

傳承的學問

溫浩源所著的《傳承學》經歷一波三折，終於在書展期間及時出版了。顧名思義，此書所述的，正是「傳承」的學問。「傳承」一詞蘊含兩個意思：「傳」和「承」；「傳」的意思，就是把財富、知識、技能、方法、思想等等，從上一代傳給下一代；「承」的意思，則是下一代接收上一代的分配而有所承擔。《傳承學》所論述的，主要是財富如何「傳」？如何「承」？當中也旁及文化意義上的「傳」和「承」。

所謂「財富傳承」，往往就是「家族傳承」，亦即「家族企業」將所有權、經營權乃至家族的核心價值，由上一代「傳」至下一代，溫浩源一再指出：此等「傳承」包括三個方向：在「財富的傳承」以外，還涉及「企業管理的傳承」和「家族核心價值的傳承」——這就是「文化傳承」。

一切文化都有其源頭，那就不妨跑跑野馬，先談談何謂「文化傳承」——話說印度教的《聖典》(Shastra)包括以下四大經典，一是《法典》(Dharma)，四是《密教經典》(Tantra)；這些論著博大精深，包括了宗教及社會各個主要範疇，由生活到法律、醫藥、建築、藝術等等，無所不包；《法典》也者，是指「直接聽到」或「間接啟示」的經典；而《傳承》所載，大多是關於

「記憶」的口頭傳說，源遠流長，最後以文字記載下來，乃有傳頌至今的長篇史詩。

《傳承》乃是重要的經典，皆因與漫長時間的想法相涉。Shanti乃梵文，直譯就是「意識之流」，又帶有引伸義如「憶念」，可簡稱為「念」——當中的意涵，正是「文化理念」的世代相傳，這又與「文化法典」(亦即「家族契約」或「家族憲法」)互為呼應，兩者有時恍如雙胞胎或連體嬰。

財富的「傳承」亦一如「文化理念」的世代相傳——絕大部分的「家族企業」在創業的第一天開始，已然規劃了一個永續發展的「朦朧藍圖」，當中不免涉及「家天下」的傳統思維。「家族企業」歷久而屹立不倒，品牌價值就不免與家族的「法典」及「傳承」互為表裡，兩者彷彿渾不可分——這無疑是溫浩源大著的文化「潛背景」。

時與潮永遠不會停下來，數十年來，時移勢易，不少第一代創業者已然漸漸步入垂暮之年，不得不面對「家族企業」的傳承「連串問題：如何挑選和培養接班人？《傳承學》的好處正是深入淺出，書中引述大量現實「案例」，仔細分析「家族企業」之「傳承」、「延續」及相關變革，繼而分析接班人選的考量及布局。

「家族企業」的「傳承」，有如歷史上朝代的興衰更替，此所謂「禹湯罪己，其興也勃焉；桀紂罪人，其亡也忽焉」。故此，《傳承學》要探討的正是家族生意的權力移交，那是難中之難——印度教的經典認定，執着於家庭、家族，終究是妄念，信焉？

翠袖乾坤

文潔華

厭世的思想，不只是人類才有！

我們談起一位去世了十七年的故友，都認為他是意外身亡的，在運動時暴斃。但

古今談

范舉

最近，保險公司來了一封信，說有禮物贈送，有一個新的戶口主任，打理這個專門戶口，接着對方來電話上門，約定在灣仔一個寫字樓見面。見面的時候，亮出了禮物，原來是一個簡陋的水壺。接着，這個推銷員鼓其如簧之舌，游說筆者再買入另外一份特級終身保險。看來，保險公司已經把工作外判出去，連一個固定的寫字格的位置也沒有，在一個好像儲物室的地方進行談話。這位小姐說：「現在存入銀行，存百萬元是幾乎沒有利息的，我們這一類保險不一樣，每年的回報率達到了百分之五點五，十萬元的保險，你可以分期付款，每月供二千八百四十九港元，第五年你可以先取得五萬元現金；第十年，你又取得五萬元現金，已經回本了，但你的退休金仍然不斷滾存，到你一百歲的時候，還可以取得十五萬八千元。假如你中間兩次都不取那十萬元，這樣，有關的本金就會不斷生息，到了一百歲的時候，你可以取得六十七萬五千元。即使你用不上，但會給你的家人留下一筆巨大的財富，他們都永遠懷念你。」她說，你可以一次過付款，付出的本金為十五萬五千元。本人聽了之後，被那個十萬元保險的標題吸引住了，以為真的百分之五點五的回報率，表示願意購買保險。這個時候，小姐拿出了「一份寫了很多數目字的保險建議書，給予本人簽名，本人簽了名字，再想詳細看看有關文件。小姐說，我還有下一個客人，你回去看吧。明日我和你到銀行去，會有一個專用戶口給你，轉帳就可以了。臨走的時候，那位小姐問我：「你可否落三千元的訂金？」猴急的樣子，令我懷疑起來，怎麼買保險都要付訂金？

