

神龍乾坤 查小欣

歐遊旅途上傳來謝霆鋒周迅鬧緋聞，「有力證據」是周迅在謝霆鋒入住的酒店式公寓大廈租住另一個單位，成為鄰居，目的是要爭取兩人見面機會，免相思之苦。

霆鋒周迅鬧緋聞

加拿大前妻和探家姐，順便探路辦移民，卻被解讀為不忿前夫有新歡，怒帶兩子到加拿大去，不讓謝家見兩子作為懲罰，有抹黑相之嫌。

天言知玄 楊天命

朱元璋在建立明朝帝國之前，曾與各地的反元勢力激戰，其中一個勁敵，就是陳漢帝國的陳友諒。勢力強大的陳氏最後為何會敗給朱元璋？歷史有這樣的一個說法：他的耳朵輪了！

因耳朵戰敗

根據一些學者研究，朱元璋的樣貌有下巴極長、耳朵又大又厚及滿面黑痣這三大特徵，單以耳相而論，又大又厚的耳朵確是福相，皆因它反映耳的主人身體強健，頭腦聰明。

錢先生表示，關於「幹校」(勞動改造)，「現在事過境遷，也可以說水落石出。在這次運動中，如同在歷次運動中，不少有三類人。假如要寫回憶的話，當時在運動中受冤枉、挨批鬥的同志們也許會來一篇《記屈》或《記愧》。」

記愧及其他

錢先生表示，關於「幹校」(勞動改造)，「現在事過境遷，也可以說水落石出。在這次運動中，如同在歷次運動中，不少有三類人。假如要寫回憶的話，當時在運動中受冤枉、挨批鬥的同志們也許會來一篇《記屈》或《記愧》。」

不是該被培養的感情；古來經典上相傳的「七情」裡就沒有列上它。在功利社會，「在日益緊張的近代社會生活裡，這種心理狀態看來不但無用，而且是很不利的，不感覺到它罷，落得個身心輕鬆愉快。」

我這特地跑了一趟書店，一口氣購了一套三卷本的《楊絳作品集》，放在床頭，睡前都要翻閱一通。這套作品集內的作品，個別篇章是楊絳早年甚至青年時代的作品，都是她在上世紀三、四十年代寫的，一點也沒有稚嫩的散感，更像極散文詩。

「紅包」的困惑

做手術送不送「紅包」，成為北京人的一個困惑。頭幾年關於杜絕醫生收紅包的報導鏗鏘有聲，似乎醫德已經有了改天換地的變化，但事實並非如此。

曾在候診室外遇到一位得肝血管瘤的女士。她說看門診之後，已經等了一個多月，還沒有接到入院通知，此次是特意帶著錢卡來門診找大夫的。急切的求生意志，讓她想到了唯一的努力方式——送「紅包」。

元，其實每位醫務人員得到的錢數是很少的，可能只有幾百元甚至更少，充其量也就算是個辛苦錢而已，吃頓像樣的飯都不夠。

難道不是一種社會不公？送「紅包」，對患者是一種心理折磨，對大夫也未必不是，畢竟這是醫患之間一種不乾不淨的關係。



網上圖片

六國酒店雜談

六國酒店八十年，實在是值得慶賀，而在這個紀念的時刻裡，推出懷舊菜式，更值得品嚐。六國酒店在當時的香港，雖然只有八層高，卻是那時香港仔區最高的建築了。

隨想國

那天打開《香港文匯報》的報導，看到一篇「自學懷舊菜——緬懷老香港點滴」的報導。文中提到灣仔的六國酒店，今年慶祝創業八十年。

珠海「影視小鎮」

投資五十億元，建設一個荷里活式的影視小鎮。並且是集影視拍攝製作、旅遊休閒娛樂、文化創意「三大板塊」於一起的「南中國影視文化產業旗艦」。

生活語錄

美國有個「荷里活」，印度有個「寶萊塢」，我們的珠海市，也要來個「珠萊塢」了。

《新AV時代》

為媒體中人一向已被定性為異類者(秦瑞伊藤是日本的電視神級幕後人物，而高橋雅也他得力的左右手)，所以「失落的二〇一〇」對他們無甚意思。

路地觀察

回到《新AV時代》，當中出現一眾的AV正明(由秦瑞伊藤、村西徹、日比野正明、代代木忠及高橋雅也等)。

六國飯店，中國共產黨在一九四九年四月，還曾在這間飯店接待過國民黨的談判代表張治中。如今歷史煙塵，已隨著飯店改名為「華風賓館」而鮮為人知了。

易懂，部電影歌舞連場，所以寶萊塢歷久不衰。中國早已有幾個影視城，最早是無錫的「三國城」，後有浙江橫店的影視城，廣東南海也有一個，這些我都參觀過。