

「粵劇新秀演出計劃」受觀眾歡迎

選戲以香港粵劇戲寶為主

香港八和會館與油麻地戲院合作之「粵劇新秀演出系列」進入第二個年度，計劃內容也於早前列出，今年度所招收的新秀有八十二位，而藝術總監也增加到六位，包括有李奇峰、羅家英、阮兆輝、新劍郎、龍貫天和新加入的尹飛燕，而由藝術總監指導新秀演出的劇目依每一輪列出，第一輪的新秀演出戲碼有十一齣，已於六月四日至六月二十三日期間上演，而第二輪共選十五齣戲，也於七月三十日至八月十八日期間推出，其中不乏香港近五六十最受觀眾歡迎的粵劇戲寶。

油麻地戲院位於九龍中心地帶，很多老香港都是在油尖旺一帶生活，現在油麻地戲院活化為與八和會合作粵劇新秀演出系列的夥伴場地，確是可以為坊眾及香港帶來集體回憶，而此計劃開展後循序漸進的選一些戲迷們都有印象的戲，對於粵劇的推廣有一定的作用。上一年度選演的戲，多以藝術總監首本及熟悉的戲為主，因為藝術總監不但指導新秀們，更會與他們分享如何演出劇目，熟悉程度較大，所得的效果會更大。

重點演唐滌生作品

而今年的演出計劃開始，藝術總監們選的戲是以影響香港粵劇的劇目及演員的戲寶為主，這種安排在新秀演員來說，自然比只學演戲更上層樓。事實藝術總監們都是在戲行打滾數十年，經驗豐富，深知要在戲行立足，不但要有出色的演藝，更要明白戲劇、製作的潮流，文化的內涵等等元素。

2013年度第一輪的新秀演出系列中，有重點推出名劇作家唐滌生的作品，並且以芳艷芬主演的《一彎眉月伴寒衾》為開鑼演出，同時也請該系列的戲的藝術總監及粵劇資料研究學者及教授出席，舉行一個深入的導賞講

座。事實四五六十年的香港，因為演出場地多，演員年青力壯有理想，也有人投資搞戲班，例如當年的「錦添花劇團」、「新艷陽劇團」、「大龍鳳劇團」、「非凡響劇團」、「仙鳳鳴劇團」等，市場上不斷有新劇推出，也成就不少經典港式粵劇。

而「油麻地戲院粵劇新秀演出系列」在資深粵劇演員任藝術總監之後，令很多當時的名劇重現舞台，不但受觀眾歡迎，很多研究本土文化藝術發展的學者也多了一些題目去探究。

新秀珍惜演名劇機會

六月份的演出過去，油麻地戲院的上座率相當好，在第二輪節目表面世，已有大量觀眾預訂門票，由於油麻地戲院座位有限，要到那兒看戲，要早早訂座，不能即興了。

新秀演出上座率高的原因絕對和演出及製作認真有關，數十位新秀演員都很珍惜得來非易的踏台板演名劇的機會，何況還有千金難求的名師指點、示範。據悉，每一位新秀演出系列的藝術總監，在台前幕後均巨細無



■上一輪的導賞講座，由李奇峰主持。

遺的指導新秀，同時及格考進「粵劇新秀演出系列」的學員，本身有一定的基本功底（包括唱、做和武藝等）。學員需要的是對傳統粵劇的演出特色、表達的藝術層次及經驗的培訓，其中也有一些學歷高、熱愛粵劇、不斷進修的新人，如李沛妍、謝曉瑩、陳澤雷、文華等，也有很多是來自演藝學院粵劇課程及八和粵劇學院的畢業生。

今期的演出到八月十八日，相信票房成績相當好，因為日前去看《紫釵記》便全院滿

座，知道油麻地戲院與八和今期也會舉行導賞講座，費用全免，講題是：《一台好戲的誕生：從劇本到舞台》，主持人是新劍郎，嘉賓講者有戴淑茵、文華和唐宛荳，日期是八月十六日下午五時至六時十五分，有心聽講要早到場，座位有限，先到先得。

文：岑美華

河洛邀弱勢看戲

河洛歌子戲團將於本月31日在嘉義市文化局音樂廳演出經典劇，並邀請弱勢社群來看戲，河洛歌子戲團日前舉行記者會，並預演將在文化局演出的「菜刀、柴刀、剃頭刀」劇場版3個橋段。

易淑寬表示，「菜刀、柴刀、剃頭刀」自2001年在台北首演以來，每場演出總是人山人海，為了讓中南部地區觀眾也能欣賞精彩好戲，月底將在嘉義市推出劇場版。她說，這齣戲演出的是許多家庭也有的婆媳問題，男主角夾在母親與妻子之間的惡鬥，幸得窮書生獻計，以菜刀、柴刀、剃頭刀3把刀，巧妙化解兩個女人的戰爭。

