

歷史空間

清照故里賞名泉

朱文興

從泉城濟南向東50公里處，有一個泉水匯集的小城——章丘市明水城。這裡是宋代傑出女詞人李清照的故里，因擁有百脈泉、東麻灣泉、西麻灣泉、墨泉、龍泉、梅花泉等二十多處名泉和無數無名湧泉而被譽為「小泉城」。



到百脈泉公園賞泉。

網上圖片

一踏進公園大門，就彷彿進入了一個泉水世界。一片遼闊的水面上，無數狀如白珍珠的晶瑩水泡從湖底的沙層中湧出，這是無數眼湧泉在向上升騰。在湖的西南灣，有一處噴勢強勁、水湧若輪的泉，叫做龍泉。這水面叫明水湖，又被譽為萬泉湖。環湖綠樹成蔭，柳枝拂水；湖面煙波浩淼，水禽嬉戲；望眼湖底，明淨似鏡，清可鑒人。

沿湖北行，兩岸溪水潺潺，水草茵茵。經過匯泉閣，在龍泉寺小廣場西南側，有一個長寬各2.2米、用漢白玉護欄圍着的泉池，叫做墨泉。泉口是直徑0.4米的黑色鑄鐵管，清澈透明的泉水在鐵管的映襯下，黝黑如墨，墨泉由此得名。相傳當代大書法家舒同在此居住時，曾以此泉涮洗筆墨，故墨泉的得名又與此傳說相關。這泉以磅礴的氣勢，從150米的深處噴湧而出，湧水量最大時達到每秒一立方米，泉頭大如車輪，形似碧玉，騰空躍出水面，噴勢之壯觀、形態之奇特，令人震撼。豐水期每天從墨泉湧出的泉水多達86400立方米，故有「一泉成河」之美譽。

房鼠鼠松雲冷，苔徑無人鹿跡荒。乍有高軒來繫馬，驚鷗飛去不成行。」樓台、繡江河、菱荷、楊柳、清流、稻荷、僧房、高軒、鷗鷗……，一首詩生動直觀地描繪出了明水的水鄉風光。百脈泉池的東側是繡江河。這是章丘的母親河，源頭就是百脈泉泉群。「為有源頭活水來」。千百年來，噴湧不息的百脈泉，為繡江河源源不斷地輸送着清冽甘甜的泉水，養育了一方百姓，明水因泉而生，章丘因水而興。

清照故里百泉湧。百脈泉泉群是大自然賜予的「天下奇觀」。它雖與趵突泉泉群的成因大致相同，但由於岩層斷裂帶阻隔，不屬同一水系，周邊的地質構造也不盡相同。章丘南部山地北緣與明水之南是蘊藏有煤層的多種可溶性岩層，利於泰山山脈的潛流快速通暢地向北流動，經黃河河南不透水的花崗岩阻擋，形成壓力水頭；在低窪的明水地區噴湧而出，形成泉群。由於地下有煤，歷史上就出現過因私採亂挖導致百脈泉乾涸的教訓。1999年6月初，因連續3年嚴重乾旱，加上煤礦過度開採，百脈泉泉水水位迅速下降，有的泉池幾乎乾涸。城不在大，有泉則靈，有水則秀。明水城失去了泉水就沒有靈氣。沉痛的教訓使當地主政者痛下決心，寧可犧牲一些GDP也要保泉，在問計於省內外水文地質專家後，關停了泉水源頭的23處小煤礦，對泉水補給區的10個小流域進行了綜合治理和深度綠化，加大了涵養水源的力度。2001年金秋九月，沉睡了兩年的百脈泉泉群終於甦醒。當我欣賞著眼前這來之不易、千姿百態的泉水奇觀時，不由感慨慨繫之：大自然雖有神奇的力量，但也非常脆弱；泉水與其他世界自然文化遺產一樣，只有遵循自然規律倍加呵護，才能風采依舊，奇觀長存，世世代代惠及百姓。

