

香港文匯報訊（記者 馮晉研）被視為「終極高考」的香港高級程度會考今日放榜，在4,541名應考考生中，有72人考獲符合升讀大學的最低資格。整體成績方面，英語運用科和中國語文及文化科最多人報考，合格率分別是48.8%和76.7%；各科合共發出73個A級優異成績，當中有5人考獲2A，是今屆最佳成績。

考評局昨舉行高考簡介會公布整體考試情況。在5,300多名報考者中，有4,541人出席應試，意味有近15%考生「臨陣退縮」。總科次取得合格或以上的百分比為56%，有72人考獲符合升讀大學的最低資格；而今屆合共「誕生」73個A級成績，當中有5人考獲兩科A級，為應屆最佳成績。

最多人考英語 合格率48.8%

英語運用科應考人數最多，達3,898人，當中48.8%考生考獲E級或以上成績，整體有0.2%考生考獲A級的優異成績；其次是化科，有936人應考，有76.7%考生取得E級或以上成績，奪A級考生則有0.7%。

最少人應考的科目則分別為物理、化學和視覺藝術。在個別考生方面，有64歲女考生報考一科，年紀最小的考生則為14歲。各考生今日會經郵遞收到成績通知書，同時可透過網上查閱成績。

考評局署理總監（公開考試）李王錦表

「終極高考」5人奪2A

4,541人應考規模最細 僅72人獲升大最低資格

示，由於今屆高考只限自修生報讀，規模為歷屆最小，故難以與歷屆有日校考生應考的高考成績比較，但不少考生考得好成績。

服務34年 完成歷史任務

考評局秘書長唐創時表示，香港高級程度會考自1980年開始由考評局接辦以來，至今已經有34年，累積服務逾92萬名考生，合共評閱逾1,737萬份答卷，已完成歷史任務。未來文憑試會成為本港唯一一個全港性公開考試，唐創時表示，文憑試以水平參照模式評定學生表現和能力，可讓主考更清晰了解考生在某一方面的實際能力。

師生變同事 見證高考始終

早於1980年，在考評局接辦高考之初，現任考評局署理副秘書長張光源是時任物理科科主任，負責處理該科的考評事務。巧合之處是，現任考評局署理總經理（評核發展）溫德榮正是當年的物理科考生，其後他於1989年加入考評局，擔任數學科科主任。二人與考評局有「緣分」，一同見證着高考34年的開始與終結。



▲早於1980年，張光源(左)是時任物理科科主任，溫德榮(右)正是當年的物理科考生。

香港文匯報記者彭子文 攝

►唐創時(中)表示，香港高級程度會考至今已經有34年，累積服務逾92萬名考生，已完成歷史任務。右一為李王錦。 香港文匯報記者彭子文 攝



料，現在則已完全公開。

至於難忘事件，張光源對1996年的「唸範文考作文事件」感受殊深，當時有學生背誦範文應考作文，引起社會廣泛討論；溫德榮

則對去年「雙軌年」的考試安排最有印象，當時首屆文憑試考生及高考考生一同應考公開試，最終能順利完成，對考評局而言是克服了一項重大挑戰。

友同學應酬等。」羅致光說，即使大學生有機會到外國交流，但他們無法在外地工作賺取金錢，「生活費已經係大問題」，清貧學生往往只能望而卻步。

背負債項 返工多過返學

羅致光建議，長遠而言，政府應改革專上學生資助計劃，以減低高等教育是「高風險投資」的印象：「除非是政府的EO（行政主任）或教師，否則不可能一畢業便有2萬多元的收入。一個大學畢業生，月薪只得8,000，要給家用和日常開支，你叫他如何償還貸款呢？」他又指，有些大學生不願畢業後背負大筆債項，寧願在學期間多做兼職，造成「返工多過返學」的現象，學生因而沒有善用良好的大學教育環境。

生活清貧 機會擦身而過

他續說，清貧學生因家境問題而無法得到平等的教育機會，只能與海外交流計劃、暑期實習等活動擦身而過，無法建立人際網絡，擴闊視野。他舉例，一名居於元朗的大學生，到市區上學，每年車費約為9,000元：「他（大學生）當然可以選擇住在宿舍，便可省回那9,000元車費，但每年的住宿費卻要1萬元，還未計住宿期間的日常支出、和朋

難破「跨代窮」 羅致光倡改革專上資助



■ 羅致光指，有些大學學生不願畢業後背負大筆債項，寧願在學期間多做兼職。
彭子文 攝

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）扶貧委員會日前通過關愛基金推出4項新措施，包括向清貧家庭的學生提供定額書簿津貼，以及設立對副學士以下程度課程的學費發還機制。關愛基金專責小組主席羅致光昨日在一研討會上指，清貧學生往往因經濟困難而失去平等的教育機會，如無法參加實習、海外交流等活動，加上社會流動性不足，基層學生最終無法透過讀書而打破「跨代貧窮」的宿命，建議政府改革專上學生資助計劃，讓學生不用因為難以償還貸款，而失去接受專上