易淑寬指出，這次在嘉義市公演，惡媳婦一角是由金曲獎最佳戲曲專輯得主李靜芳扮刀演出，劇情上更有戶外巡演從未上演過的「窮書生與富家女古寺再會」場景。為了推廣台灣精緻戲文化，並為社會公益貢獻心力，戲團這次與財團法人雙福社福利慈善事業基金會及嘉義基督教醫院合作，規劃「您捐款，我送票」活動。易淑寬表示，民眾只要捐款至劇團指定帳戶，劇團就會把這場戲的同價票券，送給雙福基金會及嘉義醫院，邀請居家服務中心的弱勢團體與老人一起來看戲。

文：中央社



■《紫釵記》中的《拾釵》。



■《梟雄虎將美人威》中的斬二王排場。



■《雙仙拜月亭》中的《搶傘》。

2013中國戲曲節壓軸演出《調腔》

《調腔》是中國古老戲曲之一，相傳盛行於明、清，以杭州為中心，廣泛流行於中原各地，但因為戰亂及各地戲曲興起，現時只剩下浙江新昌一地保存這古老劇種，於2006年被列入首批國家非物質文化遺產名錄。

康文署主辦的「中國戲曲節」，每年均為大家帶來一些珍貴的中國劇種，而「調腔」資料推出，很多戲曲觀眾均熱烈捧場，令公演期間的油麻地戲院座無虛席，向隅者眾。

《調腔》的表演方式古樸，伴奏樂隊置於台上，一如以前的粵劇，故粵劇音樂伴奏隊稱為棚面（即樂隊在戲棚上，與觀眾最先

見面的表演團隊），也有和唱成員，因為《調腔》演出特色保留南戲北劇的遺風，是「雜白混唱、以曲代言，不托絲弦、鑼鼓幫扶，以板為節、一唱眾和……」

《調腔》有很多獨有的基本功，調腔目連戲的女吊、男吊，調無常更是其他聲腔目連戲所。

今次香港觀眾可以看到一些調腔的特色戲，不會看得不明白，其《吉祥戲》一如我們的例戲「八仙賀壽」，名劇折子戲如：《北西廂》、《白兔會》、《牡丹亭》、《玉簪記》等是各類戲劇常演的，只是我們可以欣賞到不同表演技藝，增加品味戲曲情趣而已！

文：白若華



■《北西廂之請生》兩位演員分飾張生的石林芹和飾紅娘的章銀萍。



■《牡丹亭之鬧判》有演胡判官的唐冬冬及五小鬼的謝日超、陳濤、石曉邦、陳旭東和唐志林。



■演《殺借》中宋江的王鸞及閻婆惜的王益莉。演《玉簪記秋江》的妙常之應月及船翁之潘浩鈞。

戲曲視窗

粵劇全女班研究補遺

前一段日子在專欄提及有關粵劇全女班的資料匱乏。這兩個月花了點時間做資料搜集，綜合不同的渠道和說法，溫志鵬的《粵劇女班之初探》、黃德深的《粵劇全女班的興起、發展和衰落》、張方衛的《三十年代廣州粵劇盛衰記》及謝醒伯、黃鶴鳴的《粵劇全女班一瞥》，都是較多人提及的文章。

上述四篇文章中，溫志鵬的《粵劇女班之初探》和我原來有點緣分，因為誌鵬兄的論文在一九九四年香港大學亞洲研究中心主辦的《粵劇研討會》上發表，當年我也受邀請發表了第一篇和戲曲有關的論文《五十年代香港粵劇與本港粵曲、粵劇發展的關係》，而且一起收錄在《粵劇研討會論文集》一書內的「香港粵劇」組別。由於相隔二十載，如非在網上看到有人提及，也不會勾起回憶。

誌鵬兄的論文最珍貴的地方，是他訪問了當年仍在生的全女班演員。他說：「本人資料所得係訪問自廣州的雪影鸞女士及譚鳳霞女士，香港方面訪自周少英女士及一位不願透露姓氏的前女班演員，此外新金山貞先生及楊子靜先生等也提供了不少珍貴的意見做資料。被訪的女藝人中最年長者為周少英女士（九十二歲），次為雪影鸞女士（八十二歲），最年輕的譚鳳霞女士也七十多歲了。（編者按：上述歲數是一九九二年的資料。）要多位老人家思索、回憶當年的舞台演出的生活，實在使她們勞累極了，我衷心地感激她們之餘，更崇敬她們對粵劇藝術那份責任感和貢獻，在此誠心祝願她們健康、快樂、長壽。」

