

歷史典故空間

紅樓夢人物雜談——焦大醉酒

梅派京劇中有一齣經典劇目叫《貴妃醉酒》，多年來常演不衰，至今仍讓戲迷們沉醉不已。《紅樓夢》中也有「醉酒鬧劇」，不過主角不是美人，而是一位叫焦大的老奴。乍一聽來，焦大醉酒與貴妃醉酒風馬牛不相及，不可同日而語。可是，你若略加觀察就會發現，這兩起事件的緣起和實質是一樣的，都是在受到冷落後發洩心中的鬱悶和不滿。



《紅樓夢》電視劇中的焦大。

士和功臣，即使不被樹碑立傳，也當供養起來。大約是吃了沒有文化的虧，焦大的功勞不僅未能改變身價和命運，而且隨着老主子的去世，漸漸被冷落下來，臨到古稀之年，還要任人驅使。那一天，寶玉隨鳳姐到寧府宴會，見到並結識了秦可卿的弟弟秦鍾。晚飯後，原說是派兩個小子送秦鍾回家的，外頭卻派了焦大。惹得焦大火起，便趁着酒興抱怨起來。調門越來越高，話也越說越難聽。這讓在場的主子們臉面下不來，於是就被捆綁起來，拖進馬圈塞了一嘴馬糞。想當年，為救先主喝馬尿；現如今，反被後人塞馬糞。世道人心如此不古，付出與回報反差之大，令人不勝唏噓。

若往深裡說，那就不止是怨誰、怪誰的問題了。「焦大罵街」這件事，在《紅樓夢》中只是不起眼的一幕，但脂批卻認為「真可驚心駭目」。這同事發現場的反應是一致的：眾小廝見說出來的話有天沒日的，唬得魂飛魄喪。可見焦大的話是何等地震撼，以至於鳳姐不敢聽，寶玉不該聽。何以至此呢？因為焦大的說詞撕下了寧府的遮羞布，將主子們亂倫的醜聞公開化了，這對一個「鐘鳴鼎食之家，詩書簪纓之族」來說，無疑是極不體面的。所以，焦大罵聲一起，寧府的空氣頓時緊張起來。從《紅樓夢》第七回的客觀描述來看，焦大之罵應該是「醉後吐真言」。俗話說叫揭老底，流行語叫爆猛料。焦大發火時儘管情緒失控，並自負地說「我什麼不知道？」但具體到人和事，還是有所保留的，並沒有指名道姓。這破醜聞身份是書中的交代：「焦大發連寶珍都說出來」。作者有言在先，分明指證焦大所言非虛。

豆棚閒話

馮磊

姓名學

徐州豐縣的趙莊鎮日前更名為「金劉寨」。知情人說，當地這麼做，是想借「劉邦故里」的旗號發展經濟。經濟發展了，一方人民的生活水平就上去了，這似乎無可厚非。只是，究竟效果如何，目前尚未可知。國人具有濃厚的歷史情結。到書店裡去，賣得最火的，多是各個時代的八卦史，或者是歷史的八卦。一個民族吃飽穿暖以後，總是要「發思古之幽情」的。這心理，不僅中國人有，別的民族也有。要不，韓國人怎麼會考證出蚩尤是他們的老祖宗？只有個別國家吧，比如美國人，就二百多年的歷史。聊歷史，他們連說一句「我們祖上比你們強多了」的勇氣都沒有。所以只好把精力放到科研和經濟上去，想來也是沒辦法的事情。

好在，長大成人，就不再有人追究你的乳名了。求學就業，大家都有文明的「大號」：陳××或者馮××，也是光輝四射的那種，貌似一輩子總算沒有白過。其中一位，後來做了高級工程師。還有一位，做小買賣最終也有不錯的結局。取名這件事，似乎頗有講究。這麼多年，我也走了一些地方。幾乎每個城市，都有人在吃「姓名學」這碗飯。「大師」們一般帶着個馬扎子，坐在郵局的門口，和倒騰古錢幣以及假古董的人為伍。他們面前有的放一個羅盤，據說也兼看風水。還有的面前放着本名為《中華姓名學》的書籍。前去給孩子取名或者改名的，都要繳納至少五十塊錢的服務費。這個數字，是我們本地的價格。至於外地，則等等不一。也有「大師」會跑到地鐵門口或者立交橋的下面去做生意，他們戴着墨鏡，大熱天裡搖着扇子，一把油一把汗地熬着，等主顧上門。



改名是否會帶來好運？網上圖片

詩情畫意

馬豌豆

寂寞是我探視的情人

雨大了，我忘記的梧桐卻是一樹梧桐而我忘記的梧桐卻是一樹的秋
秋，氳氳着一片寒雲
寒雲，總有一些難言的寂寞
而寂寞常常是我探視的情人
而情人，在我每次走過秋的時候
只想找人說話 哪怕只有一句
雨大了，梧桐樹丟棄一地
很容易地 滴滴答答就忘了自己

生活點滴

吳翼民

白露三朝出「將軍」

時光進入秋季，什麼東西都變得成熟、變得老辣了，植物是如此，動物也是如此。譬如說昆蟲，紛紛顯示出其成熟的本色，扯開嗓門放出了優美的歌詠，無論天上飛的、樹上歇的、草上蹲的、地上跑的都在作一年裡最輝煌的報告，報告牠們生活的幸福、戀愛的甜蜜、勝利的喜悅……

民諺：「白露三朝出『將軍』」。到了白露，是蟋蟀出「將軍」的時節。我們把最厲害的蟋蟀封為「將軍」，飼養在御寒蟋蟀盆裡，不隨便示人、不輕易出戰，讓其他「兵卒」先出陣與鄰家孩子的蟋蟀交戰，直到「兵卒」們或勝或負最終次淘汰，鬥敗的「兵卒」被我們稱之為「敗過郎」而餓了雞。為了顯示我方的實力，此時方始讓「將軍」款款出場壓軸。

亦有可聞

王淼

摔「瓦屋」

現在的這孩子不知道「瓦屋」何許物也，當然更沒有玩過摔「瓦屋」的遊戲了。所謂「瓦屋」，不過是一種用泥巴做成的玩具。——比賽雙方首先選取一塊大小適中的泥巴（最好是那種富有黏性的膠泥），加水，像和麵一樣將其揉勻，然後，把泥巴捏成小碗形狀的東西，底朝上，口朝下，用力摔在地上，震出一個個大的窟窿，算是成功；若碗沿也同時震破了，算是失敗。一方碗底震破，另一方就要提供用泥巴拍成的「布」來補窟窿，窟窿越多，用泥越多，如此，反覆多次，直到一方將另一方的泥巴震光，即為分出輸贏。



兒時的玩樂之一是鬥蟋蟀。網上圖片