厭世蜥蜴

「這個我太聰明了，心理也有點不平衡；表面看來像是意外，其實是處心積慮的。」他分析得很仔細，並提出證據來，言之鑿鑿。我聽來心裡很不舒服，左思右想，想起日前發見的小蜥蜴事件。四腳蛇也有厭世的行為？話說家在新界有一個度假的地方，平日不常前往。周末偶然到訪，早已發見有兩條小蜥蜴在那兒寄居，牠們在房子裡活動總是在附近。有次我們進入大門，便發見捲簾從側牆的窗頂墜下，可能是天氣潮濕，捲簾的黏膠失了作用。我們把簾再捲過來，等待拿去修理，這才發現其中一條小蜥蜴原來鑽進了捲簾頂部，被膠黏住了身體，動彈不得，死了。這是一樁慘事，我們唯有「棄屍還簾」。

人壽保險的陷阱

從頭到尾都沒有說：第一年，要分期付款三萬九千元，五年之後，我要供款十七萬元。如果我在購買保險的第一年死亡，獲得的賠償為十萬元，第二年死亡，賠償十萬零一千元，第三年死亡，賠償為十萬二千元，第四年死亡，賠償十三萬五千元。即是說，前面的四年，保險公司不會提供任何保險，還要你賠金錢給予保險公司。你不幸地死了，前面三年要你賠五萬元。如果你足夠好運，第五年才死，只能拿回本金，一點好處也沒有，利息更不要說了。所謂每年的回報率為百分之五點五，完全是一派胡言。推銷小姐最強調的活到一百歲可以拿六十七萬元，完全是空中樓閣，大家不妨冷靜地想一想，究竟有幾多個人可以活到一百歲？這是轉移消費者視線的花招。多數的老人的壽命大概是八十歲，會獲得賠償二十七萬元。銀行的理財工具的買賣，已經作出監管，保障了老人家的利益。但是保險沒有作出相同的安排，保險經紀仍然可以欺騙老人家。大家要小心，買保險不要在現場簽名，要回家看清楚文件才可以作出決定。

機，迫使黑龍江將軍奕山簽訂了《璦琿條約》，侵佔了黑龍江以北、外興安嶺以南60萬平方公里的我國領土。本來作為中國內河的黑龍江，上游變成了中俄兩國的界河，下游居然成了沙俄的內河。當時，遠在歐洲的恩格斯曾氣憤地指出，俄國不費一槍一彈「從中國奪取了一塊大小等於法德兩國面積的領土和一條同多瑙河一樣長的河流」(《俄國在遠東的成功》)。沙俄慾壑難填，1860年，又趁英法聯軍攻佔北京，火燒圓明園之際，強迫清廷簽訂了《北京條約》，侵佔了我國烏蘇里江以東40萬平方公里的領土。而這比日本吞併琉球王國(釣魚島問題的起源)早了20年。相對於無人能住的釣魚島，相對於潮隱潮現的仁愛礁，這百萬平方公里國土的喪失，令人尤為痛心。這些當然都是不公平條約。八仙過過灌木與草叢，邊走邊議論，媒體上有消息稱，近年有人要向英法兩國追回圓明園被盜文物，而與圓明園同時遭劫的北極村對面的這片廣袤國土，豈是幾個圓明園獸首可以相提並論的，這片領土相當於多少釣魚島與仁愛礁啊！

八仙漫步在森林步道中，雖然置身於北極村的美景之中，所談話題過於沉重，竟然沒有了欣賞的心緒。是啊，我們的漠河算什麼「北極」呀？我們的北極村怎

麼落在了黑龍江的南岸？相對於我們的遼闊失地，這實在是無奈的自慰。我們常常要求日本人要「以史為鑒」，我們常常強調我們的主權「自古以來」，前不久有一則消息稱，有人建議要廢除位於黑龍江省黑河市的《璦琿條約》遺址，理由是擔心影響中俄關係。

極有北極村特色的木刻楞，房前後屋生長着嫩綠的茄子與西紅柿，黑龍江邊停泊着大小不一的遊艇與漁船。八仙們站在江邊，眺望着對岸的山岡、森林、村莊、炊煙，北極村如同一位百歲老人，默默地向後人回憶着、訴說着歷史的滄桑。在它身後是和平的居民與平和的村居。小穆提醒，要下雨了，快走！果然，俄羅斯方向飄來大片烏雲，瞬間一陣急雨飄灑而下，徜徉在森林步道的八仙們，匆匆打開雨傘，奔向停車處。



