

走在那江河岸邊，但見河中水清悠蕩，兩岸田疇平坦，風光秀麗。這條彎曲的河道流淌着逾600年



的滄桑歷史，像母親一樣守護着貴州省安順舊州鎮。明清時期，舊州因地理位置優越引來很多商賈在此構築私家花園，這裡一條街上的四合院曾多達上百戶，谷家、詹家、孫家、饒家、劉家、周家、黃家都是這條街上的名門望族，其繁華興盛在安順獨佔鰲頭。

■香港文匯報記者 張涵坤 貴州報道

陪同記者採訪的孫純榮是舊州中學退休教師，對舊州歷史文化頗有研究。舊州鎮，建於元朝至正十一年(公元1351年)，元明時為安順州府所在地(故名舊州)，是當時安順政治、經濟、文化中心，其街道按陰陽五行佈局，古城牆為葫蘆形結構。據說過去舊州城內古寺林立，清朝乾隆皇帝還為其氣勢恢宏的城隍廟御書匾額並撥專款修建。舊州古鎮街巷目前歷史格局保存完好，東西南北街、鐘家巷、七道坎、大衙門巷等20條古街古巷縱橫交錯，山勢地形蜿蜒曲折，至今仍保留有濃郁的歷史氣息。

### 孫家四合院 歷百年風雨

西街上的孫家大院是個名聲在外的小四合院，一直有人居住和管護，據說這是舊州百年以上古院落中保存最完整的院子。院子裡的花園，修竹幽幽，暖陽照耀着，四合院顯得特別安靜雅緻、古樸別致。

孫純榮是孫家大院的歷史見證者，他透露，孫家在舊州是名門望族，祖上做官、經商的很多，他的五世祖、六世祖都官至清朝四品大夫。數百年來，人丁興旺。但天有不測風雲，公元1866年，因戰亂，孫家400餘口全被害死在舊州附近的草鞋洞。萬幸他的曾祖父孫復放帶着三個兒子在雲鷲山躲避，躲過此劫，孫氏一脈才得以延續，目前在舊州就有20多房。

### 昔日谷家宅 今作孫家院

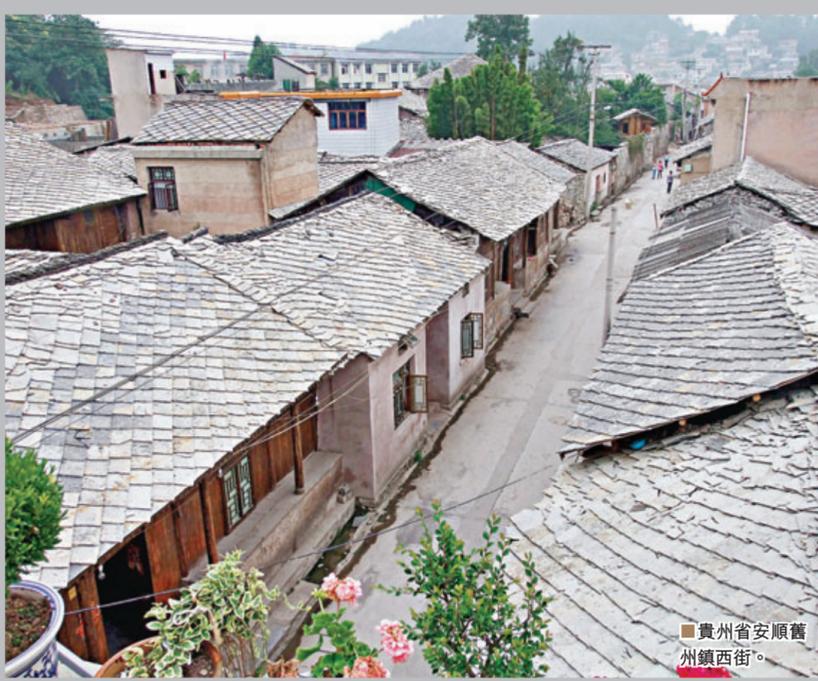
他介紹說，孫家大院原來是清末田家的普通民房，後來田家一個小媳婦在此上吊自殺了，這個宅子就成為陰森恐怖的空房，很長時間沒有人住，也沒有人敢買。清末民初，他二伯孫毓柱在雲南供職，是貴州省主席周西成手下的一個文職軍需官。孫毓柱雖然沒有多少田產，也沒有深宅大院，但他是一個見過世面的人，不信鬼神，不相信這是一個凶宅，在他回鄉省親時，經人撮合買下田家這棟房子。在保持原樣的同時，又對內部進行全面的改造，還請人從雲南數千里之外，用滑竿將兩株牡丹和三棵紅、黃、白色的茶花抬回栽種於後花園。

