

狼之寂寞與詩之寂寞

在地球上散步了一百零一年的一匹狼，終於走完漫長的一生了。詩人紀弦(1913-2013)正是「一匹狼」。我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼。不是先知，沒有半個字的嘆息。而恒以數聲淒厲已極之長嘯，搖撼彼空無一物之天地，使天地戰慄如同發了瘧疾，並颯起涼風颯颯的，颯颯颯颯的：這就是一種過癮。——《狼之獨步》

我們祖先飛過的天空，我們還是如祖先的翅膀，是驚鴻(將頭伸進時間的水流/測度地球的冷暖)，商禽是長頸鹿(他們瞻望歲月，是火雞(向虛無示威的火雞，並不懂形而上學)，藍弦是斑鳩(女孩子們滾着銅環/斑鳩在遠方唱着……) 是的，紀弦是狼，如果辛鬱是豹(一匹豹/蒼穹/花樹寂寂/曠野/消/失)，羊令野是蝶(等你脫殼之後/頂多是個空洞的標本，是蝶(用七彩打扮生活，在風中，我乃紋身男子)，張弦是駝鳥(閉置在地平線最陰暗的一角，一把張開的黑雨傘)…… 紀弦是一匹狼，乃有《狼之長嘯》：「我獨來獨往了一輩子，就憑着這兩條狼一般瘦長長的腿。而你們那些短短的肥肥的，怎麼能夠和我相比?我其實並沒有和誰賽跑的意思。」

翠神

文潔華

人們對愛情的記憶還包括時間、空間和場景。我們除了愛對方對自己的愛，還愛在愛戀中的自己。

古今談

范舉

今年五月在新疆伊犁河谷發現一處資源儲量達五十噸的特大型金礦，最近新疆地礦局又在與伊犁河谷相鄰的和靜縣發現一處資源儲量達五十噸的特大型金礦。經過近六年的勘查，新疆地礦局第三地質大隊近日在對和靜縣鐵礦資源評價過程中發現伴生元素鈾和金，目前共探獲鐵資源量一點八七億噸，鈾一百五十萬噸，金五十噸，這使得該礦區「身價」倍增。經進一步勘查後，鐵、鈾和金的資源量還有望攀升，資源潛在經濟價值超一億元。

愛之痕跡

翻閱連達·麥卡尼的攝影集，看到一幅她早年跟保羅·麥卡尼的生活照。那時他們的女兒們還小，在倫敦郊外有一所房子，房子簡樸，木窗前放了一個玻璃花瓶，孤寂地坐落窗前，反照着外面的草叢。那光景攝於黃昏，從影像中可以感知麥卡尼對愛的投入與專注；那是一個寧靜和心無旁騖的世界，他們就是誓要在一起。

新疆天山一再發現大金礦

有關金礦的成因類型的礦在新疆尚屬首次發現，也改寫了新疆礦區所在的天山阿拉套地槽成礦帶只能找到鐵礦的歷史。截至目前的，新疆天山南北已發現四處特大型金礦。能夠取得重大的發展，同中國的開採和找尋金礦的理論取得突破，有很大的關係。找尋金礦，在西方國家大量印刷鈔票的時候，具有戰略價值，黃金的儲備將會有力支持人民幣的金融實力，有利於人民幣走向世界。

「逆淘汰」之憂

吳小彬

公元前210年，秦始皇第5次出巡，於沙丘平台(今河北廣宗)病倒了。病勢日重，嬴政知道大限已至，當務之急是立儲。幼子胡亥最得他疼愛，但昏庸無能，長子扶蘇(剛毅而武勇，信人而奮士)，還有大將蒙恬輔佐，無疑更適合接班。他召來兼管皇帝符璽和發佈命令的趙高，讓趙高擬詔書給扶蘇，令其趕回咸陽主持喪事，然後繼位。嬴政死後，趙高與丞相李斯合謀偽造詔書，逼在外監軍的扶蘇自殺，立胡亥為帝。趙高隨後獨攬大權，結黨營私，不久又害死李斯。趙的惡劣行徑，導致秦王朝二世而亡。

別問他是誰?

杜亦道

才女具備姿色文采者甚多人羨慕，她筆下也常有才子英雄人物乍現，多是俊朗不凡之輩，才女文中總有提及許多她追問熱愛她情懷的那個「他」是誰?她總是只有暗喻永不明身。於是這三五年間總是很多人關心想知道這個才女心中的男主角「他」是哪方神聖，尤其是一些女讀者或專欄界女文友，常在猜測要揭她謎底，但才女總是不答真相，成為行內的一個美麗的謎。

再談戲劇宣傳

小蝶

數星期前我在此專欄提及劇團宣傳人員的工作，意猶未盡，仍有很多話想說。那次所寫的，只是事務推廣的最基本工作，即使做妥了也只是僅僅合格而已，還有很多東西是需要宣傳人員自發地去做。