■北極村

網上圖片

北極村遇雨

江水滔滔，青山巍巍，山村隱隱，細雨霏霏。江水中俄兩國的界河黑龍江（俄方稱阿穆爾河）；青山是隔江相望的覆蓋着原始森林的俄羅斯群山；山村是河對岸俄羅斯的依格納斯依諾村；細雨是不分國界的，俄羅斯的烏雲從對岸飄過來，陣陣涼雨，倏忽來去。

雜文聯誼會結束，大家臨時組團，一行8人，戲稱「八仙」（內中恰有一名女性），可謂神仙之旅。八仙降臨了漠河的北極村。北極村在哪裡呢？在近似雄雞的中國版圖上，它位於雞冠的頂端；在形似天鵝的黑龍江版圖上，它位於天鵝的鼻吻。北極村的西邊，是黑龍江的源頭額爾古納河；它的南面，是茫茫無際的大興安嶺林海。最北的民居、最北的郵局、最北的哨所、最北的銀行、最北的廁所……處處體現着北極村的概念。中國的北極點是一組抽象藝術，從側面看，三個篆體的「人」組成三個篆體的「北」。北極點坐落在幅碩大的「中國地圖」上；附近木樁上的箭頭標示着北極點距離世界各大城市的距離，其功能有點像新西蘭北島伊甸山上的銅盤。北極點所在的北亞亞口廣場散落着石頭或木製的雕飾，上面鐫刻着許多從中國古今名人手跡中挑選出來的各種書體的「北」字。人們往往把茫然無措的心態與舉止稱為「找不着北了」，這些來自「南方」的八仙們戲稱，「我們這回可找到北了」！其實，在北極村，北極的標識還有多處，比如，與海南三亞的「天涯海角」齊名的「神州北極」刻石；融入了「龍」「鳳」等傳統文化因素的「金雞之冠」，……這些景觀都在告訴遊客——各位目前腳下位置處於中國地理的最北端。

遼闊的生機勃勃的黑土地，在濃郁的夏日裡，變成了一片綠色的海洋。漫山遍野佈滿了樟子松與白樺林，林間的草地上，紅的是野百合，黃的是野罌粟，還有說不上名字的種種漿果。林蛙在河邊柳枝上塗滿了白色的卵，枝條變成了新生命的搖籃。也是在這裡，才知道如何辨別作為「東北三寶」的烏拉草。這裡的原始主人是鄂倫春人，黑龍江邊仍然保留着這個漁獵民族的圖騰與木屋。八仙來自遙遠的內地，時令雖已盛夏，伴隨着陣雨，仍然感到十分難得的清涼與愜意。

刺眼的太陽光，強烈的紫外線，曬黑了導遊小穆的臉龐，她告訴大家，北極村地理特殊，資源豐富，氣象奇特，是中國「雞冠上的明珠」。北極村位於北緯53度，夏至來臨，晝長夜短，白天最長達19個小時。如果天氣晴好，經常能看到「日月同輝」，幸運者還能看到神秘壯觀的北極光。夏至日現已被定為漠河的「北極光節」。八仙趕上了這個時段的最後一夜。本來與導遊約好，半夜集合一起觀看那光耀天地、流金溢彩的北極光，可惜一夜雨聲敲碎了八仙的極光夢。面對滔滔滾滾東南而去的黑龍江，小穆說，每年冬季冰封之後，黑龍江就成了「高速公路」，我們都從對岸的俄羅斯購買大量木材，載重汽車就從冰面上駛過。她說，前幾年聽說對岸發現了一個金礦，黃金產量很高。她有些惋惜與不滿地說，可惜都被「老毛子」（東北人對俄國人的俗稱）佔去了，要是那些地方還是我們的，我們該多富啊！的確，北極村對面這片遼闊富饒的土地，沙皇俄國垂涎已久。1858年，沙俄乘英法對華發動第二次鴉片戰爭，中國南方發生太平天國內亂之

未出發先興奮的主題曲

當我看到不少網民嘲笑的文字都提到上世紀八十年代時，我相信《衝》曲引來體無完膚的攻擊的最主要原因正是它的八十年代感覺。對於很多走過香港經濟起飛的歷史的市民來說，八十年代是最美好的黃金歲月的象徵，各行各業欣欣向榮，香港很多輝煌的一頁都是在這時候寫下來，至今很多人仍在緬懷它。

不過，這次網民們似乎對八十年代另有一番演繹——老套。他們視林子祥為過去式，積數千載頂詞經驗的鄭國江更被他們當作上輩子的人。他們可能看不過八十年代的人物仍在他們的世代徘徊或佔據，他們要捧着陳奕迅來捍衛自己的年代，保護自己的領域，甚至索性正在簡單化地將八十年代和二千後二元化起來。