不過，據史料記載及安順文聯的姚曉英多番與谷氏後人考證，孫家大院最早屬於谷家。據說是因為風水問題，輾轉賣給田家，最後到了孫家手裡。

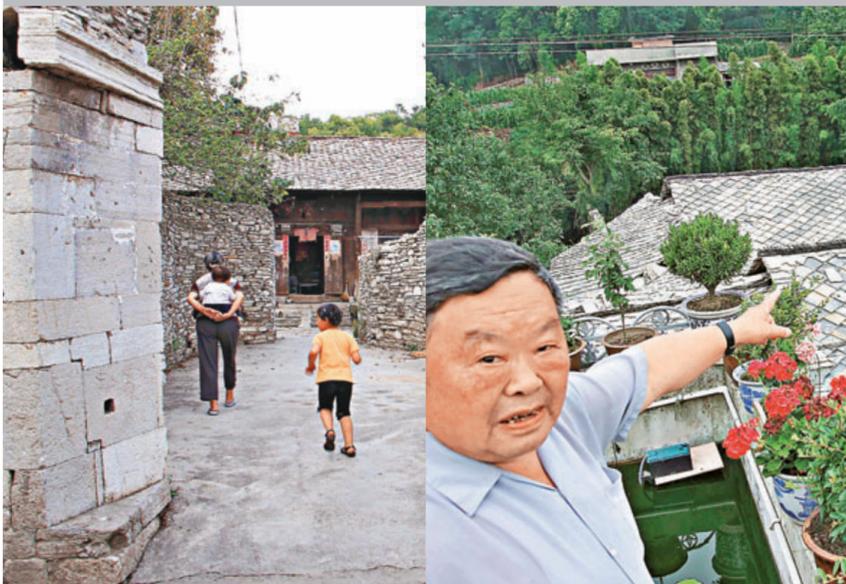
孫家、谷家在舊州的故事都很低調，只有現在還可以看到看見痕跡的雕花紅磚在訴說這兩個家庭的淵源和曾經的富有，而舊州關於營建風水的選擇，舊州人一直在堅守的禮儀在谷家、孫家等大家族的生活中卻彰顯厚重。

# 貴州舊州

# 昔日名門望族 隱深宅 訴滄桑



■貴州省安順舊州鎮西街。



■古鎮深宅在訴說其滄桑史。

■孫純榮指着孫家大院講述孫家的興衰榮辱。



■谷正綱

■谷正倫

■谷家另一老宅。

## 古鎮俊傑輩出 才子商賈政要

### 古城古事

在中國傳統文化浩瀚森林裡，貴州安順的何威鳳是一名才子，其才華與紀曉嵐不相伯仲，民間曾流傳「北曉嵐，南威鳳」的說法，但是能夠走在清朝皇帝身邊的才子就只有紀曉嵐。貴州的三甲進士周之冕出自舊州的周家，他的門生就有貴州大名鼎鼎的文狀元趙以炯。此外，代表了屯堡商業成就的大商人簡敬齋出自舊州。

### 谷氏「一門三中委」

而最為當地百姓引以為傲的卻是谷氏三兄弟——谷正倫、谷正綱、谷正鼎兄弟三人先後任國民黨中委。孫純榮告訴記者，谷家祖宅就在西街口現在舊州小學的位置，而谷家另一老宅和孫家大院近在咫尺，清末民初谷正倫的父親遷到安順居住，隨後成為安順的名門望族。

谷正倫公元1912年奉孫中山之命，任援桂黔軍第4路軍司令，後曾任黔軍總司令、南京衛戍司令，公元1932年兼任憲兵司令部司令，被譽為「現代中國憲兵之父」，並以「不說謊、不作假、守本分、盡職責」為憲兵官兵座右銘，此後曾任過甘肅省政府主席和貴州省政府主席；谷正倫的弟弟谷正綱曾任過國民黨中央組織部副部長、最高國防委員會委員、行政院政務委員等職務；谷正倫的另一個弟弟谷正鼎曾任過國民黨立法委員、中央組織部部長等職務。

### 與宋氏三姊妹齊名

罕見的是，谷氏三兄弟分別在國民黨的「六大」、「七大」上當選過中央執行委員，在中國近代社會曾流傳着這樣的說法：「谷門三中委、宋家三姊妹。」蔣介石曾給谷家寫了一副對聯：「一門三中委、天下第一家。」