豆漿·油條

鄧達智

豆漿、油條，中國人過去不可或缺的早餐恩物。剛回香港工作時代，清冷十一月中，密集製衣工廠的新蒲崗早市，有街行人路上，密集各式快速早餐，臘味糯米飯、甜豆漿加蛋、油條、吃慣牛奶咖啡麵包的味着被品腸粉以外的中國傳統早餐再次喚醒昔日口味。

演藝影

小蝶

可是，對那些可以支付給一些所謂專業的宣傳人員的大型劇團，我卻會有較嚴格的要求。那些所謂宣傳部門是專業的，亦是專門做這一項工作的，劇團的其他工夫不需要他們做，所以他們是應該有足夠的時間和精神做好一個劇的宣傳工作。

此山中

鄧達智

豆漿、油條，中國人過去不可或缺的早餐恩物。剛回香港工作時代，清冷十一月中，密集製衣工廠的新蒲崗早市，有街行人路上，密集各式快速早餐，臘味糯米飯、甜豆漿加蛋、油條、吃慣牛奶咖啡麵包的味着被品腸粉以外的中國傳統早餐再次喚醒昔日口味。

杜亦道

阿杜

因為英雄人物頭太大和才女又有些親戚關係，她就擺在心底不明說，如此人物也成了歷史，因此無謂再深究「他是誰?」明說了反而掩飾了他的威猛。

別問他是誰?

阿杜

才女具備姿色文采者甚多人羨慕，她筆下也常有才子英雄人物乍現，多是俊朗不凡之輩，才女文中總有提及許多她追問熱愛她情懷的那個「他」是誰?她總是只有暗喻永不明身。

再談戲劇宣傳

小蝶

可是，對那些可以支付給一些所謂專業的宣傳人員的大型劇團，我卻會有較嚴格的要求。那些所謂宣傳部門是專業的，亦是專門做這一項工作的，劇團的其他工夫不需要他們做，所以他們是應該有足夠的時間和精神做好一個劇的宣傳工作。

豆漿·油條

鄧達智

豆漿、油條，中國人過去不可或缺的早餐恩物。剛回香港工作時代，清冷十一月中，密集製衣工廠的新蒲崗早市，有街行人路上，密集各式快速早餐，臘味糯米飯、甜豆漿加蛋、油條、吃慣牛奶咖啡麵包的味着被品腸粉以外的中國傳統早餐再次喚醒昔日口味。

再談戲劇宣傳

小蝶

可是，對那些可以支付給一些所謂專業的宣傳人員的大型劇團，我卻會有較嚴格的要求。那些所謂宣傳部門是專業的，亦是專門做這一項工作的，劇團的其他工夫不需要他們做，所以他們是應該有足夠的時間和精神做好一個劇的宣傳工作。

豆漿·油條

鄧達智

豆漿、油條，中國人過去不可或缺的早餐恩物。剛回香港工作時代，清冷十一月中，密集製衣工廠的新蒲崗早市，有街行人路上，密集各式快速早餐，臘味糯米飯、甜豆漿加蛋、油條、吃慣牛奶咖啡麵包的味着被品腸粉以外的中國傳統早餐再次喚醒昔日口味。

別問他是誰?

阿杜

才女具備姿色文采者甚多人羨慕，她筆下也常有才子英雄人物乍現，多是俊朗不凡之輩，才女文中總有提及許多她追問熱愛她情懷的那個「他」是誰?她總是只有暗喻永不明身。

再談戲劇宣傳

小蝶

可是，對那些可以支付給一些所謂專業的宣傳人員的大型劇團，我卻會有較嚴格的要求。那些所謂宣傳部門是專業的，亦是專門做這一項工作的，劇團的其他工夫不需要他們做，所以他們是應該有足夠的時間和精神做好一個劇的宣傳工作。

豆漿·油條

鄧達智

豆漿、油條，中國人過去不可或缺的早餐恩物。剛回香港工作時代，清冷十一月中，密集製衣工廠的新蒲崗早市，有街行人路上，密集各式快速早餐，臘味糯米飯、甜豆漿加蛋、油條、吃慣牛奶咖啡麵包的味着被品腸粉以外的中國傳統早餐再次喚醒昔日口味。

別問他是誰?

阿杜

才女具備姿色文采者甚多人羨慕，她筆下也常有才子英雄人物乍現，多是俊朗不凡之輩，才女文中總有提及許多她追問熱愛她情懷的那個「他」是誰?她總是只有暗喻永不明身。

再談戲劇宣傳

小蝶

可是，對那些可以支付給一些所謂專業的宣傳人員的大型劇團，我卻會有較嚴格的要求。那些所謂宣傳部門是專業的，亦是專門做這一項工作的，劇團的其他工夫不需要他們做，所以他們是應該有足夠的時間和精神做好一個劇的宣傳工作。

豆漿·油條

鄧達智

豆漿、油條，中國人過去不可或缺的早餐恩物。剛回香港工作時代，清冷十一月中，密集製衣工廠的新蒲崗早市，有街行人路上，密集各式快速早餐，臘味糯米飯、甜豆漿加蛋、油條、吃慣牛奶咖啡麵包的味着被品腸粉以外的中國傳統早餐再次喚醒昔日口味。