教育的機會。

「社區發展動力培育」昨日邀請羅致光以「社會流動和跨代貧窮」為題發表演講，討論關愛基金近月推出多個項目支援基層及弱勢社群，是否能讓清貧學生真正享有平等的教育機會。羅致光表示，社會近年經常提到「向上流動」，他以其女兒為例，指女兒曾修讀建築學、工程學及生物學等課程，他每次都以自己在各行各業的人脈，為女兒在暑期安排實習機會。羅致光稱，並非任何人都有這樣的機會，對清貧家庭而言，更是遙不可及，又指「他們

甚至可能不清楚圖書館提供甚麼服務」。

生活清貧 機會擦身而過

上述的「第五屆亞太未來科學家會議」於7月22日至26日在韓國昌原市慶南大學舉行，旨在提供平台讓少年科學家、科研學者互相交流，以提升對資優人才的培育。活動內容包括科學研究報告、小組創意發明、文化交流晚會，讓參加者除了於會議上了解亞太其他地方的科學研究外，亦會以小組形式互相交流、合作解難。

港生亞太未來科學家會議摘冠

香港文匯報訊（記者 高鈺）「香港新一代文化協會科學創意中心」日前派出4名港生赴韓參加「第五屆亞太未來科學家會議」，來自中華基金中學的羅俊傑及黃智琛，以「生物聚合物薄膜可充電電池」（Thin Film Biopolymer-based Rechargeable Battery）擊敗與會的其他54隊代表，勇奪科研項目全場總冠軍，並將與其他獲獎項目一同合輯成《亞太未來科學家研討期刊》。至於來自順德聯誼總會翁祐中學的朱曼婷團隊，發明出「隨從風扇機械人Paparazzi Fan」，獲得小組發明金獎，大會將會為其申請專利。

上述的「第五屆亞太未來科學家會議」於7月22日至26日在韓國昌原市慶南大學舉行，旨在提供平台讓少年科學家、科研學者互相交流，以提升對資優人才的培育。活動內容包括科學研究報告、小組創意發明、文化交流晚會，讓參加者除了於會議上了解亞太其他地方的科學研究外，亦會以小組形式互相交流、合作解難。

為未來能源設計新光伏板

今年的小組創意發明以「未來的能源」為主題，會議上參加者要為新設計的光伏板進行測試，為未來的可再生



■ 中華基金中學的羅俊傑同學(右)及黃智琛同學(左)於會議上擊敗與會的其他54隊代表，勇奪科研項目金獎。

能源進行實地試驗。今年，會議吸引了來自亞太區合共17個地區的青少年代表參與，大會共收到55份科研項目。獲得小組發明金獎的香港代表朱曼婷表示，會議凝聚了亞太區的科研人才，於交流中，她明白到不同地區均會遇到不同的困難，「有的地區沒有足夠的光源，有的則沒有潔淨的食水，各地區的科學家亦各自想出辦法解決，讓我眼界大開」。

香港文匯報訊（記者 高鈺）聖士提反女子中學校董會宣布，於本月17日議決委託校董會成員阮曾媛琪成立及帶領專責小組，深入檢視該校轉制直資的諮詢程序、分析持份者的不同意見，並歸納提供有關該校持續發展方案及報告。專責小組將於8月底向校董會提交中期報告，並於3個月內完成報告，以供校董會考慮及決定。

專責小組的主席為聖士提反女子中學校董會成員阮曾媛琪，其餘成員尚包括香港青年協會李兆基書院校董張黃韻瑤、聖士提反女子中學校友會前會長羅詠述、校友會現任會長及校董會成員鄭麗珊、香港聖公會教省秘書長管浩鳴牧師。

3個月內完報告 校董會作決定

該校校董會表示，校董會透過工作小組在今年3月開展了諮詢工作，與持份者一起探討聖士提反女子中學及其附屬小學轉制直資辦學的可能性。工作小組至今；校方亦設專門諮詢電郵信箱，收集意見及接受查詢。阮曾媛琪帶領的專責小組將於3個月內完成整份報告，屆時校董會考慮及作出決定。校董會表示，該校會「貫徹教會辦學理念，以學生為本，為學校長遠及持續發展，訂立一個與時並進，適切的優質全人教育為依歸的方案」。

