所以「失落的二〇一〇」對他們無甚意思。