因這首歌曲所引發起的論述又豈僅是創作、藝術或流行曲的範疇那麼簡單？

記得曾有內地大學排名，以學校產生多少富豪畢業生為準。無獨有偶，超級資本主義國家的美國，也以產生億萬富翁排名。榜首的是哈佛大學，畢業生中有五十二個十億美元的富翁。其餘的也都是響噓的名校，包括耶魯、麻省理工、史丹福和哥倫比亞等等。產生富翁的大學也不可能沒有學術地位，只是以此排名，頗有錢臭味道，「學術」崇高頗為南轅北轍而已。

我當年就讀的廣州中山大學，是華南最高學府。所以排名第一，是它的學術風氣和民主作風，是它曾擁有多數名家教授。以文學院來說，中國最著名的作家魯迅、郭沫若、郁達夫、成仿吾都曾在中大執教。就在我就讀的時期，文學院的朱謙之、謝扶雅、王力；法學院的梅贻彬、薩孟武、胡體乾；理學院的康辛元、任國榮、何杰；工學院的陳宗南、羅雄才、劉鴻；農學院的丁穎、鄧植儀；醫學院的梁伯強、張夢石、黃榕增；師範學院的馬

生活語錄

吳康民

中山大學在解放後經過許多變革，分分合合。一九五二年學前蘇聯，把工、農、醫、師幾個學院與其它學校合併，文理科又與嶺南大學等合併，並把校址搬去廣州河南的嶺南大學原址。使我們這些老中大的畢業生，頓然缺乏歸屬感。

一家大學的傳統十分重要，就是原校舍也是午夜夢迴的記憶中心。幾十年來，我記得的就是石牌的化工課室（大樓），記得的就是石牌的五座宿舍，就是那座宿舍住房的二一六號，即第二座二樓十六號。

但多年沒有回到母校，母校也許也忘記了我，倒

中山大學

是我的女兒，她也是中大的畢業生，她倒很熱心校友會的工作。在石牌的青年大學生的時代，畢竟是最好的青春時代。

唉，現在只能在夢中回憶了。

電影小蝶

電視劇《衝上雲霄2》未開始播映前，很多網民都衝着其主題曲《衝上雲霄》發表、批評，甚至攻擊，在網路上任何角落都吵得熱烘烘。奇怪的是，大家的意見都不太善意，一面倒地衝着《衝》曲，頗有同仇敵愾的氣勢。

這種情況很是罕見，竟然在電視劇仍未播出前便已經開出排山倒海的評論。這次若非言論都是一面倒地喝采，真令人以為那是電視台宣傳手法的功效，轉瞬間便激起大批網民和觀眾討論，引起這麼多人

此山中

鄧達智

首次飛南美洲，目的地是秘魯。鄰座是個秘魯工程師，皮膚比較深棕，個子壯實不高，或許夾雜一點西班牙人血統，像大部分秘魯、玻利維亞或智利人；五官特徵呈土著印加人面貌特徵。

多倫多南飛九個多小時的旅程，鄰座給我好些都城利馬及旅遊貼士。問他最懷念祖家些什麼？

印加人的羹

他說：「老婆弄的雞湯。」

「從早開始呢？」

「什麼時候吃呢？」

「從早開始。」

土豆、番茄、米、玉米、洋蔥是基礎，加入辣椒、番薯、南瓜及芋頭，都是南美原產食材；哥倫布發現新大陸前，舊世界未曾有過的東西。植物之外，雞最受歡迎；大碗熱騰騰雞湯開始每天日餐，然後的午餐，甚至晚餐。牛肉、牛骨、羊肉、羊腩、羊骨排都是湯的好材料。還有草泥馬即駱馬，都是

孕婦、產後及與秘魯交界、Titicaca淡水湖畔露天食檔，嘗過一大湯碗草泥馬湯連頭，就似我們的魚頭雲腩，軟綿綿、富膠質、入口黏稠，十分滋味。加一點香草及鹽，清新簡約，惹味，醒胃。

不論秘魯、玻利維亞還是智利，印加血統為

主人口的國度，明顯吃湯為主要日常養命食

制，深入民生深得民心。

這個民族烹調手藝並不高明，被稱為China

(吃飯)的中國菜館數目極多，華人來此超過一

百五十年，華商人口跟日裔同樣以百萬計。道

地印加中國菜大不可理，但唐人街的燒豬、叉

燒、燒鴨水準不低，拜南美人喜愛燒烤，保持

廣東燒味高水平。此外，湯依然是最日常進餐

選擇。對同樣喜歡飲湯的粵人而言，濕潤之

外，味美飽肚，沒見滯脹不舒服。其實這湯，

應該稱為羹。

海岸線以數千公里計的智利，盛產海鮮，民

間飲食習慣簡單，還是一大湯碗以青口、鮑魚

仔、蝦蟹及魚肉加番茄加米，炮製成海鮮湯，

亦是一日三餐，樂此不疲！