SIU2樂隊上演「中西撞擊新搖滾」

2013川港音樂交流活動在成都舉行



■ 主辦方代表與 SIU2樂隊成員合影

香港文匯報訊（記者 張楚 成都報道）7月27日晚，當宛轉悠揚的《再見圓舞曲》演奏完畢時，成都東郊記憶演藝中心爆發出經久不息的掌聲。作為「2013川港音樂交流活動」的重要組成部分，「SIU2中西撞擊新搖滾」音樂會在當日取得圓滿成功。從2011年至今，香港特區政府駐成都經貿辦每年都會舉行川港音樂交流活動，旨在以音樂為媒，進一步推動「川港全方位合作」。特區政府駐成都經貿辦主任劉錦泉表示，過去兩年的川港音樂交流活動反應熱烈，為川港音樂文化交流搭建了良好的基礎。駐成都經貿辦今後將繼續發揮橋樑作用，促進川港兩地在文化及其他領域的交流互動，使四川與香港這兩個有長期友好合作關係的地區在今後能更加緊密地聯繫在一起。

作為香港土生土長的樂隊，SIU2以歷史悠久的傳統樂器笙為主宰，加上三弦、古箏、鋼琴、低音吉他與爵士鼓等樂器，創造出遊走古今卻又跳出三界的獨特音樂風格。此次來蓉參加川港音樂交流活動，是SIU2樂隊首次登臺成都的舞台。

SIU2樂隊當日以一曲節奏明快的《開門》拉開了音樂會的序幕。該曲以高亢的笙為開篇，整首樂曲旋律歡快而振奮，清晰地展示了SIU2希望借助音樂力量開啟古今、中西大門的意圖。而在此後，安靜舒緩的《搖小船》、充滿東南亞風情的《燈亮》等曲目，又讓現場觀眾感受到濃郁的異國風情。

在此次音樂會上，SIU2演奏的《新趕花會》特別值得一提。《趕花會》是一首取材於四川民歌

《采花》的琵琶曲，自上世紀60年代被改編以來便一直作為經典民樂曲目廣為流傳。SIU2當日演奏的《新趕花會》，衝破傳統，以其獨特的編曲和演奏為現場觀眾帶來了耳目一新的感覺。

樂曲開始時繁複的變調與緊湊的節奏使聽眾彷彿墜入萬花筒，眼花繚亂中一段清亮的笙如飛鷹過眼，直至此時《趕花會》的主題段才在樂器轟鳴中撞入聽眾耳膜。一曲終了，呈現主題段的次數雖屈指可數，但其中糅合了搖滾、爵士等元素的過渡段卻異常和諧，讓人大呼過癮。

此外，在當晚的演出中，SIU2樂隊還現場與觀眾展開了互動。在演奏《鬼屋》曲目時，SIU2樂隊長伍卓賢邀請大家跟隨鍵盤的旋律一起大聲跟唱，頓刻間演藝中心便成了「啦啦聲」的海洋，現場氣氛再達高峰。

演出的最後，在觀眾一遍遍的「encore」聲中，音樂會以一曲《再見圓舞曲》落下了帷幕。說到這次的音樂會，許多散場的觀眾都用「驚喜」二字來形容。作為川港音樂交流的「信使」，SIU2樂隊在成都的首次演出進一步增進了兩地間的音樂交流，同時也為成都市民帶來了一次全新的「混搭音樂」體驗。

（特刊）



■ SIU2樂隊隊長伍卓賢

王國興：加速建公屋無損房質素

香港文匯報訊（記者 廖穎琪）房屋委員會加快興建公屋以應付輪候冊需求，由平均需7年減至5年。5名立法會議員昨日實地察視公屋地盤，工聯會王國興指出，縮減的流程主要是設計階段，建築流程並無縮減，認為加快施工沒影響樓宇質素。

王國興（左四）率領立會房委會委員參觀公屋地盤，了解油麗邨的太陽能光伏板運作。

房屋事務委員會主席王國興、委員范國威、謝偉銓及非事務委員會委員劉慧卿及葉建源，昨日早上在房屋署副署長馮宜萱陪同下視察兩個公共屋邨及1個公屋地盤。議員先參觀採用方便傷健人士設計的將軍澳怡明邨，其後到油塘油麗邨第五期，了解該屋邨採用的環保新措施，包括太陽能光伏板及各樓層的廢物分類等，最後到地形狹長、外圍地面有限的葵涌葵芳邨。馮宜萱向議員解釋當局如何利用公用平台，為居民提供康樂休閒的地方。

圖紙縮流程 建築無縮減

王國興視察後說：「房署亦與我們交代由3年縮短至1年的工序，主要在設計階段，在圖紙上的安排流程縮短，建築流程並無縮減。」他認為，房委會有特定程序驗收單位，可確保樓宇質素。王國興表示，最初擔心加快興建公屋會影響樓宇質素，但巡視所見，房屋的質素和安全都得到保證，居民可以安心居住，而且承辦商較以往做得好，地盤的安全設施、監管和保障都做得不錯。