古典瞬間

鄧忠強

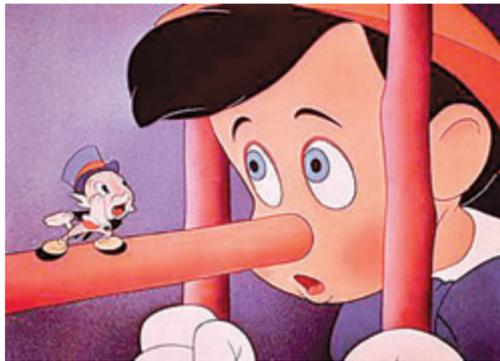
官不作假品自高

東漢光武帝時期，陳留東昏（今河南蘭封東北）人劉昆，他在當江陵縣令時，發生了一件奇事。那一年縣裡突發火災，不一會兒風助火勢，烈焰騰空。劉昆聞訊後趕赴現場，看到火勢愈來愈猛，心裡惦念着百姓安危，便不由自主地對着大火磕頭，沒想到忽然天降大雨，不多會兒就風平火息。《資治通鑑·卷43》記載說：「昆向火叩頭，火尋（接着）滅。」一場災難很快得到化解。

後來朝廷又調他為弘農太守。弘農郡（今河南西部靈寶一帶）地處晉豫陝之間，北瀕黃河。當地猛虎橫行，經常在鄉間和道路上吃人，旅客都不敢經過。劉昆在弘農當政三年，施行德政，愛民如子，郡中教化大行。這時又出現了一樁奇事，「虎皆負子渡河」，當地老虎都背着虎崽，渡過黃河，到別的地方去了。弘農郡中恢復了平靜，百姓安居樂業。光武帝劉秀聽說這些事情，感到驚奇，認為劉昆是個能臣，就提拔他到中央機關任光祿勳之職（掌領宿衛侍從之官，位列九卿）。召見時劉秀迫不及待地問他：「據說你在江陵，能『反風滅火』（轉變風向，撲滅烈火）；後來治弘農，傷人吃人的老虎卻北渡黃河，跑得遠遠的。你治理地方推行了什麼德政，竟有這般不同尋常的效果？想必你一定有高招，呵呵，快說給朕聽聽。」劉秀是個有為的明君，自然跟一般人的獵奇心理不同，他特別關注的不是事件本身的結果，而是想探尋屬下官吏的「德政」效應……

第五倫不僅敢說實話，而且「言事無所依違」，態度鮮明，毫不含糊。他為人忠厚樸實，不喜歡花言巧語；為官能做到「奉公盡節」，以「貞白」著稱，因此，大家都稱讚他心地明朗，沒有私心雜念，是個剛直清廉的好官。一次，有人好像是要故意試探他一下，直截了當地問他：「您有私心嗎？」這個問題提得很尖銳，關係到個人名節形象的好壞，若是那些庸官俗吏或貪佞之徒，平時裝模作樣，道貌岸然，誰也不敢公開承認自己「有私」，然而，第五倫卻回應得很直率很乾脆，他說：「以前有人送我一匹千里馬，我雖然沒有接受，但每次朝廷選拔官吏時，心裡總是惦記着送馬的那個人，可到底沒有任用他。像我這樣，難道可以說沒有私心嗎？」

第五倫的答話實在令人感慨，坦誠的話語，真誠的態度，讓人一眼就看到了他清澈明淨的心田，可謂真君子也。按說，他官至司空，位列三公，享有極高的聲名威望，手裡握着薦人用人的權力，想誰用誰又有何難，只要選舉時抬抬手，別人也就過去了，但他從來都沒有這樣做。至於對那個送馬者，他既沒有收禮受託，又始終沒有薦用提拔他，不過是「心不能忘」而已，何談「以權謀私」？然而，即使這些一時閃現於內心深處的「私念」，第五倫也敢亮出來曬一曬，足見他嚴於修身，心懷坦蕩，光明磊落，其境界之高尚，令人景仰。不說假話，應該是為官者的做人底線和本色表現，但一旦事關個人聲譽、政績、前途之時，不少人就難以實話實說了，唯有心底無私的人，才有說真話的勇氣和不計榮辱得失的寬闊胸襟。官不作假品自高，劉昆不假冒邀功而政績自白，第五倫言己「有私」卻更顯「無私」，「實話實說」非但沒有影響他們的公眾形象，反而使他們的形象和人格更加熠熠生輝。相反，古往今來，那些趨利作偽、編造謊言、虛報騰報、沽名釣譽、吹牛浮誇、自欺欺人的人，哪一個不是最後遭到身敗名裂的下場？歷史常常無情又多情，從第五倫和劉昆這兩位古代高級官員身上，今人也許能悟出一些為官之道和做人之道吧。