接受誌鵬兄訪問的嘉賓都是資深粵劇從業員，雪影鸞是「群芳艷影」第三代正印花旦；譚鳳霞是「鏡花影」的花旦；周少英是「瓊花影」的小生，其兒子是名伶羽佳；新金山貞是叔父輩的粵劇演員，熟悉傳統劇架和排場；楊子靜是上世紀五、六十年代內地著名粵劇編劇；所以他們提供的資料，大部分屬第一手資料，或者是從曾在「全女班」工作的人員口中得知的，對於研究工作者來說，很有參考價值。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
6/8	粵劇營運創新會— 錦昇輝粵劇團	《西樓錯夢》	沙田大會堂演奏廳
7/8	雅荔沙曲樂同學會	粵劇《桃花湖畔風求凰》	油麻地戲院劇院
8/8	香港八和會館	粵劇《宮主刁蠻駙馬驍》	沙田大會堂文娛廳
9/8	鳳千紅粵劇團	《曲藝芳華》	屯門大會堂演奏廳
	粵劇營運創新會— 龍駒琴絃閣	《董小宛》	沙田大會堂演奏廳
10/8	勵君粵劇團	《閨秀妙韻粵劇迎知音折子戲專場》	屯門大會堂演奏廳
	香港八和會館	粵劇《糟糠情》	油麻地戲院劇院
	笙歌曲藝苑(葵青分社)	粵劇折子戲《獅吼記》	葵青劇院藝藝廳
11/8	海濤軒曲藝社	《粵韻曲藝獻松濤粵曲演唱會》	大埔文娛中心演奏廳
	香港東區婦女福利會 梁李秀娛晚晴中心	《晚晴樂韻獻知音粵曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
	香港八和會館	粵劇《三看御妹劉金定》	油麻地戲院劇院
12/8	鴻嘉寶粵劇團	《穆桂英大破洪州》	新光戲院大劇場

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍)/FM95.2 (跑馬地)/FM99.4 (將軍澳)/FM106.8 (屯門、元朗)

	星期二 6/8/13	星期三 7/8/13	星期四 8/8/13	星期五 9/8/13	星期六 10/8/13	星期日 11/8/13	星期一 12/8/13
1:00 PM	粵曲會知音 林沖之郊別休妻 (羅品超、李香琴) 胡不歸之別妻 (新馬師曾、曾慧)	金裝粵劇 寶扇降龍 (江平、呂紅、羅家會、妙生、許艷秋)	粵曲會知音 孤舟晚望 (陳笑風)	粵曲OK 五郎救弟 (新劍郎、梁兆明)	金裝粵劇 再世紅梅記(下) (任劍輝、白雪仙、梁醒波、任冰兒、靚次伯、陳錦棠)	後浪 #10 嘉賓：新劍郎(二) 主題：談年青演員及新晉編劇表現的優劣	金裝粵劇 胡不歸 (林家聲、芳艷芬、半日安、譚倩紅、許英秀、黃楚山、余惠芬)
2:00 PM	三看御妹 (李龍、尹飛燕) 情醉曲江池 (羅家英、謝雪心)	粵曲選擇： 紅梅雙玉折梅情 (梁玉嶸、楊麗紅)	藍袍惹桂香 (薛覺先、上海妹)	人去以春休 (嚴淑芳)	粵曲選擇： 一代天嬌 (白鳳珠)	梨園新秀系列： 關凱珊 阮德鏘 林煒婷 粵曲會知音 追魚 (鍾雲山、陳慧玲) 金劍投井(南鳳) 杜十娘怒沉百寶箱 (蔣麗紅)	粵曲選擇 除三害 (譚蘭卿、鳳凰女)
3:00 PM	江山錦繡月團圓之 智盜名單 (陳寶珠、江雪鸞)	甘露寺訴情 (白玉堂)	群英會之小宴 (阮兆輝、潘瑛璇)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓： 林家聲、周振基	紅樓夢之 幻覺離恨天 (龍劍笙、梅雪詩)	梨園一族 嘉賓： 康華	打金枝 (甘國衛、胡美儀)
4:00 PM	巫山會襄王 (文千歲、盧秋萍)		十八相送 (黃偉坤、葉幼琪)	陳婉紅 陳永康 15:00梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	魂夢繞山河 (彭熾權、蔣文端)	歐翹豪 林煒婷	
			連城壁之銀刺 (蓋鳴暉 吳美英)	咬碎同心結 (小明星、小燕飛)	陳永康 說唱廿四孝#15 刻木事親 (李銳祖、鄭耀賢、紅霞女)		陳婉紅
	林煒婷	林煒婷	李龍	陳婉紅 陳永康			

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5.rthk.org.hk>