在舊州的文化孕育下，谷正倫對傳統禮節的遵守讓很多鄉民現在還接受並傳播有關他的故事。從外回家探親，他的身份可謂顯赫，但父親在座，他一定很規矩；當他回家，遇見父親宴請一位軍階比他低很多的軍人吃飯時，他的選擇是以兒子的身份站在父親身後為來賓斟酒。



■遠眺舊州，古鎮隱於一片綠色之中。

## 孫家花痴媳婦 一生長做惜花人

### 牡丹花事

孫家院子裡曾經住過一個溫和雅致的孫婆婆，可惜今年春天去世了，但她的故事在網上卻廣為流傳。她是孫純榮的媳婦，孫毓柱的孫媳婦，孫純榮比她年齡小十多歲，輩分卻高一輩。孫純榮說她愛花愛到了骨子裡，每天的生活就是侍弄花草，看着花開花謝頤養天年。幾十年來，孫婆婆起床的第一件事就是給花澆水，家裡人讓她別那麼着急，她就認真地說：「澆晚了花會氣死。」

### 為牡丹築台立匾

孫婆婆對花的痴情當地人盡皆知，尤其是當她一本正經地為她心愛的牡丹修築了半人高的花台，並寫了「牡丹花仙子之靈位」的牌匾，在春天花開時搭上紅色絲綢虔誠供奉。據說孫婆婆愛種的牡丹一旦離開孫家的土壤是寧願死也不苟活。有一年，有賊人覬覦牡丹的艷麗，乘孫家沒人的時候偷偷挖走了一種。孫婆婆發現後，一個人守着花塚不吃不喝地哭了好幾天。後來據說小偷和偷走的花都離奇死了……

孫純榮侄孫孫祖華和孫純榮老先生給我說這些舊事的時候，我聽到了關於「夢花」

的神奇傳說。那是一種種在後院角落裡不起眼的綠色植物，因為不是花期，沒見到它開花的模樣。主人告訴我，孫婆婆管這株植物叫「夢花」，說睡不安穩總愛做夢的人，把兩株開花的花莖合在一起打一個結就不會再做夢了。我是常年失眠多夢的人，聽了這話像見了寶貝似的圍着夢花直轉圈，遺憾得直跺腳：「為什麼沒遇上它開花啊？」溫善的屋主笑着說：「不開花的時候也可以打結的，我教你怎麼弄。」我依言行事，事畢，心中彷彿放下諸多雜念，一身輕鬆。



■孫純榮在孫家大院後花園介紹牡丹花的故事。

## 斥資逾五千萬 打造小江南

### 保護傳承

孫純榮表示，舊州有舊石器時代的貓洞古人類文化遺址，有風光秀美的舊州八景，有明代江南漢族遺風的多個屯堡文化村落群，有由原始舞獅演變而來的屯堡地戲和名聲大震的詹家地戲隊，有遠銷海內外的松林村蘆笙工藝產品和蠟染產品，有富於民族色彩的農曆「五月二十八」民族傳統節日。城外，那江河環繞，水源豐沛，土地肥沃，加上吸納了來自中原的農耕技術，使她歷來享有「小糧倉」、「小江南」的盛名。

### 經歷洗禮 房斜牆損

隨着歷史的變遷，特別是文革那段黑暗年代，舊州鎮的古建築不斷遭到毀損。在街道古巷，記者看到，有的人家門牆上石灰脫落，露出石塊；有的由於長時間沒有維修，房屋已經傾斜。雖然東南北街已經修了許多新建築，但西街古巷許多地方仍是慘不忍睹。

2008年，舊州被評為中國第四批歷史文化名鎮和國家級綠色低碳小鎮稱號。2010年，貴州省住建廳定點幫扶舊州發展，2012年年底，在舊州被劃入貴安新區和列入全省首個100中小城鎮建設和100個旅遊景區「大屯堡旅遊區」的核心區。

目前，舊州鎮已完成了投資3,100萬元修建的東環市政道路建設，安紫高速過境內，並在舊州開設開道。2013年初，舊州啟動了2,000餘萬元的世界銀行貸款項目——舊州歷史文化遺產保護項目，項目涵蓋了對舊州鐘鼓樓、扶風亭、關岳廟、清元宮、萬壽宮的修復恢復，古鎮文化廣場和博物館的修建，南門河的整治，東、西、南三條街及北後街的石板路面鋪設等。



■舊州鎮的城隍廟。



■保存完整的舊州古巷。