說假話的下場。

網上圖片

過了晨昏顛倒的生活，醒來大多已是下午，人剛起床，沒有什麼胃口，尤其是夏天，只想找清涼的食物來哄飽肚子。有一段時間，我常到附近的一家小店吃涼拌麵，連上宵夜，有時一天要去兩次，為食慾不振時的療癒系食物。

涼拌麵和近年風行各地的冷麵不是一回事。冷麵是事先把麵條煮熟，撈起來用油拌勻，防止黏結成坨，有人來吃，直接拌上調料和澆頭。涼拌麵則是現做的，可選用機械製的麵條，也可用餅狀的伊麵。客人進店喊要一碗涼拌麵，就自行找位置坐下等著。這邊廚師已經把生麵條下到沸水鍋裡，一邊用手中的長筷把麵撥散。麵也不能煮得太軟，至七八分熟時就用笊籬撈起，過一遍冷水，濾乾，盛在大瓷碗裡，鋪一層焯熟的韭菜和綠豆芽，幾片切得飛薄的酸黃瓜，再澆一勺用多種調料煮成的湯汁，就可端上桌來。

這樣的一碗麵條，浸在紅艷艷的湯汁中，看似很辣，實際上入口感很溫和。又燒、肚絲之類，灑上蒜末和蔥花，散發出一股油潤而閃亮的光澤，很容易挑起人的食慾。老練的食客，開吃之前，會從桌上的調料碗裡舀一勺辣椒油，挾一筷芫荽

末，再加少許蒜泥，用筷條不斷翻攪，把所有調料和麵碼拌勻，就是一碗搭配生動的極品麵條了。嘗一口，經冷水漂過的麵條柔滑而清爽，湯汁也是酸辣有致，加上清新淡雅的韭菜和綠豆芽，作為夏季開胃飯食，確實爽心爽口。



涼拌麵

網上圖片

詞話詩說

梁偉詩

衝上雲霄

近日，被談論得最多的一首香港粵語流行曲，是一首叫《衝上雲霄》的歌曲。《衝上雲霄》是電視劇《衝上雲霄2》的全新主題曲，由林子祥作曲主唱、鄭國江填詞。《衝上雲霄》在7月15日電視劇首播第一天，便不斷被網民議論紛紛，造就了連續數天「臉書被《衝上雲霄2》主題曲洗版」的奇異景觀。我實在很好奇，究竟從何時開始，慣性收視的觀眾們，竟然對一首主題曲如此執著……

有人直指新主題曲充滿武俠劇色彩，並謂：「一聽首歌曲以為無錢播八十年代舊武俠片。」也有鬼馬網民惡搞，將《衝上雲霄2》片段配上林子祥主唱的《包青天》主題曲《願世間有青天》。當然更多的是將《衝上雲霄》第一輯的主題曲《歲月如歌》套在新劇集片段上。眾聲喧嘩中，被談論得最少的，其實是《衝上雲霄》這首新歌。且看《衝上雲霄》究竟是怎樣的一首歌曲——「燃亮我意志 鼓起我勇氣 前面去再創傳奇 從沒有計較 是否好天氣 下決心再要逆風飛 再有勇氣 願起風再起 萬里飛佳績預期 未怕雪再冷 只想（今天）高高飛共挽手 一起再衝刺 光陰不會往後退 應拋開傷心 怨怒 願我會拭乾眼中淚 天空海闊我共你 再領略人生的美雲外看新（的）生趣」

由此可以理解，《衝上雲霄》密佈「意志」「勇氣」「決心」「衝刺」「人生的美」等字眼，充分表現出詞人代入飛機師面對困難時的正面思想，「九霄」更成了飛機師執勤時要挑戰的對象，需要「進取」有「志氣」來克服困難——「不管多艱辛 只需有志氣 讓我重重直上九霄去 前路有進退 心中有預備 能做到 能做到 是進取 光陰不會往後退 應拋開傷心 憶記 願再試高飛的滋味 天空海闊我共你 再領略人生的美雲外看 新（的）生趣」